







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# الميزانية العمومية لعام ١٩٨٤

The National Bank of Kuwait SAK



بنك الكويت الوطني

## المطلوبات

١٩٨٣ / ١٢ / ٣١	١٩٨٤ / ١٢ / ٣١	
دينار كويتي	دينار كويتي	
٢,٤٧٥,٦٠٤,٦٥٨	٢,٤٣٥,٥٢٧,٦٨٨	ودائع تحت الطلب ولأجل وحسابات دائنة أخرى بما فيها احتياطيات الطوارئ
٨,٢٩٧,٤١٥	٥,٥٣١,٦١٠	أرباح مقترحة توزيعها
٢,٤٨٣,٩٠٢,٠٧٣	٢,٤٤١,٠٥٩,٢٩٨	مجموع المطلوبات
		حقوق المساهمين
		رأس المال المساهم به: المصرح به والمصدر والمدفوع
٤٦,٠٩٦,٧٤٨	٥٥,٣١٦,٠٩٧	بالكامل بسعة دينار كويتي واحد للسهم
		احتياطيات: قانوني (بمزمته علاوة إصدار بمبلغ ٥٣٧,٨٢١,٣٧ دينار كويتي) (أيضاً ٨)
٥٠,٥٩٦,٨٢٧	٥٢,٦٦٦,٨٢٧	
٦٦,٠٠٠,٠٠٠	٧٩,٠٠٠,٠٠٠	عكس
٨٦,٨٢٨	١٨٥,٦٨٧	أرباح غير موزعة
١٦٢,٧٨٠,٤١٣	١٨٧,١٦٨,٦٢١	مجموع حقوق المساهمين (أيضاً ٩)
٢,٦٤٦,٦٨٢,٤٨٦	٢,٦٢٨,٢٢٧,٩١٩	مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين
٦٧٧,١٣٢,٠٥٣	٧١٦,٠٩٢,٧٨٩	التزامات لخدمة اعتمادات وكفالات وتحويلات مقبولة نيابة عن العملاء (أيضاً ١٠)
٣,٣٢٣,٨١٤,٥٣٩	٣,٣٤٤,٣٢٠,٧٠٨	

فيصل محمد الرضوان  
نائب رئيس المدراء العامين

ابراهيم شكري دبدوب  
رئيس المدراء العامين

## الموجودات

١٩٨٣ / ١٢ / ٣١	١٩٨٤ / ١٢ / ٣١	
دينار كويتي	دينار كويتي	
٥١,٠٥٦,٢٥٦	٤٧,٣٠٢,٣٧٤	نقد ورسيدة لدفع البنوك
١٤٨,٩٢٠,٨٣٦	٧٥,١٨١,٦٩٨	ودائع تحت الطلب وبشعار قصير الأجل للبنوك (أيضاً ٤)
٥٤,٣٥٠,٠٠٠	٥١,٤٠٠,٠٠٠	سندات بنك الكويت المركزي
١٤٩,٤٧٦,٩٨١	٢٠٠,١١١,٣٩٥	سندات صندوق الضمان (أيضاً ٥)
٤٦,١٦٨,٧٨٨	٦٣,١٢٨,٨٥٦	شهادات ائتمان بنكية قابلة للتداول
٩٠٤,٣٨٢,٧٤٤	٧٨٠,٧٣٥,٦٥٢	ودائع لدفع البنوك
٦٣,٧٣٢,٠٢٠	٧٩,٣٩٢,٢٤٨	استثمارات مدرجة في البورصة (أيضاً ٦)
		قروض وحسابات مكشوفة وسندات مضمونة
١,١٤٥,٨٣٠,٣١٧	١,٢٢١,٨٩٠,١٥٠	بعد خصم المخصصات المحددة في عام ١٩٨٤
٢٧,٩٧٤,٣٢٣	٣١,١١٤,٧٦٠	استثمارات غير مدرجة في البورصة (أيضاً ٧)
		أرباح غير موزعة ومعدات
٥٤,٧٩٠,١٨٠	٧٧,٩٧٠,٧٨٥	موجودات أخرى
٢,٦٤٦,٦٨٢,٤٨٦	٢,٦٢٨,٢٢٧,٩١٩	مجموع الموجودات
٢٧٧,١٣٢,٠٥٣	٧١٦,٠٩٢,٧٨٩	التزامات العملاء لقاء اعتمادات وكفالات مقبولة
٣,٣٢٣,٨١٤,٥٣٩	٣,٣٤٤,٣٢٠,٧٠٨	

محمد عبد الرحمن البحر  
نائب رئيس مجلس الإدارة

محمد عبد المحسن الخرافي  
رئيس مجلس الإدارة

## ملاحظات من كلمة رئيس مجلس الإدارة

- ١ "رغم حالة الترقب والتدبر التي سادت الأجواء المالية والإقتصادية في البلاد والمنطقة كلها استطاع بنك الكويت الوطني، بتوفيق من الله، وبفضل التزامه بإصول العمل المصرفي، وسعيه الدائم لتقديم الخدمة الأمثل، أن يجتاز عام ١٩٨٤ عاماً آخر في مسيرة النجاح والتقدم المستمرة بإذن الله".
- ٢ "اثبت البنك قدرته على التأقلم بسرعة وكفاءة مع الظروف المتغيرة والأحداث المستجدة حيث حقق الأهداف الإستراتيجية التي رسمها لنفسه انطلاقاً من مسؤوليته تجاه الكويت كضيف وطني زائد، ومسؤوليته تجاه عملائه كوكيلة عودتهم للخدمة الأفضل والمساندة المنتجة، ومسؤوليته تجاه مساهميهم كشال للإستثمار المجزي والمتنامي".
- ٣ "على الصعيد الدولي فقد بدأت استراتيجيات توزيع المخاطر وتنوع مصادر الدخل التي انتهجها البنك خلال السنوات القليلة الماضية تحسباً للصعوبات التي تشهدها اقتصاديات المنطقة حالياً في إعطاء ثمارها".
- ٤ "خلال عام ١٩٨٤ حقق البنك نمواً ملحوظاً في اشطرتان الأساسيتين، وخاصة من خلال فروع في لندن وسنغافورة. كما افتتح في سبتمبر الماضي فرعاً في بيروت. هذا وقد بلغت نسبة القروض الدولية من أصل محمل قروض البنك حوالي ٣٥ في نهاية العام".

أي بنسبة ٥٠٪ (خمس المائة) وذلك بإصدار ٢,٧٦٥,٨٠٤ (مليونان وسبع مائة وخمسة وستون ألفاً وثمان مائة وأربعة) سهماً جديداً بحيث يصبح مجموع أسهم البنك ٥٨,٠٨١,٩٠١ (ثمانية وخمسون مليوناً وواحد وثمانون ألفاً وسبع مائة وواحد) سهماً وتوزيع الزيادة على المساهمين لأسهم مئة مجازية كل بنسبة ما يملكه وتغطية قيمة هذه الزيادة من الإحتياطي العام بعد تحويلها من الإحتياطي الداخلي وتوزيع الأسهم الناشئة عن هذه الزيادة بسوق الأوراق المالية وتوزيع القاعد على المساهمين كل بحسب كسور الأسهم التي قد تستحق له.

## حساب الأرباح والخسائر

١٩٨٣ / ١٢ / ٣١	١٩٨٤ / ١٢ / ٣١	
دينار كويتي	دينار كويتي	
٢٣,٠٠٠,١٤٣	٢٠,٧٠٠,٤٦٩	أرباح للسنة
٣١٩,٤٣٠	٨٦,٨٢٨	الرصيد المرحل من السنة الماضية
٢٣,٣١٩,٥٤٣	٢٠,٧٨٧,٢٩٧	أرباح قبل الإحتياطي القانوني
٢٠٣,٠٠٠,٠٠٠	٢٠٧,٠٠٠,٠٠٠	أرباح قبل الإحتياطي العام
١٢,٦٣٥,٣٠٠	١٣,٠٠٠,٠٠٠	مخصص الأرباح المقترح توزيعه بواقع ١٠٪
٨,٢٩٧,٤١٥	٥,٥٣١,٦١٠	أرباح للسهم الواحد
٢٣,٣٢٢,٧١٥	٢٠,٦٠١,٦١٠	الرصيد المنقول إلى مابعد
٨٦,٨٢٨	١٨٥,٦٨٧	

وافقت الجمعية العامة المنتدبة بصفة عادية في يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٧/١٢ على الميزانية العمومية وحسابات الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٤/١٢/٣١ وتوزيع الأرباح على المساهمين بواقع ١٠٪ أي (١٠٠ فلس) للسهم الواحد. كما وافقت الجمعية العامة غير العادية في نفس اليوم على زيادة رأس مال البنك من ٥٥,٣١٦,٠٩٧ (خمسة وخمسون مليوناً وثلاث مائة وستة عشر ألفاً وسبعة وتسعون ديناراً كويتياً) إلى ٥٨,٠٨١,٩٠١ (ثمانية وخمسون مليوناً وواحد وثمانون ألفاً وسبع مائة وواحد ديناراً كويتياً).





# انتخابات ٨٥

الخبيث تشيد بالتجربة الديمقراطية للأحد يستطيع إظهار قدره للكويت سياسياً واقتصادياً واجتماعياً

وقالت ان الكويت قد تحولت هذه الايام الى برلمان كبير يشارك فيه أبناء الشعب الكويتي حيث تناقش في ديوانات المرشحين كافة القضايا العامة التي تشغل بالهم ويناقشون المرحش في ارائه بهذه القضايا ويسالونه عما سيفعله في البرلمان ليعطوه اصواتهم ويسال الناخبون المرحش بدة وتصيل عن قضايا التربية والتعليم والخدمات الصحية والاسكان والجسدية والقضايا الاقتصادية المختلفة. وأشارت الى ظاهرة في الانتخابات الكويتية وصفها بانها جديدة وملفتة للنظر وهي تنظيم ندوات متخصصة في مقار المرشحين ليرتحدث فيها المرحش وحده بل اصداؤه وانصاره باعتبار ان الانسان كائن اجتماعي لابد ان يكون متفاعلاً مع مجتمعه الصغير المكون من عائلته واصداؤه ليستطيع ان يتفاعل مع مجتمعه الكبير. وأكدت الصحفية ان حوارات المرشحين مع الناخبين والندوات التي تعقد لها نتيجة لحدوثها لاجاباتها على تماسك المجتمع وعلى بلورة هويته الوطنية وعلى تمتين اتمائه وابناؤه لوطنهم، حين يناقش المواطن مرشحه في كل الشؤون العامة ثم يذهب الى صندوق الاقتراع لممارسة حقه الانتخابي يكون في واقع الامر قد مارس حقه في المشاركة بشؤون وطنه وهي شؤونه وابنائها وسالكه ومنطقته فيصير أكثر حرصاً على امن الوطن واستقراره وتنميته ومقدراته. واعربت الصحفية عن كل التقدير للكويت وقالت: هل هناك من يستطيع اخفاء قدره للكويت على صعيد سياسي او اقتصادي او اجتماعي، ومشيرة الى التوازن في علاقتها الدولية... والى قدرتها على تجاوز أزمة اقتصادية كآزمة المناخ اوازمة عائدات النفط، وتقديرها في المجالات الثقافية المختلفة وقالت: ان لم تكن الديمقراطية هي السبب في كل ذلك...



الدولة

كتب علي العدواني : بعد الانتخابات الفرعية بين مرشحي قبيلة الرشادية في العمرة، والتي فاز فيها كل من مبارك الدولية وبرك النون، اصبح مرشحو قبيلة المطران في هذه الدائرة في وضع خرج اذا لم يتجسروا في الاتفاق على شيء ما الدائرة التي يمثل الرشادية والمطران الثق الرئيسي فيها.

ولكن اختلاف وجهات النظر بين افخاذ قبيلة مطر دفعت مرشحيهم الى سلوك طريقتين مختلفتين لمعالجة امير قبيلة العجمان

في ضيافة جابر العلي

وصل الى البلاد الشيخ ضيدان بن ركان الحثلين، امير قبيلة العجمان قادماً من المملكة العربية السعودية، وحل في ضيافة الشيخ جابر العلي. ومن المقرر ان يعقد اجتماع كبير يحضره وجهاء قبيلة العجمان في منطقة الرقة وذلك ليبحث عدد من الامور التي تهم مرشحي القبيلة في الدائرة الرقة. وسيعقد الاجتماع في الساعة السابعة من مساء اليوم في مقر المرحش سلطان سلمان بن جتيلين بالقرب من سترال الرقة.

ماذا يجري في دائرة العمرة والرابية ؟ نجاح فرعية الرشادية أقلقت مرشحي المطران أفكار جديدة لتوحيد الصف قبل فوات الأوان



المخلد

الوضع القائم هناك مجموعة تطالب باجراء انتخابات فرعية بين جميع مرشحي المطران في الدائرة ويتزعم هذا الاتجاه كل من عبد العزيز المخلد ومناخي خلف الديحاني، وهما من فخذ الديحاني الذي يعتبر اكبر فخذ المطران في العمرة والرابية (٢٠٠٠ صوت) اما المجموعة الثانية فتطالب باجراء انتخابات شبيهة عامة في الدائرة بأكملها يشارك فيها جميع المرشحين من خارج قبيلة الرشادية، ويقود هذه المجموعة كل من محمد البراك وغنام والجمهور وثايف ابورمية.

ولكن بعض المرشحين رفضوا دخول هذه الانتخابات وعارضوها ايضاً

مختار المنطقة علي الملا والمرشح حمد الجطيلي، مما ادّى الى فشل الفكرة، خصوصاً وان بعض القبائل في الدائرة اظهروا تماطياً مع مرشحي الرشادية ومنهم أبناء قبيلة العوازم وغيرهم من سكان العمرة والرابية. وازاء هذه التطورات يبحث مرشحو المطران اجراء انتخابات من نوع خاص تتلخص بالتالي :

• يتم اختيار خمسين ناخبا من قبيلة المطران لايمثلون اي فخذ من الافخاذ

## مواضيع انتخابية

• خالد المسعود الفهد، مرشح الدائرة الرابعة عشرة (خيطان) يقيم ندوة في الساعة الثامنة من مساء اليوم في مقره الانتخابي يتحدث فيها عن «نزاهة الانتخابات» والحياد الحكومي.

• احمد يعقوب باقر العبدالله، مرشح الدائرة السابعة عشرة (جليب القادسية) يقيم مساء اليوم ندوة عن الامن الاقتصادي والسياسة الخارجية وذلك في مقره الانتخابي بعد صلاة العشاء.

• مبارك فالح النون، مرشح الدائرة السابعة عشرة (جليب الشيوخ والمعارضة) يقيم ندوة مقابل مدرسة فاطمة بنت قيس، بجانب مركز بلدية المعارضة، حيث يدور حوار مفتوح حول برنامجهم الانتخابي.

• د. محمد سيد احمد عابد الموسوي، مرشح الدائرة العاشرة (المديلية) يقيم في مقره الانتخابي بالجارية ندوة مساء اليوم بعنوان: الكويت.. التحديات الكبرى ودور مجلس الامة.

• احمد نصار الشريعان، مرشح الدائرة التاسعة عشرة (الجهراء الجديدة) يقيم مساء اليوم في مقره الانتخابي بالصلبية حفل عشاء وحواراً مفتوحاً مع الناخبين من أبناء الدائرة.

• علي سليمان الهبي، مرشح الدائرة الخامسة عشرة (الغروانية والفرديوس) يقيم مساء اليوم حفل عشاء بمقره الانتخابي بالغروانية ويدور بعد ذلك حوار مفتوح مع الناخبين حول الامور التي تهم المواطنين في الدائرة.

انسحاب عبد اللطيف مال الله من الدعوية وع مرشحين آخرين

انسحابه من الانتخابات لمصلحة المجران والركيان. • وفي الدائرة الثالثة والعشرين (الصباحية) انسحب المرحش محيل جميل العتيبي رسمياً يوم الجمعة الماضي.

• في الدائرة الخامسة (القادسية والمنصورة) اعلن المرحش حمد صفر حمد الفهم انسحابه رسمياً يوم السبت.

• في الدائرة الثانية والعشرين (الرقة) انسحب المرحش عايش فراج ديبيل العتيبي.

وبذلك يصبح عدد المرشحين لانتخابات مجلس الامة للفصل التشريعي السادس ٢٣١ مرشحاً.

العندليب يقيم ندوته الختامية اليوم

يقيم عبدالعزيز العندليب، مرشح الدائرة الخامسة (القادسية والمنصورة) ندوة في مقره الانتخابي مساء اليوم يجري فيها حواراً مفتوحاً مع الناخبين من أبناء الدائرة.

باسم تعالى كلمة التوحيد وتوحيد الكلمة ليسر لك كتور محمد سيد احمد عابد الموسوي

الكرت.. التمرات الكبرى ودور مجلس الامة

# مهرجانات الربيع السنوي

## سيارات الرينج روفر ٨٥ ولاند روفر ١١٠

اخترا ما يناسبك من موديلات رينج روفر ولاند روفر ١١٠ واحصل على ادوات مخيم كاملة لرحلات البر والبحر

عادي واتوماتيك - بابين واربعة أبواب الران مديرة مزاجية رائدة مرة

- الهدية المجانية
- خيمة اوروبية ٨ اشخاص
- شمسية مع ٤ كرسي وطاولة
- شالاجة رحلات
- موقد شواء كامل مع لوازمه
- سلة كاملة خاصة للرحلات
- جهاز اضاءة على البطارية
- شبك وكرة طاولة
- مضارب ركيت مع كرات

مركز سلطان THE SULTAN CENTER

بيترولات فل واتوماتيك بالرن الأسر

رينج روفر.. الأولى في العالم

شركة السيارات الكويتية للتجارة الركب، طريق الدائري الرابع تلفون: ٧٤٤٠٨٧ - ٧٣٥١٩٩ - ٧١٨٩٤٤

هذا المعرض لغاية ٨٥/٣/١٥

# انتخابات

## المرشح مبارك النوت عن قانون الصحافة بغير الصحافة الحرة لن يطلع المسؤولون على مشاكل المواطنين



مبارك النوت

كتب علي العدواني:

أقام مرشح الدائرة السابعة عشرة «حبيب الشيوخ والعراضة» مبارك النوت في مقره الانتخابي بالجلبية ندوة «حول قانون الصحافة المقترح»، وقال النوت: إن قانون الصحافة اسمه الرسمي قانون المطبوعات وهذا القانون يمس كل مواطن وهو من القوانين المقيدة للحريات، وقال النوت: إذا كانت الصحافة غير حرة فإن مشكلة المواطن لن تنتشر ولن تصل كل السبب يهتم الإنسان بطرح مشروع قانون الصحافة، وأضاف: إن مشروع قانون الصحافة هو أسوأ بكثير من السابق، وهي من مخاسنه، علما بأنها صدرت في أعقاب تعطيل الحياة الدستورية البرلمانية.

وقال النوت: إن خطورة هذا المشروع تكمن في التعابير البهيمية والمطاطة والتي لاتعطي مدلولات محددة وواضحة مثل كلمة «المصلحة العامة» وهي أشبه بقمصيص عثمان، كذلك كلمة «تعزيز صفو العلاقات» هذه الكلمات كلها غامضة وهلامية ولايستطيع أحد أن يحدد ما هو المقصود منها.

وقال النوت: يفترض بالقانون الدائم أن تكون مادته محددة وواضحة حتى لايتربك مجالاً لتفسيرات عدة، ثم تطرق المرشح مبارك النوت إلى

بعض مواد قانون الصحافة فقال: المادة ٨ مكرر تقول: يجوز لوزير الإعلام بقرار منه أن يمنع أعداد أو نسخ أي مطبوعات من شأنها تكثير صفا الأمن، تكثير صفا الأمن هذه كلمة مطاطة يمكن أن تفسر على أكثر من معنى.

وقال النوت: لو لاسمح الله من مثل هذه القانون في المجلس المقبل فإن الصحافة الكويتية سوف يضيء الخفاق عليها ولن تغطي الانتخابات المقبلة بمثل هذه الصورة التي نحن فيها هذه بعض الملاحظات السريعة على قانون الصحافة المقترح.



الخطاط أثناء العمل في الهواء الطلق

## لا فتات الانتخابات تنعش الخطاطين الهواة ينافسون المحترفين والرابع الوحيد هو المرشح



أحدى اللقائات بعد تجهيزها



يضع اللسان الأخيرة على إحدى اللقائات

كتب سعد الخلف:

هناك أشخاص لا علاقة لهم بمجلس الأمة لا من حيث الترشيح ولا الانتخاب ولكنهم مرتبطون به بشكل غير مباشر نتيجة لطبيعة عملهم ومن هؤلاء «الخطاطون» حيث يقوم هؤلاء بعمل لوحات اعلانية للمرشحين حسب ما يطلبه المرشح من لون وحجم وكيفية.

«أفيس»، التقت مع أحد الخطاطين لمعرفة ما يعنيه موسم الانتخابات بالنسبة لهم اسمه «فضل» حدثنا بقوله أن لكل مهنة موسماً من موسمين السنة تكثر فيه طلبات العمل وموسم الانتخابات من المواسم التي ينتظرها الخطاطون بشوق لما ترد عليه من أرباح وإعادة للحركة داخل المحلات.

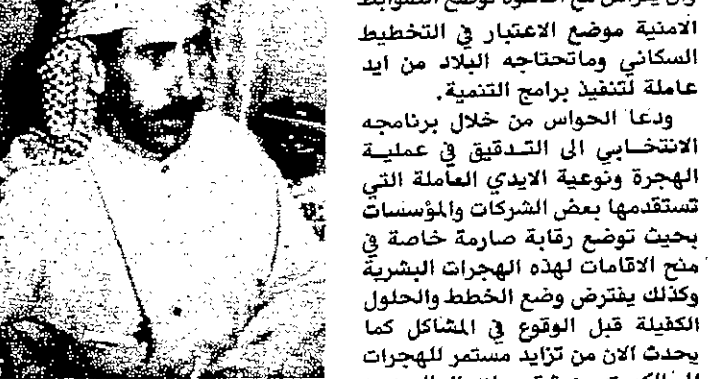
وقال أن الاستعداد للانتخابات بدأ قبل ثلاثة أشهر حيث يتم استيراد الأصباغ واللوان والخشب، والفرش من السوق قبل نقادها بالإضافة لتجهيز اعمالي السابقة التي أقوم بها لتأخر للانتخابات حيث تراكمت على المحل الطلبات من المرشحين والكثير يريد إنجاز عمله قبل الآخر حيث أنجز ما لا يقل عن مائة قطعة تستخدم بها الأصباغ بالورش والتي توضع اعلانات في الشوارع بالإضافة إلى أنجز ما لا يقل عن عشرين لوحة التي استعمل فيها الفرشاة والنوع الأول عليه الطلب بكثرة للسرعة في إنجازها وهناك أيضاً الخط على القماش وهذا يستعمل عند مداخل المقرات الانتخابية. وأضاف أنه مع انتظارنا لهذا الموسم للربح لا أننا فوجئنا بأن ما نحصل عليه من مردود مادي لا يحال ما نقوم به من جهد ومشقة نتيجة لقيام مدرسي التربية الفنية بالمدارس وهواة الخط بالذهاب إلى المرشحين في عقر دارهم للاتفاق معهم في عمل اللوحات اعلانية وهكذا تافستوا على العمل وتقاسموا معنا الأرباح. وفي هذا التناقص كسب المرشح. وعن الاسمار التي يتقاضونها من المرشحين قال أن السعر يختلف من حيث الطلب والحجم واللون ونوع الخط. فالبعض يطلب أن يخطله بخط الشيخ وهو الخط المرغوب عندهم ويطلب لونا معينا ويحدد حجم اللوحة وأنا أحد الاسمار حسب الطلب وعموما السعر يتراوح من خمسة دنانير إلى ثلاثين دينارا للوحة الواحدة، وعن المواقف الطريفة التي حصلت معه يقول أن المرشحين يقولون إذا أنجزت اعمالك بسرعة نسقون معطاك «أكرامية» وعندما أخلصها بسرعة يأخذها بدون أن يتذكر هذه الكلمة.

## الصحافة

وتطرق المرشح الفاضل إلى حرية الصحافة المحلية مذكرا أنها أحد

محمد ضاحي الحواس (الدائرة السادسة) مطلوب خطم لتنفيد برامج التنمية

وتقنين الهجرات البشرية إلى الكويت



المرشح محمد الحواس

## خالد سعود الفاضل بمقرة الانتخابي بالروضة المرشح المعتدل هو المطلوب للمرحلة النيابية المقبلة



المرشح خالد سعود الفاضل

يمكن القول غير ممكن ولكن الحد منه واجب، وقال باعقادي أن أهم أسباب الفساد الخلط مع عدم وجود خطة اسكانية خاتمة مع وجود خطة التعليمية وعدم وجود تخطيط مسبق للتفاعات المطلوبة للقيام بالاعمال ذات المستوى القياسي الناجم كما إن أهم أسباب الفساد الإداري تتخذ شكل الوساطة والرشاوى والمحسوبية والبحث عن المصلحة الشخصية مع ضعف قوانين الرقابة والانضباط.

وعرض الفاضل أسلوب إعطاء الجنسية الحالي وقال أنه ضد التوسع في منح الجنسية الكويتية، والمدة التي تحددها اللجنة العليا للجنسية غير مهمة، والمهم هي الأعمال التي قام بها المتقدم وأخلاصه للدولة وقابلية له اما مدة الإقامة فلا تعتبر مقياسا بل العمل الخالص الجاد.

الحرب وطالب المرشح الفاضل بوقف نزيف الدم بين الجارتين المتحاربتين العراق وإيران والاتفاق على حل للخلافات بطريق سلمي، ودعا إلى تصافير الجهود لوضع نهاية سريعة للحرب.

المرشح خالد سعود الفاضل

المرشح خالد سعود الفاضل



لقطة من خيمة الفاضل

جامعة الكويت مكتب المسجل العام قسم التسجيل

إعلان بشأن عملية التسجيل للفصل الدراسي الثاني ١٩٨٥/١٩٨٦

بمجانسة قرب ابتداء الفصل الدراسي الثاني ١٩٨٥/١٩٨٦ يعلن مكتب المسجل العام

جامعة الكويت لجميع طلبة الجامعة بأنه قد انتهت الأيام والمواعيد والأماكن المخصصة

بعد لتوزيع الجداول الدراسية ولإجراء عمليتي التسجيل والتسجيل المتأخر لهذا الفصل

أولا: توزيع الجداول الدراسية على الطلبة: أ - الطلبة المستمعون في الدراسة:

يتم توزيع الجداول الدراسية المستخرجة بواسطة الحاسب الآلي في يومي ١٦ و ١٧ فبراير ١٩٨٥ بصالة المعارض بكلية العلوم بالخالدية من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الواحدة بعد الظهر وفقا لما يلي:

توزيع جداول الطالبات ١٩٨٥/٢/١٧  
توزيع جداول الطلاب ١٩٨٥/٢/١٧

ب - الطلبة في مستوى الفرقة الأولى:

الطلبة في مستوى الفرقة الأولى ومن ضمنهم الطلبة المسجلين لهذا الفصل يتسلمون جداولهم الدراسية من مكاتب الفوجيه والإرشاد أو من الأقسام العلمية التابعين لها في مكاتبهم.

ملاحظات:

١ - الطلبة الذين حصلوا على جداولهم كاملة يسدون رسوم التسجيل ويسلمون الجداول الأصلي وعليه خاتم «تم التسجيل» إلى موقف التسجيل للتواجد بالصالة.

٢ - الطلبة الذين لم يحصلوا على جداولهم كاملة سيظهرون في جداولهم أرقام لدخول الصالة في الوقت المحدد على الجداول الدراسية.

٣ - من يسمح لأي طالب بدخول صالة التسجيل لم يظهر في جدولته الدراسي الرقم.

ثانيا: التسجيل:

تتم هذه العملية في الفترة من الاثنين ١٩٨٥/٢/١٨ وتستمر حتى يوم الأحد ١٩٨٥/٢/٢٤ بصالة المعارض بكلية العلوم بالخالدية. و يبدأ العمل يوميا من الساعة الثامنة صباحا، والدخول إلى الصالة طبقا للرقم الموجود على جدولته في الوقت المحدد لذلك ولين ذلك في الجدول.

وبمجرد الانتهاء من عملية التسجيل وسداد الرسوم على الطالب أن يسلم جدولته وعليه خاتم «تم التسجيل» إلى موقف التسجيل للتواجد بالصالة.

أما الطلبة في مستوى الفرقتين الثالثة والرابعة فقد تم تسجيلهم في فترة الإرشاد وإن يسمح لهم بدخول صالة التسجيل خلال هذه الفترة.

وعلى الطلبة الذين لم يتم هذه العملية التسجيل خلال فترة التسجيل المتأخر.

تتم هذه العملية في الفترة من السبت ١٩٨٥/٢/٢٤ وتستمر حتى يوم الاثنين ١٩٨٥/٢/٢٤ بمكتب المسجل العام بمعنى كلية التجارة بالعديلية من الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا.

يرجى من جميع الطلبة الالتزام بالمواعيد المحددة، مع أطيب التمنيات لهم بفصل دراسي مثمر.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك اضية مرضية فارغمي في عبادي وارغمي عني .. «مولانا المخلص»

حاتم عطيه راعب حسين وشقيقته وأقاربهم

يعون بمزيد الحزن والأسى وفناء المرجومة والدتهنم

فاطمه حسن منصور

سائلين الله أن يتغمدهم بفضله وبواسع رحمته ويسكنها

فسيح جناته . تقبل تعازي الأيام التالية ، السبت الاحد

الاثنين ، للرجال في بيت ابنها حاتم الكائن في الفروانية - الشايع

الرئيسي ، عمارة العثمان / الدور ٨ / شقه ٨ وللشاء في بيت

ابنتها أرملة المرحوم أبو نزار - الفروانية - شايع السوف

الجنوبي ، المتفرع من الشايع الرئيسي

ان شاء الله وانا اليه راجعون







## وزارة التربية الكندية غادرت للدوحة



د. الفخيم لدى استقباله الوزير الكندي



... ولدى استقبال الموزعي لها

غادرت البلاد امس وزيرة التربية الكندية الدكتورة بيت ستيفنسون بمقاطعة انتاريو بكندا بعد زيارة عمل استغرقت يوما واحدا. وقد استقبلها وزير التربية الدكتور يعقوب يوسف الغنيم في مكتبه بالوزارة ودار الحديث حول الشؤون التربوية والثقافية التي تهم البلدين. وقد قام وزير التربية حفل غداء امس في فندق حياة ريجنسي تكريما للوزيرة والوفد المرافق لها حضره كبار المسؤولين في الوزارة وازكان السفارة الكندية الدوحة. والجدير بالذكر ان الوزيرة زارت البلاد استغرقت يوما واحدا. وقد استقبلها وزير التربية الدكتور يعقوب يوسف الغنيم في مكتبه بالوزارة ودار الحديث حول الشؤون التربوية والثقافية التي تهم البلدين. وقد قام وزير التربية حفل غداء امس في فندق حياة ريجنسي تكريما للوزيرة والوفد المرافق لها حضره كبار المسؤولين في الوزارة وازكان السفارة الكندية الدوحة.

## الخضري يفتتح المعرض الثقافي التربوي في مركز التدريب بحوالي



الخضري يقص شريط المعرض



... ويتجول مع الكوادر المساعدين بالمعرض

افتتح وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري صباح امس بمقر مركز التدريب بحوالي المعرض الثقافي التربوي. وفتح المعرض ابوابه للزوار طوال هذا الاسبوع من الساعة الثامنة صباحا الى الثانية عشرة ظهرا للرجال ومن الساعة الرابعة الى الثامنة مساء للرجال. ويعد ان تجول الوكيل الخضري والضيوف في المعرض شكر ادارات التي ساهمت في اقامته وتبنى للمعلمين فيها التوفيق والتجديد. وقد اشتمل المعرض على العديد من الاعمال التي تبرز نشاط هذه الادارات التعليمية والثقافية التربوية.

## محاضرة حول الدفاع المدني في مدرسة بيان الثانوية



جانب من المحاضرة

تكليف ٦٤٩ موظفا للعمل بالمخيم الكشفي أعلنت وزارة التربية اساءه المكلفين بالعمل في المخيم الكشفي السنوي التاسع والثلاثين الذي سيقام على ارض الفينيق خلال الفترة من ٢٦ فبراير الى ٧ مارس المقبل وعددهم ٦٤٩ قائدا واداريا ومستخدما.

## الأوقاف تفتتح باب التسجيل في نظام الإسكان المخفض للكويتيين حديثي الزواج

تتكون كل شقة من غرفتين وصالة وصالون كاملة المرافق بالإضافة الى تكييف مركزي وبايجار قدره ١٥٠ ديناراً وفي عمارات حديثة البناء في مناطق حولي والسالمية. وأضاف بان الشروط المطلوبة المتقدم للحصول على هذه الشقة ان يكون كويتي وأن يكون حديث الزواج من بعد عام ١٩٨١ وأن يكون متزوجا للمرة الاولى. وأوضح بان الشهادات الثبوتية المطلوبة هي شهادة الراتب وعقد الزواج وصورة الجنسية للزوج والزوجة وصورة طلب الاسكان.

## في تقريره كونا لمناسبة الاعمال بالعيد الوطني المتحف العلمي حقق الأهداف التربوية والعلمية وقدم المعلومة الحديثة والتاريخية بشكل مشوّق

تشارك وكالة الأنباء الكويتية - كونا - الشعب الكويتي احتفالاته وافراحه بعيد الوطن وتواصل نشر التقارير التي أعدتها ادارة المعلومات والبيانات بالوكالة لهذه المناسبة الكريمة وفي ما يلي التقرير الرابع منها وهو حول المتحف العلمي: ثلاثة اهداف مجتمعة يقوم المتحف العلمي الكويتي بالعمل على تحقيقها في وقت واحد وهي الامم على المعلومات والاهداف العلمية والاهداف التربوية. فالتحف من حيث هو يقوم باستضافة طلبة المراحل الدراسية المختلفة ليطلعهم على المعلومات المتنوعة التي تدور حولها بعض برامجهم الدراسية. ومن حيث هو يستقبل الجمهور من خارج القطاع العلمي. ولانه يقدم المعلومة العلمية الحديثة والتاريخية، الثقافية والعلمية ثم الاقتصادية والجغرافية والفيزيائية والكيميائية. والجيوولوجية والجيوغرافية وغيرها. ويشكل مشوق لا يمكن وصفه الا بأنه يجمع بين الوسيلة التعليمية الحديثة والمشاركة بالعين المجردة لمصادر المعلومات والتقنيات العلمية لاجازات العلم ومبكراته.

وهكذا استطاع المتحف بذلك ان يكون المدرسة النموذجية وان كان غير مبدع بمواعيد دراسية وبرامج واختبارات يتلقاها الدارسون من رغبة وتشوق ومنها اخلفت اعمارهم وبالتالي يخرجون منها بحصاد جيد من المعلومات التي تهم التخصصات والاداب العادي صغيرا كان او كبيرا. وقد تم افتتاح المتحف العلمي في السادس من فبراير عام ١٩٧٢ تحت رعاية سمو الامير الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح والذي كان آنذاك وليا للعهد رئيسا لمجلس الوزراء. وشهدت السنوات المتعددة من عمر المتحف تحقيق العديد من الانجازات والتطور على صعيد الخطط والاهداف المرسومة. كما كشفت تلك السنوات في الوقت نفسه عن العلاقات المتنامية والمتنامية التي ساهم فيها المتحف على مختلف الاصعدة المحلية والدولية.

لقد واصل المتحف مسيرته بدءا من تسجيل الاسماء العلمية للنباتات والحيوانات التي كانت ترده في مجال المساهمة في نشر الوعي العلمي بين الطلاب والطالبات وجمهور كبير من الناس والمتحف الكويتي عضو في المجلس العالمي للمتاحف. حيث شارك في العديد من المؤتمرات واللقاءات العالمية الخاصة بتطوير الخدمات المتحفية.

وتنوعت الخدمات التي تقدمها المتحف منذ عام ١٩٨٤ اذ امس عام المتحف السيد حمد محمد العتيقي، انه تم تجديد مبنى المتحف بتكلفة قدرتها نحو ٨٥ الف دينار كما قام المتحف باحلال الكمبيوتر والتلفزيون المرئي والاهتمام

## اللقمان يفتتح يوم اللغة العربية في مدارس الرقعة الابتدائية



اللقمان يتجول في مهرجان اللغة العربية

افتتح مدير منطقة الاحمدي التعليمية السيد عبد الله اللقمان مهرجان اللغة العربية للمرحلة الابتدائية في مدرسة ربحانة بنت زيد الابتدائية للبنات. حضر حفل الافتتاح مراقبو الشؤون التعليمية والادارية بالمنطقة والموجه الاول للغة العربية ورئيس قسم التعليم الابتدائي واعضاء مجالس الآباء والمعلمين ونظار ونظارات المدارس والموجهون والموجهات.

## مسابقة حفظ القرآن الكريم بالمدارس الخاصة

بدأت ادارة التعليم الخاص اعتبارا من امس وحتى ١٩ فبراير الجاري تنظيم مسابقة حفظ القرآن الكريم يشترك فيها ٨٠٠ طالب وطالبة من مراحل التعليم المختلفة للبنين والبنات بالمدارس الخاصة العربية والاسلامية وقد خصصت وزارة التربية جوائز مالية لـ ٢٠٠ طالب تفضلهم على الطالبات كما خصصت جوائز اخرى تقديرية قيمة لمن يلهيهم في الترتيب وتجزئ المسابقة بمقر ادارة التربية الخاص بالجزيرة من الساعة ٨ صباحا حتى الواحدة ظهرا يومها، ويشرف عليها مدير الادارة عبدالله الرجيب.

## زيارة وفد اتحاد الطلبة للاخويات ٢ مدير المستشفى الإسلامي: نستقبل المرضى ونخطط لزيارتهم طيلة السنة



يوسف المزروعى يستمع لاحد الاطفال



سلطان السنان يقدم هدية مريض كبير السن

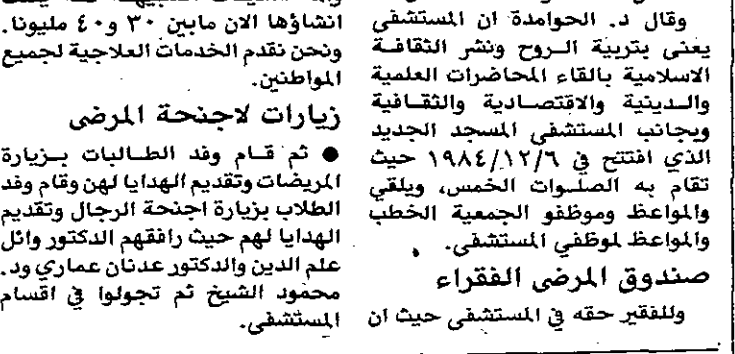
هناك صندوق المرضى الفقير الذي اسس مع المستشفى سنة ١٩٨٢، والذي علاج ٣٠ الف مريض واجرى ٩ الاف عملية جراحية و٥ الاف ولادة او عسائرية او برامج خيالية. لان الاسس العلمية والعملية للتشخيص غير مطروحة على الساحة الانتخابية كوعي المرشح باسمية التجربة الديمقراطية واثرائها والعمل على دعمها وترسيخها. فالكثير يعتقد ان العملية تتطلب فقط نصب خيام وزنج خراف ودعوة الربيع لاسماعهم برامج فضائية وخيالية، وكأنهم يملكون سحر خاتم سليمان لتحقيق كل شيء في الدنيا. ولذلك فانا نقول ان الجسم في هذا الامر هو للناخب والذي عليه ان يدر ان صوته امانة حقا، وحقيقة، عليه ان يمنحه لمن يعتقد انه اهل لهذا المنصب والمكان، وانه قادر على حمل المسؤولية. وليس لمن يفرد له الاتساعات ويذبح له الخراف. وبعد النتيجة يتكبر عليه بالبيت والمنصب ولا يتعرف عليه، «عمك الله»!!

ويعتقد ان العملية تتطلب فقط نصب خيام وزنج خراف ودعوة الربيع لاسماعهم برامج فضائية وخيالية، وكأنهم يملكون سحر خاتم سليمان لتحقيق كل شيء في الدنيا. ولذلك فانا نقول ان الجسم في هذا الامر هو للناخب والذي عليه ان يدر ان صوته امانة حقا، وحقيقة، عليه ان يمنحه لمن يعتقد انه اهل لهذا المنصب والمكان، وانه قادر على حمل المسؤولية. وليس لمن يفرد له الاتساعات ويذبح له الخراف. وبعد النتيجة يتكبر عليه بالبيت والمنصب ولا يتعرف عليه، «عمك الله»!!

## الجنائيات تزول الى الثلاثاء جلسة المدرسين الاربعة

اجلت محكمة الجنائيات جلستها التي عقدها امس الى الثلاثاء المقبل ١٩ فبراير الجاري لنظر في قضيت المدرسين الذين اتهموا بالاعتداء الخلفي على تلميذتين شقيقتين من تلميذات مدرسة ابو سعيد الخضري، وسامع مراقبة محامي الدفاع لطرفين فضلا عن طلب تقرير جديد من الطبيب الشرعي.

## الطلب يزور غدا مدارس فيلكا



## اجتماع للجنة الموظفين في الشؤون



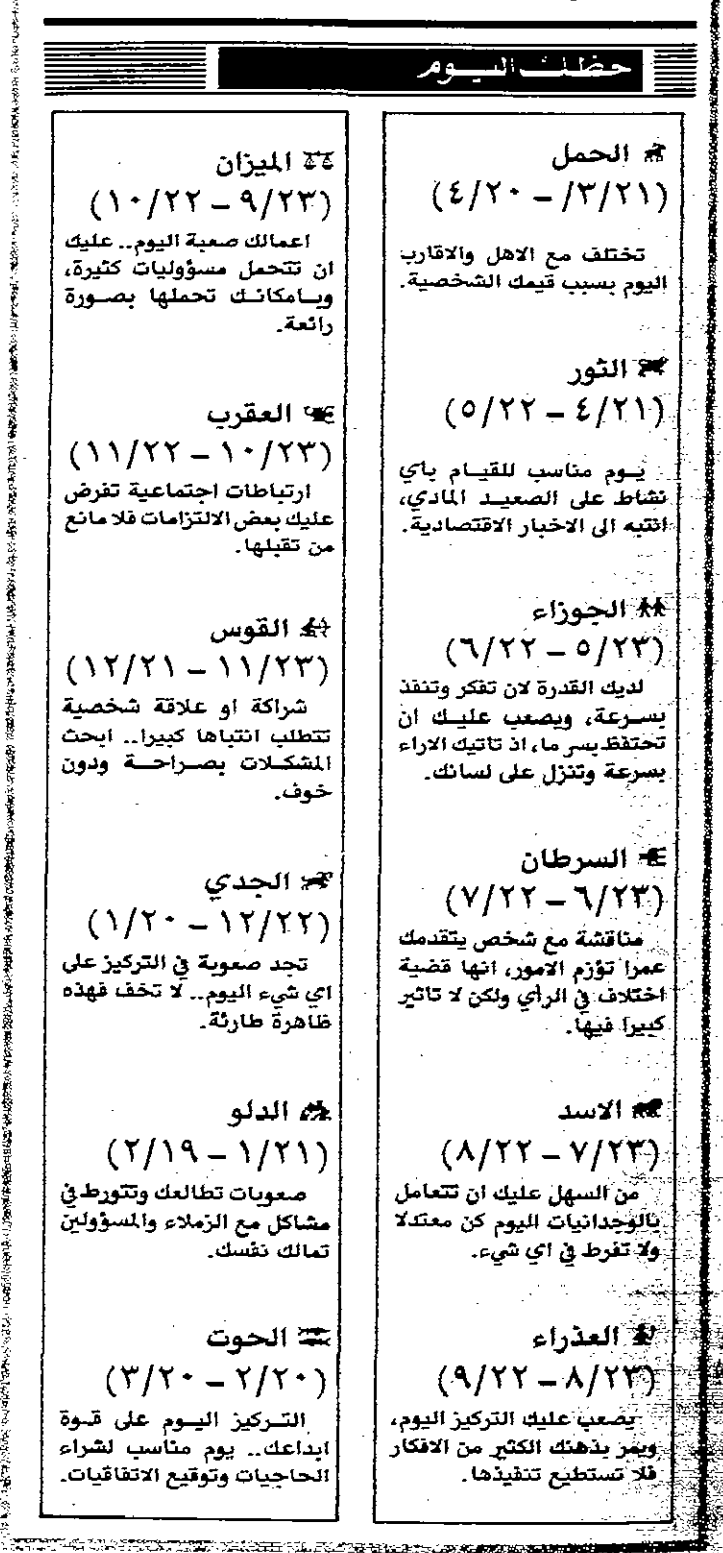
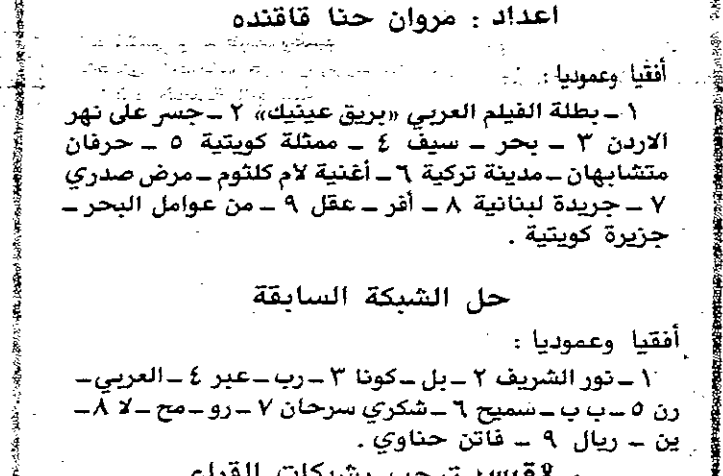
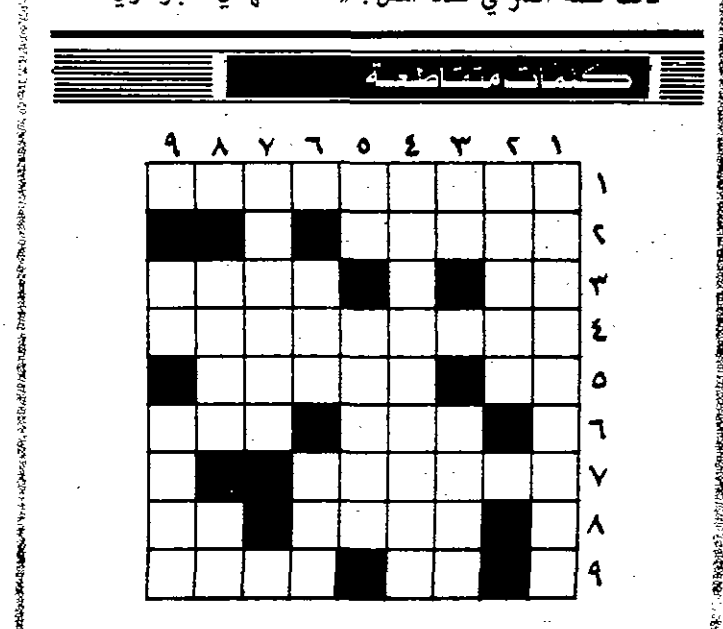
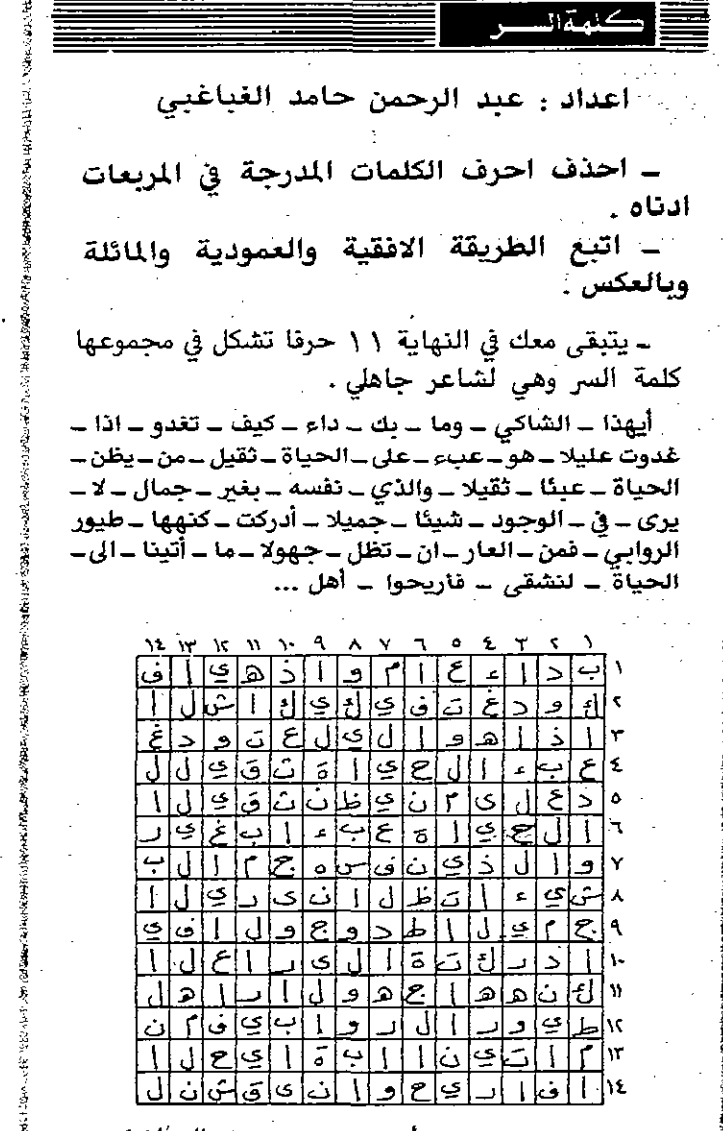
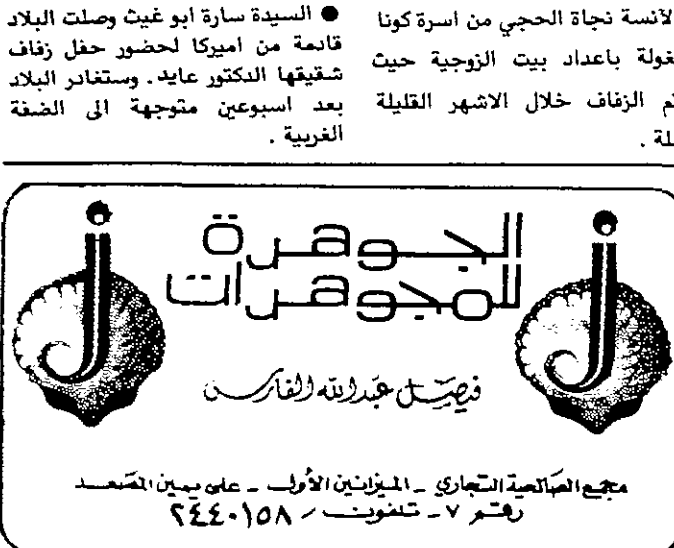
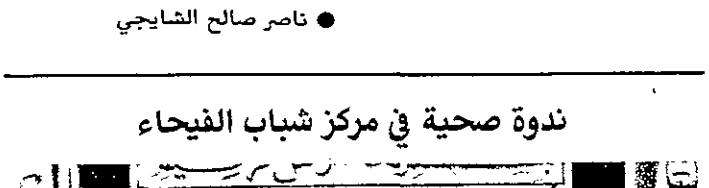
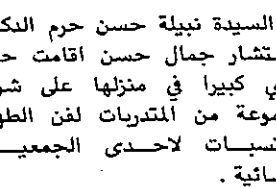
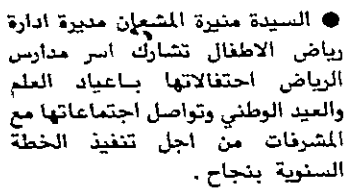
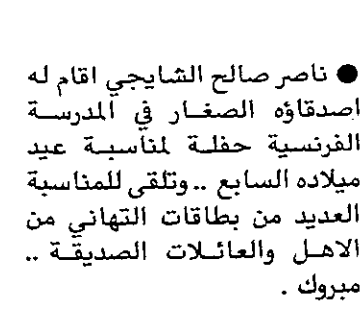
جانب من الاجتماع

ترأس وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عيسى ياسين اجتماع لجنة شؤون الموظفين بالوزارة وذلك لاعتماد الترقيات بالاختيار والعلوات الاستثنائية للمستحقين من موظفي ومستخدمي الوزارة. وقد حضر الاجتماع وكيل الوزارة المساعد لشؤون الشباب عبدالرحمن يوسف المزروعى ووكيل

يوسف المزروعى يستمع لاحد الاطفال

سلطان السنان يقدم هدية مريض كبير السن





## وجوه من السينما الألمانية في نادي الكويت للسينما



أسطورة بول ويولا

## رحلة الفيلم الألماني خلال نصف قرن وعروض لفريتر لانج وشيلدروف وستينبرج

كتب عماد النويري: وجوه من السينما الألمانية (١٩٣٠) هي ثقافة سينمائية أخرى يقدمها نادي الكويت للسينما خلال هذا الموسم. وهي تقدم خمسة أفلام من أوج السينما الألمانية خلال نصف قرن. تتألف من: الساعة السابعة، ساعة تجارة وصناعة الكويت. وهذه المناسبة تقدم (فنون وثقافة) موجزا عن تاريخ هذه السينما، كما تقدم عرضا لأهم الأفلام التي سوف تعرض في هذه التظاهرة.

كانت السينما الألمانية في فترة ما بعد الحرب العالمية الأولى حورا منفردا داخليا ذات طبيعة تشكك الكثير من الأمور. ومن أوائل الأمور تغييرها عن القلق والارتباك الذين كانت تعيشهم الأمة الألمانية اثر الصدمة الهائلة التي ألقت بها بعد الهزيمة وتوقيع معاهدة (فرساي) وما تلا ذلك. لقد حلت السينما انذاك بالاحباط والعدوانية ويكثر من التشاؤم الذي يرفض بطل فكرة قيام ثورة ضد النظام القائم، كما فعلت في الوقت ذاته بالتعايش مع ضرورة قيام نوع من النظام الجديد وانتظار الرجل القوي، ويرى فريق من النقاد انها كانت المثالية الأكثر ذكاء بوصول النارية للحكم. بينما يرى فريق آخر انها كانت انعكاسا لرؤية فوضوية للعالم، بعيدا عن احتمالات الثورة من الناحية السياسية. وما هو مؤكدا انها دفعت بمجموعة من المؤامرات كانت لها بصماتها على سينما ما قبل النازي، وعلى سينما الاجيال اللاحقة بوجه الخصوص. من هذه الامم (فرتر لانج) و(روبرت فاين) و(فريدريك فلهم) و(مورون).

هذا هو نوع الافلام! عندما تولى (هتلر) زمام الحكم عام (١٩٣٣) ازعمت صناعة السينما الألمانية على ابراز المبادئ النارية بكل وسيلة، وكانت اول حركة قام بها (غوبلز) وزير الدعاية انذاك هي دعوة رؤساء الاستديوهات الألمانية الى الوزارة حيث عرض عليهم نسخة من فيلم إيرازانشاين (المدرعة بوتسكين) عندما انتهى العرض، وأضيت الانوار قال لهم (غوبلز): «هذا هو نوع الافلام التي اريد تقديمها لشعبنا». وحصل (غوبلز) على ما اراد، وخرجت افلام كثيرة، لا قيمة فنية لها تخدم المبادئ النارية.

جبل ما بعد الحرب بعد الحرب وتقسيم ألمانيا، أصبحت منطقة الاحتلال الروسي هي مصدر انتاج افضل الافلام، فقد استولى

عندما تولى (هتلر) زمام الحكم عام (١٩٣٣) ازعمت صناعة السينما الألمانية على ابراز المبادئ النارية بكل وسيلة، وكانت اول حركة قام بها (غوبلز) وزير الدعاية انذاك هي دعوة رؤساء الاستديوهات الألمانية الى الوزارة حيث عرض عليهم نسخة من فيلم إيرازانشاين (المدرعة بوتسكين) عندما انتهى العرض، وأضيت الانوار قال لهم (غوبلز): «هذا هو نوع الافلام التي اريد تقديمها لشعبنا». وحصل (غوبلز) على ما اراد، وخرجت افلام كثيرة، لا قيمة فنية لها تخدم المبادئ النارية.

عندما تولى (هتلر) زمام الحكم عام (١٩٣٣) ازعمت صناعة السينما الألمانية على ابراز المبادئ النارية بكل وسيلة، وكانت اول حركة قام بها (غوبلز) وزير الدعاية انذاك هي دعوة رؤساء الاستديوهات الألمانية الى الوزارة حيث عرض عليهم نسخة من فيلم إيرازانشاين (المدرعة بوتسكين) عندما انتهى العرض، وأضيت الانوار قال لهم (غوبلز): «هذا هو نوع الافلام التي اريد تقديمها لشعبنا». وحصل (غوبلز) على ما اراد، وخرجت افلام كثيرة، لا قيمة فنية لها تخدم المبادئ النارية.

عندما تولى (هتلر) زمام الحكم عام (١٩٣٣) ازعمت صناعة السينما الألمانية على ابراز المبادئ النارية بكل وسيلة، وكانت اول حركة قام بها (غوبلز) وزير الدعاية انذاك هي دعوة رؤساء الاستديوهات الألمانية الى الوزارة حيث عرض عليهم نسخة من فيلم إيرازانشاين (المدرعة بوتسكين) عندما انتهى العرض، وأضيت الانوار قال لهم (غوبلز): «هذا هو نوع الافلام التي اريد تقديمها لشعبنا». وحصل (غوبلز) على ما اراد، وخرجت افلام كثيرة، لا قيمة فنية لها تخدم المبادئ النارية.

عندما تولى (هتلر) زمام الحكم عام (١٩٣٣) ازعمت صناعة السينما الألمانية على ابراز المبادئ النارية بكل وسيلة، وكانت اول حركة قام بها (غوبلز) وزير الدعاية انذاك هي دعوة رؤساء الاستديوهات الألمانية الى الوزارة حيث عرض عليهم نسخة من فيلم إيرازانشاين (المدرعة بوتسكين) عندما انتهى العرض، وأضيت الانوار قال لهم (غوبلز): «هذا هو نوع الافلام التي اريد تقديمها لشعبنا». وحصل (غوبلز) على ما اراد، وخرجت افلام كثيرة، لا قيمة فنية لها تخدم المبادئ النارية.

عندما تولى (هتلر) زمام الحكم عام (١٩٣٣) ازعمت صناعة السينما الألمانية على ابراز المبادئ النارية بكل وسيلة، وكانت اول حركة قام بها (غوبلز) وزير الدعاية انذاك هي دعوة رؤساء الاستديوهات الألمانية الى الوزارة حيث عرض عليهم نسخة من فيلم إيرازانشاين (المدرعة بوتسكين) عندما انتهى العرض، وأضيت الانوار قال لهم (غوبلز): «هذا هو نوع الافلام التي اريد تقديمها لشعبنا». وحصل (غوبلز) على ما اراد، وخرجت افلام كثيرة، لا قيمة فنية لها تخدم المبادئ النارية.

عندما تولى (هتلر) زمام الحكم عام (١٩٣٣) ازعمت صناعة السينما الألمانية على ابراز المبادئ النارية بكل وسيلة، وكانت اول حركة قام بها (غوبلز) وزير الدعاية انذاك هي دعوة رؤساء الاستديوهات الألمانية الى الوزارة حيث عرض عليهم نسخة من فيلم إيرازانشاين (المدرعة بوتسكين) عندما انتهى العرض، وأضيت الانوار قال لهم (غوبلز): «هذا هو نوع الافلام التي اريد تقديمها لشعبنا». وحصل (غوبلز) على ما اراد، وخرجت افلام كثيرة، لا قيمة فنية لها تخدم المبادئ النارية.

عندما تولى (هتلر) زمام الحكم عام (١٩٣٣) ازعمت صناعة السينما الألمانية على ابراز المبادئ النارية بكل وسيلة، وكانت اول حركة قام بها (غوبلز) وزير الدعاية انذاك هي دعوة رؤساء الاستديوهات الألمانية الى الوزارة حيث عرض عليهم نسخة من فيلم إيرازانشاين (المدرعة بوتسكين) عندما انتهى العرض، وأضيت الانوار قال لهم (غوبلز): «هذا هو نوع الافلام التي اريد تقديمها لشعبنا». وحصل (غوبلز) على ما اراد، وخرجت افلام كثيرة، لا قيمة فنية لها تخدم المبادئ النارية.

عندما تولى (هتلر) زمام الحكم عام (١٩٣٣) ازعمت صناعة السينما الألمانية على ابراز المبادئ النارية بكل وسيلة، وكانت اول حركة قام بها (غوبلز) وزير الدعاية انذاك هي دعوة رؤساء الاستديوهات الألمانية الى الوزارة حيث عرض عليهم نسخة من فيلم إيرازانشاين (المدرعة بوتسكين) عندما انتهى العرض، وأضيت الانوار قال لهم (غوبلز): «هذا هو نوع الافلام التي اريد تقديمها لشعبنا». وحصل (غوبلز) على ما اراد، وخرجت افلام كثيرة، لا قيمة فنية لها تخدم المبادئ النارية.

عندما تولى (هتلر) زمام الحكم عام (١٩٣٣) ازعمت صناعة السينما الألمانية على ابراز المبادئ النارية بكل وسيلة، وكانت اول حركة قام بها (غوبلز) وزير الدعاية انذاك هي دعوة رؤساء الاستديوهات الألمانية الى الوزارة حيث عرض عليهم نسخة من فيلم إيرازانشاين (المدرعة بوتسكين) عندما انتهى العرض، وأضيت الانوار قال لهم (غوبلز): «هذا هو نوع الافلام التي اريد تقديمها لشعبنا». وحصل (غوبلز) على ما اراد، وخرجت افلام كثيرة، لا قيمة فنية لها تخدم المبادئ النارية.

عندما تولى (هتلر) زمام الحكم عام (١٩٣٣) ازعمت صناعة السينما الألمانية على ابراز المبادئ النارية بكل وسيلة، وكانت اول حركة قام بها (غوبلز) وزير الدعاية انذاك هي دعوة رؤساء الاستديوهات الألمانية الى الوزارة حيث عرض عليهم نسخة من فيلم إيرازانشاين (المدرعة بوتسكين) عندما انتهى العرض، وأضيت الانوار قال لهم (غوبلز): «هذا هو نوع الافلام التي اريد تقديمها لشعبنا». وحصل (غوبلز) على ما اراد، وخرجت افلام كثيرة، لا قيمة فنية لها تخدم المبادئ النارية.

## اسرائيل ومعرض الكتاب في القاهرة مشاركة اسرائيل في المعرض خبطة لإفساد الصلة المصرية العربية



معرض الكتاب في القاهرة

المصريون يفضلون طبعاً ان يشترك العرب وتقاطع اسرائيل، ولكنهم كانوا عاجزين عن رفض طلب اسرائيل

بسبب «مازقه» الذي اشترى اليه، ولكنهم في المقابل خفوا من حضور اسرائيل الى اقصى درجة ممكنة، ان لم يكن قد «بوظوا» هذا الحضور على النحو الذي سيشير اليه.

اعطيت اسرائيل، في سري الدول الاجنبية التي اشتركت في المعرض، مكانا ثانيا يقع في الطابق الاعلى في احد بنايات المعرض، وكان المكان منعزلا بحيث لا يستطيع ان يصعد اليه المرء الا بسلام. وفي الواقع لم يزر جناح اسرائيل أي مصري على الإطلاق، كان هناك رجال مباحث مصريون يراقبون الوضع ولكن المصريين الغاضبين من اسرائيل وسباحتها تجاه الفلسطينيين وتجاه العرب لم يكونوا بحاجة الى من يسهر على مقاطعتهم لجناح اسرائيل فقد كانت مشاعرهم تجاه الجناح مشاعر سيئة غاضبة بما فيه الكفاية.

عندما علم الناشرون المصريون بقرار الحكومة المصرية السماح لاسرائيل بالمشاركة في المعرض قرر اكثرهم المقاطعة وانشاء معرض بديل ولكن المفاوضات بينهما وبين وزارة الثقافة انتهت الى حل وسط قضي بالفصل بين معرض الدول الاجنبية المشاركة وبين معرض الكتاب المصري والعربي، فتحت الدول الاجنبية اجنتها لمدة ثلاثة ايام ثم تغلق بعدها ويفتح معرض الكتاب المصري والعربي، وبالفعل اغلق المعرض الدولي يوم الخميس في ٢٤ كانون الثاني بعد عرض استمر ثلاثة ايام، وافتتح المعرض العربي يوم الجمعة في ٢٥ كانون الثاني ولكن حصلت مفاجاة جديدة: فقد أعيد فتح سري المعرض الدولي من يوم السبت ٢٦ الى يوم الثلاثاء ٢٩ ولكن لا للجمهور بل للمعروفين بالخاصين، الذين كانت رتبته لهم مواعيد مسبقة، الذين سرفاء اميركا وفرنسا وبريطانيا وألمانيا الى وزارة الخارجية المصرية واحتجوا على اعطاء المعرض الدولي مدة ثلاثة ايام فقط وقالوا ان الناشرين الاجانب المشتركين في المعرض الدولي قد حضروا وتكبدوا نفقات وترتبوا بمواعيد لمدة اسبوع كامل.. فما كان من الحكومة المصرية الا ان مدت مدة العرض - في هذه الاجحة الاجنبية - مدة ثلاثة ايام اخرى. وقد استغادت اسرائيل من ذلك بالطبع، ولكن احدا من المصريين في الجناح اسرائيل غفلت مشاركتها في المعرض مشاركة هامشية افسادية كما كنا.

ولكن في الوقت الذي كانت مشاركة اسرائيل في المعرض مجرد مشاركة هامشية او رمزية بقصد افساد لا اكثر، كانت مشاركة الفلسطينيين في المعرض مشاركة قوية جدا، ان العلم المصري الذي رفع في المعرض كان علم فلسطين وفي جناح فلسطين كانت هناك كتب لمطبعة التحرير الفلسطينية ولبؤسة الدراسات الفلسطينية ولدار الفتى العربي ورفعت في المعرض صور للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات كما ان لافتة «فلسطين عربية» وزعت على الجميع.

وعلى مدى عشرة ايام سارت في ارجاء المعرض بنود تحت عنوان «فلسطين» صاخبة ضد اسرائيل ورفق المتظاهرون وكان بينهم زعماء مصريون معارضون وشخصيات فلسطينية وعربية وشعارات ملقطة للفرز منها «فلسطين عربية ومصر عربية» ولاول مرة رفعت ايضا شعارات ضد كذب دايفيد طلب الغاء معاهدة السلام مع اسرائيل

ومن اطراف التعليقات التي سمعتها في المعرض تعليق حول الجناح الاسرائيلي «الملق» في الفضاء... فقد قال احد الزائرين للمعرض ان جناح اسرائيل الموجود على سطح إحدى سربايات ارض المعارض بالقاهرة ينطبق عليه قول الشاعر القروي في إحدى قصائده «كناثم السطح مطروح ومرتفع»..

ومن اطراف التعليقات التي سمعتها في المعرض تعليق حول الجناح الاسرائيلي «الملق» في الفضاء... فقد قال احد الزائرين للمعرض ان جناح اسرائيل الموجود على سطح إحدى سربايات ارض المعارض بالقاهرة ينطبق عليه قول الشاعر القروي في إحدى قصائده «كناثم السطح مطروح ومرتفع»..

ومن اطراف التعليقات التي سمعتها في المعرض تعليق حول الجناح الاسرائيلي «الملق» في الفضاء... فقد قال احد الزائرين للمعرض ان جناح اسرائيل الموجود على سطح إحدى سربايات ارض المعارض بالقاهرة ينطبق عليه قول الشاعر القروي في إحدى قصائده «كناثم السطح مطروح ومرتفع»..

ومن اطراف التعليقات التي سمعتها في المعرض تعليق حول الجناح الاسرائيلي «الملق» في الفضاء... فقد قال احد الزائرين للمعرض ان جناح اسرائيل الموجود على سطح إحدى سربايات ارض المعارض بالقاهرة ينطبق عليه قول الشاعر القروي في إحدى قصائده «كناثم السطح مطروح ومرتفع»..

ومن اطراف التعليقات التي سمعتها في المعرض تعليق حول الجناح الاسرائيلي «الملق» في الفضاء... فقد قال احد الزائرين للمعرض ان جناح اسرائيل الموجود على سطح إحدى سربايات ارض المعارض بالقاهرة ينطبق عليه قول الشاعر القروي في إحدى قصائده «كناثم السطح مطروح ومرتفع»..

ومن اطراف التعليقات التي سمعتها في المعرض تعليق حول الجناح الاسرائيلي «الملق» في الفضاء... فقد قال احد الزائرين للمعرض ان جناح اسرائيل الموجود على سطح إحدى سربايات ارض المعارض بالقاهرة ينطبق عليه قول الشاعر القروي في إحدى قصائده «كناثم السطح مطروح ومرتفع»..

### القاهرة من جهاد فاضل

بدا واضحا للمراقبين في القاهرة ان هدف اسرائيل من وراء اشتراكها في معرض الكتاب العربي والدولي في القاهرة هدف تخريبي افسادي في الدرجة الاولى، لقد توخت من وراء اشتراكها في هذه التظاهرة الثقافية السنوية التي تشارك فيها مؤسسات النشر المصرية والعربية افساد هذا اللقاء المصري - العربي في الدرجة الاولى، ففي الوقت الذي تنامي فيه من جديد العلاقات المصرية - العربية، الثقافية على الأقل، هدفت اسرائيل من وراء اشتراكها في المعرض الى تخريب هذه العلاقات وتوجيه ضربة شديدة اليها لانها كانت تعلم علم اليقين ان دور النشر العربية سوف تقاطع، وان بعض دور النشر المصرية لن تشارك بدورها، وهكذا تقسد اسرائيل بانشاركتها في المعرض مناخا يفتقر ان يعطي تمارا ايجابية لمصلحة عودة مصر الى الصف العربي.

ولم يكن باستطاعة الحكومة المصرية ان تقف موقفا رافضا لمصر الاشتراك. فاسرائيل تربطها بمصر معاهدة سلام ومن اسبغ حقوقها بموجب هذه المعاهدة ان تطلب الاشتراك في معرض سنوي للكتب. بالاضافة الى الدول العربية، بعض الدول الاجنبية كالولايات المتحدة الاميركية وبريطانيا

والمانيا الغربية وفرنسا، وبالإضافة الى ذلك، فان الحكومة المصرية لم يكن باستطاعتها رفض طلب اسرائيل لان هناك مباحثات مصرية - اسرائيلية في وقت الراهن حول مسألة طابا، ومن شأن رفض مصر هذا اعطاء اسرائيل حجة جديدة امام الرأي العام الدولي حول تكرر مصر لايست خطوات «النتظيم».

على ان اهم من كل ذلك الرحلة المرتقبة للرئيس حسني مبارك الى اميركا لمباحثات مصرية - اسرائيلية مع بعض المسؤولين المصريين من نتائج اقتصادية وسياسية على هذه الزيارة. فالمصريون لا يريدون ان يظهر انهم انفسهم بمظهر الدولة المعادية لاسرائيل، او بمظهر الدولة التي تخضع درجة الحرارة معها الى نقطة الصفر، ويعلق المسؤولون المصريون اهمية بالغة على رحلة رئيسهم الى اميركا. حسني مبارك اعد لائحة كبيرة بمطالبه المالية من اميركا بموجبها ترتفع المساعدات

الاميركية لمصر لثلاث مليارات او اكثر، ويبدو ان «العقل» المصري تجاه مسألة المعونة الاقتصادية والمالية من اميركا، عقل «برغماتي» واقعي. فالصهيون، وحتى القديس اميركا، يقولون ان كذب دايفيد امر واقعي وشئ لا بد منه او لا يمكن التخلص منه على الاقل بسهولة فلا بد من البحث المسبق عن بديل له لان الغاء يعني عودة الحرب او لا يمكن عودة اسرائيل الى سبأها. وما ان مصر ليست مستعدة للحرب بما فيه الكفاية، ولا يمكنها، في موضوع سلاح اذا ما شئت الحرب، ان تعتمد لا على الاميركان ولا على السوفييت، فعلى ذلك ان الرضوخ للنوع القمعي هو السياسة الوحيدة الممكنة مع التخفيف من اضرارها وسلباتها الى اقصى حد ممكن.

وقد ذكر لي احد رموز اليسار المصري ان هذا بين اربعة افرقة توجه على المصريين، ثلاثة منها يدفع تمهنا الاميركان.. وفي رحلته المقبلة الى اميركا، يطرح الرئيس حسني مبارك الى ان يدفع له الاميركان لا عن الرغبة الرابع فقط بل عن حاجات اخرى يطمح المصريون الان الى الحصول عليها وليس منهم تمهنا.

وكان من الطريف ان يتابع المراقبون في القاهرة حيرة المصريين هذه ازاء مسألة اشتراك اسرائيل في معرض الكتاب، فهم، في اعماق قلوبهم، كانوا ضد هذا الاشتراك، كما بين اشتركت اسرائيل ومقاطعة العرب، كان

وكان من الطريف ان يتابع المراقبون في القاهرة حيرة المصريين هذه ازاء مسألة اشتراك اسرائيل في معرض الكتاب، فهم، في اعماق قلوبهم، كانوا ضد هذا الاشتراك، كما بين اشتركت اسرائيل ومقاطعة العرب، كان

وكان من الطريف ان يتابع المراقبون في القاهرة حيرة المصريين هذه ازاء مسألة اشتراك اسرائيل في معرض الكتاب، فهم، في اعماق قلوبهم، كانوا ضد هذا الاشتراك، كما بين اشتركت اسرائيل ومقاطعة العرب، كان

وكان من الطريف ان يتابع المراقبون في القاهرة حيرة المصريين هذه ازاء مسألة اشتراك اسرائيل في معرض الكتاب، فهم، في اعماق قلوبهم، كانوا ضد هذا الاشتراك، كما بين اشتركت اسرائيل ومقاطعة العرب، كان

وكان من الطريف ان يتابع المراقبون في القاهرة حيرة المصريين هذه ازاء مسألة اشتراك اسرائيل في معرض الكتاب، فهم، في اعماق قلوبهم، كانوا ضد هذا الاشتراك، كما بين اشتركت اسرائيل ومقاطعة العرب، كان

وكان من الطريف ان يتابع المراقبون في القاهرة حيرة المصريين هذه ازاء مسألة اشتراك اسرائيل في معرض الكتاب، فهم، في اعماق قلوبهم، كانوا ضد هذا الاشتراك، كما بين اشتركت اسرائيل ومقاطعة العرب، كان

وكان من الطريف ان يتابع المراقبون في القاهرة حيرة المصريين هذه ازاء مسألة اشتراك اسرائيل في معرض الكتاب، فهم، في اعماق قلوبهم، كانوا ضد هذا الاشتراك، كما بين اشتركت اسرائيل ومقاطعة العرب، كان

وكان من الطريف ان يتابع المراقبون في القاهرة حيرة المصريين هذه ازاء مسألة اشتراك اسرائيل في معرض الكتاب، فهم، في اعماق قلوبهم، كانوا ضد هذا الاشتراك، كما بين اشتركت اسرائيل ومقاطعة العرب، كان

## البرنامج العام

٥٠٠ ساعة الفكرة الموسيقية والسلام الوطني واقتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٢٩٠٠ القرآن الكريم، ٢٩٠٠ نشره الاذاعة الاولى، ٢٩٠٠ برنامج من فقه الحديث، ٢٩٠٠ النوي، ٢٩٠٠ برنامج صباح الخير، ٢٩٠٠ موجز الأنباء، ٢٩٠٠ صحافتنا اليوم، ٢٩٠٠ نشره الاخبار الثانية، ٢٩٠٠ عالم الاسرة، ٢٩٠٠ اكثر من ساعة، ٢٩٠٠ موجز الأنباء، ٢٩٠٠ دعاء ليلية صادق، ٢٩٠٠ حديث الاسلام والمجتمع الفاضل، ٢٩٠٠ ميلي مامل الهوى لصباح فخري، ٢٩٠٠ مسلسل: ويرتفع اللواء خفاقا، ٢٩٠٠ مائدة زمزم وحسن جاسم في اغنيته، ٢٩٠٠ نشره الاخبار الثالثة، ٢٩٠٠ اذاعة برنامج علنا اليوم، ٢٩٠٠ يشهد الله لفصل عبد الله، ٢٩٠٠ مسيرة المرأة الكويتية، ٢٩٠٠ اربع اغنيات، ٢٩٠٠ ابتهاج الكريم، ٢٩٠٠ اغنية لجابر جاسم، ٢٩٠٠ ماما الانباء، ٢٩٠٠ ام الجمع يا كويت لمصطفى احمد، ٢٩٠٠ اخبار جبهة، ٢٩٠٠ دورى الفريز، ٢٩٠٠ نافذة على التاريخ، ٢٩٠٠ ما عندي مانع لمحمد عبده، ٢٩٠٠ نجوم القمة، ٢٩٠٠ انوار القرن الكريم للشبح مصطفى غلوش، ٢٩٠٠ من برامج اذاعة القرآن الكريم/ برنامج في أفق التربية الاسلامية، ٢٩٠٠ ودية ربيعية لعوض دوخي، ٢٩٠٠ موجز الأنباء، ٢٩٠٠ الشعر ديوان العرب، ٢٩٠٠ غني في شوي شوي لام كلوم، ٢٩٠٠ نبضات شبابة، ٢٩٠٠ جريدة المساء، ٢٩٠٠ اشمنى يا ناس لرياض الشباني، ٢٩٠٠ حديث القصة في الادب العربي، ٢٩٠٠ غزل شله لعزيزة جلال وفرحة العودة لشادي الخليل، ٢٩٠٠ من الاخبار الراية، ٢٩٠٠ من اخبار النساء الخراز وطالبات نائلة، اهلا اهلا لابراهيم الصولة، ٢٩٠٠ اخبار الرياضة، ٢٩٠٠ يا

### القرآن الكريم

٥٠٠ ساعة الفكرة الموسيقية والسلام الوطني واقتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٢٩٠٠ القرآن الكريم، ٢٩٠٠ نشره الاذاعة الاولى، ٢٩٠٠ برنامج من فقه الحديث، ٢٩٠٠ النوي، ٢٩٠٠ برنامج صباح الخير، ٢٩٠٠ موجز الأنباء، ٢٩٠٠ صحافتنا اليوم، ٢٩٠٠ نشره الاخبار الثانية، ٢٩٠٠ عالم الاسرة، ٢٩٠٠ اكثر من ساعة، ٢٩٠٠ موجز الأنباء، ٢٩٠٠ دعاء ليلية صادق، ٢٩٠٠ حديث الاسلام والمجتمع الفاضل، ٢٩٠٠ ميلي مامل الهوى لصباح فخري، ٢٩٠٠ مسلسل: ويرتفع اللواء خفاقا، ٢٩٠٠ مائدة زمزم وحسن جاسم في اغنيته، ٢٩٠٠ نشره الاخبار الثالثة، ٢٩٠٠ اذاعة برنامج علنا اليوم، ٢٩٠٠ يشهد الله لفصل عبد الله، ٢٩٠٠ مسيرة المرأة الكويتية، ٢٩٠٠ اربع اغنيات، ٢٩٠٠ ابتهاج الكريم، ٢٩٠٠ اغنية لجابر جاسم، ٢٩٠٠ ماما الانباء، ٢٩٠٠ ام الجمع يا كويت لمصطفى احمد، ٢٩٠٠ اخبار جبهة، ٢٩٠٠ دورى الفريز، ٢٩٠٠ نافذة على التاريخ، ٢٩٠٠ ما عندي مانع لمحمد عبده، ٢٩٠٠ نجوم القمة، ٢٩٠٠ انوار القرن الكريم للشبح مصطفى غلوش، ٢٩٠٠ من برامج اذاعة القرآن الكريم/ برنامج في أفق التربية الاسلامية، ٢٩٠٠ ودية ربيعية لعوض دوخي، ٢٩٠٠ موجز الأنباء، ٢٩٠٠ الشعر ديوان العرب، ٢٩٠٠ غني في شوي شوي لام كلوم، ٢٩٠٠ نبضات شبابة، ٢٩٠٠ جريدة المساء، ٢٩٠٠ اشمنى يا ناس لرياض الشباني، ٢٩٠٠ حديث القصة في الادب العربي، ٢٩٠٠ غزل شله لعزيزة جلال وفرحة العودة لشادي الخليل، ٢٩٠٠ من الاخبار الراية، ٢٩٠٠ من اخبار النساء الخراز وطالبات نائلة، اهلا اهلا لابراهيم الصولة، ٢٩٠٠ اخبار الرياضة، ٢٩٠٠ يا

### الصلوة

٥٠٠ ساعة الفكرة الموسيقية والسلام الوطني واقتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٢٩٠٠ القرآن الكريم، ٢٩٠٠ نشره الاذاعة الاولى، ٢٩٠٠ برنامج من فقه الحديث، ٢٩٠٠ النوي، ٢٩٠٠ برنامج صباح الخير، ٢٩٠٠ موجز الأنباء، ٢٩٠٠ صحافتنا اليوم، ٢٩٠٠ نشره الاخبار الثانية، ٢٩٠٠ عالم الاسرة، ٢٩٠٠ اكثر من ساعة، ٢٩٠٠ موجز الأنباء، ٢٩٠٠ دعاء ليلية صادق، ٢٩٠٠ حديث الاسلام والمجتمع الفاضل، ٢٩٠٠ ميلي مامل الهوى لصباح فخري، ٢٩٠٠ مسلسل: ويرتفع اللواء خفاقا، ٢٩٠٠ مائدة زمزم وحسن جاسم في اغنيته، ٢٩٠٠ نشره الاخبار الثالثة، ٢٩٠٠ اذاعة برنامج علنا اليوم، ٢٩٠٠ يشهد الله لفصل عبد الله، ٢٩٠٠ مسيرة المرأة الكويتية، ٢٩٠٠ اربع اغنيات، ٢٩٠٠ ابتهاج الكريم، ٢٩٠٠ اغنية لجابر جاسم، ٢٩٠٠ ماما الانباء، ٢٩٠٠ ام الجمع يا كويت لمصطفى احمد، ٢٩٠٠ اخبار جبهة، ٢٩٠٠ دورى الفريز، ٢٩٠٠ نافذة على التاريخ، ٢٩٠٠ ما عندي مانع لمحمد عبده، ٢٩٠٠ نجوم القمة، ٢٩٠٠ انوار القرن الكريم للشبح مصطفى غلوش، ٢٩٠٠ من برامج اذاعة القرآن الكريم/ برنامج في أفق التربية الاسلامية، ٢٩٠٠ ودية ربيعية لعوض دوخي، ٢٩٠٠ موجز الأنباء، ٢٩٠٠ الشعر ديوان العرب، ٢٩٠٠ غني في شوي شوي لام كلوم، ٢٩٠٠ نبضات شبابة، ٢٩٠٠ جريدة المساء، ٢٩٠٠ اشمنى يا ناس لرياض الشباني، ٢٩٠٠ حديث القصة في الادب العربي، ٢٩٠٠ غزل شله لعزيزة جلال وفرحة العودة لشادي الخليل، ٢٩٠٠ من الاخبار الراية، ٢٩٠٠ من اخبار النساء الخراز وطالبات نائلة، اهلا اهلا لابراهيم الصولة، ٢٩٠٠ اخبار الرياضة، ٢٩٠٠ يا

### الاستديوهات

٥٠٠ ساعة الفكرة الموسيقية والسلام الوطني واقتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٢٩٠٠ القرآن الكريم، ٢٩٠٠ نشره الاذاعة الاولى، ٢٩٠٠ برنامج من فقه الحديث، ٢٩٠٠ النوي، ٢٩٠٠ برنامج صباح الخير، ٢٩٠٠ موجز الأنباء، ٢٩٠٠ صحافتنا اليوم، ٢٩٠٠ نشره الاخبار الثانية، ٢٩٠٠ عالم الاسرة، ٢٩٠٠ اكثر من ساعة، ٢٩٠٠ موجز الأنباء، ٢٩٠٠ دعاء ليلية صادق، ٢٩٠٠ حديث الاسلام والمجتمع الفاضل، ٢٩٠٠ ميلي مامل الهوى لصباح فخري، ٢٩٠٠ مسلسل: ويرتفع اللواء خفاقا، ٢٩٠٠ مائدة زمزم وحسن جاسم في اغنيته، ٢٩٠٠ نشره الاخبار الثالثة، ٢٩٠٠ اذاعة برنامج علنا اليوم، ٢٩٠٠ يشهد الله لفصل عبد الله، ٢٩٠٠ مسيرة المرأة الكويتية، ٢٩٠٠ اربع اغنيات، ٢٩٠٠ ابتهاج الكريم، ٢٩٠٠ اغنية لجابر جاسم، ٢٩٠٠ ماما الانباء، ٢٩٠٠ ام الجمع يا كويت لمصطفى احمد، ٢٩٠٠ اخبار جبهة، ٢٩٠٠ دورى الفريز، ٢٩٠٠ نافذة على التاريخ، ٢٩٠٠ ما عندي مانع لمحمد عبده، ٢٩٠٠ نجوم القمة، ٢٩٠٠ انوار القرن الكريم للشبح مصطفى غلوش، ٢٩٠٠ من برامج اذاعة القرآن الكريم/ برنامج في أفق التربية الاسلامية، ٢٩٠٠ ودية ربيعية لعوض دوخي، ٢٩٠٠ موجز الأنباء، ٢٩٠٠ الشعر ديوان العرب، ٢٩٠٠ غني في شوي شوي لام كلوم، ٢٩٠٠ نبضات شبابة، ٢٩٠٠ جريدة المساء، ٢٩٠٠ اشمنى يا ناس لرياض الشباني، ٢٩٠٠ حديث القصة في الادب العربي، ٢٩٠٠ غزل شله لعزيزة جلال وفرحة العودة لشادي الخليل، ٢٩٠٠ من الاخبار الراية، ٢٩٠٠ من اخبار النساء الخراز وطالبات نائلة، اهلا اهلا لابراهيم الصولة، ٢٩٠٠ اخبار الرياضة، ٢٩٠٠ يا

### البرنامج الاول

٥٠٠ ساعة الفكرة الموسيقية والسلام الوطني واقتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٢٩٠٠ القرآن الكريم، ٢٩٠٠ نشره الاذاعة الاولى، ٢٩٠٠ برنامج من فقه الحديث، ٢٩٠٠ النوي، ٢٩٠٠ برنامج صباح الخير، ٢٩٠٠ موجز الأنباء، ٢٩٠٠ صحافتنا اليوم، ٢٩٠٠ نشره الاخبار الثانية، ٢٩٠٠ عالم الاسرة، ٢٩٠٠ اكثر من ساعة، ٢٩٠٠ موجز الأنباء، ٢٩٠٠ دعاء ليلية صادق، ٢٩٠٠ حديث الاسلام والمجتمع الفاضل، ٢٩٠٠ ميلي مامل الهوى لصباح فخري، ٢٩٠٠ مسلسل: ويرتفع اللواء خفاقا، ٢٩٠٠ مائدة زمزم وحسن جاسم في اغنيته، ٢٩٠٠ نشره الاخبار الثالثة، ٢٩٠٠ اذاعة برنامج علنا اليوم، ٢٩٠٠ يشهد الله لفصل عبد الله، ٢٩٠٠ مسيرة المرأة الكويتية، ٢٩٠٠ اربع اغنيات، ٢٩٠٠ ابتهاج الكريم، ٢٩٠٠ اغنية لجابر جاسم، ٢٩٠٠ ماما الانباء، ٢٩٠٠ ام الجمع يا كويت لمصطفى احمد، ٢٩٠٠ اخبار جبهة، ٢٩٠٠ دورى الفريز، ٢٩٠٠ نافذة على التاريخ، ٢٩٠٠ ما عندي مانع لمحمد عبده، ٢٩٠٠ نجوم القمة، ٢٩٠٠ انوار القرن الكريم للشبح مصطفى غلوش، ٢٩٠٠ من برامج اذاعة القرآن الكريم/ برنامج في أفق التربية الاسلامية، ٢٩٠٠ ودية ربيعية لعوض دوخي، ٢٩٠٠ موجز الأنباء، ٢٩٠٠ الشعر ديوان العرب، ٢٩٠٠ غني في شوي شوي لام كلوم، ٢٩٠٠ نبضات شبابة، ٢٩٠٠ جريدة المساء، ٢٩٠٠ اشمنى يا ناس لرياض الشباني، ٢٩٠٠ حديث القصة في الادب العربي، ٢٩٠٠ غزل شله لعزيزة جلال وفرحة العودة لشادي الخليل، ٢٩٠٠ من الاخبار الراية، ٢٩٠٠ من اخبار النساء الخراز وطالبات نائلة، اهلا اهلا لابراهيم الصولة، ٢٩٠٠ اخبار الرياضة، ٢٩٠٠ يا

### البرنامج الثاني

٥٠٠ ساعة الفكرة الموسيقية والسلام الوطني واقتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٢٩٠٠ القرآن الكريم، ٢٩٠٠ نشره الاذاعة الاولى، ٢٩٠٠ برنامج من فقه الحديث، ٢٩٠٠ النوي، ٢٩٠٠ برنامج صباح الخير، ٢٩٠٠ موجز الأنباء، ٢٩٠٠ صحافتنا اليوم، ٢٩٠٠ نشره الاخبار الثانية، ٢٩٠٠ عالم الاسرة، ٢٩٠٠ اكثر من ساعة، ٢٩٠٠ موجز الأنباء، ٢٩٠٠ دعاء ليلية صادق، ٢٩٠٠ حديث الاسلام والمجتمع الفاضل، ٢٩٠٠ ميلي مامل الهوى لصباح فخري، ٢٩٠٠ مسلسل: ويرتفع اللواء خفاقا، ٢٩٠٠ مائدة زمزم وحسن جاسم في اغنيته، ٢٩٠٠ نشره الاخبار الثالثة، ٢٩٠٠ اذاعة برنامج علنا اليوم، ٢٩٠٠ يشهد الله لفصل عبد الله، ٢٩٠٠ مسيرة المرأة الكويتية، ٢٩٠٠ اربع اغنيات، ٢٩٠٠ ابتهاج الكريم، ٢٩٠٠ اغنية لجابر جاسم، ٢٩٠٠ ماما الانباء، ٢٩٠٠ ام الجمع يا كويت لمصطفى احمد، ٢٩٠٠ اخبار جبهة، ٢٩٠٠ دورى الفريز، ٢٩٠٠ نافذة على التاريخ، ٢٩٠٠ ما عندي مانع لمحمد عبده، ٢٩٠٠ نجوم القمة، ٢٩٠٠ انوار القرن الكريم للشبح مصطفى غلوش، ٢٩٠٠ من برامج اذاعة القرآن الكريم/ برنامج في أفق التربية الاسلامية، ٢٩٠٠ ودية ربيعية لعوض دوخي، ٢٩٠٠ موجز الأنباء، ٢٩٠٠ الشعر ديوان العرب، ٢٩٠٠ غني في شوي شوي لام كلوم، ٢٩٠٠ نبضات شبابة، ٢٩٠٠ جريدة المساء، ٢٩٠٠ اشمنى يا ناس لرياض الشباني، ٢٩٠٠ حديث القصة في الادب العربي، ٢٩٠٠ غزل شله لعزيزة جلال وفرحة العودة لشادي الخليل، ٢٩٠٠ من الاخبار الراية، ٢٩٠٠ من اخبار النساء الخراز وطالبات نائلة، اهلا اهلا لابراهيم الصولة، ٢٩٠٠ اخبار الرياضة، ٢٩٠٠ يا

### البرنامج الثالث

٥٠٠ ساعة الفكرة الموسيقية والسلام الوطني واقتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٢٩٠٠ القرآن الكريم، ٢٩٠٠ نشره الاذاعة الاولى، ٢٩٠٠ برنامج من فقه الحديث، ٢٩٠٠ النوي، ٢٩٠٠ برنامج صباح الخير، ٢٩٠٠ موجز الأنباء، ٢٩٠٠ صحافتنا اليوم، ٢٩٠٠ نشره الاخبار الثانية، ٢٩٠٠ عالم الاسرة، ٢٩٠٠ اكثر من ساعة، ٢٩٠٠ موجز الأنباء، ٢٩٠٠ دعاء ليلية صادق، ٢٩٠٠ حديث الاسلام والمجتمع الفاضل، ٢٩٠٠ ميلي مامل الهوى لصباح فخري، ٢٩٠٠ مسلسل: ويرتفع اللواء خفاقا، ٢٩٠٠ مائدة زمزم وحسن جاسم في اغنيته، ٢٩٠٠ نشره الاخبار الثالثة، ٢٩٠٠ اذاعة برنامج علنا اليوم، ٢٩٠٠ يشهد الله لفصل عبد الله، ٢٩٠٠ مسيرة المرأة الكويتية، ٢٩٠٠ اربع اغنيات، ٢٩٠٠ ابتهاج الكريم، ٢٩٠٠ اغنية لجابر جاسم، ٢٩٠٠ ماما الانباء، ٢٩٠٠ ام الجمع يا كويت لمصطفى احمد، ٢٩٠٠ اخبار جبهة، ٢٩٠٠ دورى الفريز، ٢٩٠٠ نافذة على التاريخ، ٢٩٠٠ ما عندي مانع لمحمد عبده، ٢٩٠٠ نجوم القمة، ٢٩٠٠ انوار القرن الكريم للشبح مصطفى غلوش، ٢٩٠٠ من برامج اذاعة القرآن الكريم/ برنامج في أفق التربية الاسلامية، ٢٩٠٠ ودية ربيعية لعوض دوخي، ٢٩٠٠ موجز الأنباء، ٢٩٠٠ الشعر ديوان العرب، ٢٩٠٠ غني في شوي شوي لام كلوم، ٢٩٠٠ نبضات شبابة، ٢٩٠٠ جريدة المساء، ٢٩٠٠ اشمنى يا ناس لرياض الشباني، ٢٩٠٠ حديث القصة في الادب العربي، ٢٩٠٠ غزل شله لعزيزة جلال وفرحة العودة لشادي الخليل، ٢٩٠٠ من الاخبار الراية، ٢٩٠٠ من اخبار النساء الخراز وطالبات نائلة، اهلا اهلا لابراهيم الصولة، ٢٩٠٠ اخبار الرياضة، ٢٩٠٠ يا

### البرنامج الرابع

٥٠٠ ساعة الفكرة الموسيقية والسلام الوطني واقتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٢٩٠٠ القرآن الكريم، ٢٩٠٠ نشره الاذاعة الاولى، ٢٩٠٠ برنامج من فقه الحديث، ٢٩٠٠ النوي، ٢٩٠٠ برنامج صباح الخير، ٢٩٠٠ موجز الأنباء، ٢٩٠٠ صحافتنا اليوم، ٢٩٠٠ نشره الاخبار الثانية،



## فني المسابقة المسرحية الأولى لشباب دول مجلس التعاون الفرقة النموذجية للفنون المسرحية في قطر تخطت حدود الهوائية

كتب درويش برجوي :

عن فكرة مسرحية (سكة السلامة) لسعد الدين وهبة، وهو ما لم تتم الاشارة اليه، قدمت الفرقة النموذجية للفنون المسرحية - قطر - مسرحيتها المشاركة في المسابقة المسرحية الاولى لشباب دول مجلس التعاون الخليجي تحت اسم (حفلة تصادم) تأليف: حسن حسين، والمعالجة الدرامية: امام مصطفى، ومن اخراج عثمان الحمامي.

واذا كان من الصعب على من شاهد المسرحية الام، (سكة السلامة) ان يمتنع نفسه عن التنبؤ باحداث المسرحية الابنة (حفلة تصادم)، وبالتالي اكتشاف الفارق بين المسرح ونجومه القديرين، وبين المسرح الهوائي وشبابه المبتدئين، ورغم ان النتيجة هي بالتأكيد لصالح الاصل، فان هذا لم يحل دون اعطاء هؤلاء الشباب الهواة حقهم في ما قدموه من جهد، ومن فهم وادراك لطبيعة المسرح، والتعامل معه بكل ادواته في حب وتآلف وحضور قوي، يقوده المخرج المحترف بابتدائه، ولكن ما كان لهذا المخرج ان يأخذ من هؤلاء الشباب الهواة الطاقة الكامنة في اعماقهم، لو

لم يكونوا اصلا على استعداد للتعاطي مع الهواة والحب والفهم، لانه في مجال المسرح او اي فرع من فروع الفن لا يمكن ان (تضع من الفسخ) (شرايت) .. وفي (حفلة تصادم) شرايتا، ولم تشد راحة الفسخ، وشرايتا وسكتا (سكة) سعد الدين وهبة، ومشيئا في سكة الطريق السريع لكاتب (حفلة تصادم) وشبابها ومخرجها.

صراع الافكار والمصالح

الصراع بين الافكار والمصالح، وتفاوت المفاهيم بين الاجيال، والفجوة القائمة بين الماضي وبين الحاضر، لا يمكن حصره في عمل معين ولا يمكن القول انه فكرة قديمة او مستهلكة، لان هذا الصراع اذني بدأ مع بدء الخليقة، وسيستمر الى ما شاء الله.

من هنا فان التعامل مع هذا الصراع، وصياغة احداثه في الشكل، هو الذي يميز بين عمل وآخر، وبين رؤية واخرى، من خلال النظرة الشاملة او الجزئية اليه، او من خلال حصره في حالة معينة، مرتبطة بحدث او بزمن او بمرحلة .. وتنتج قدره الكاتب او المخرج في توصيل ما يريد ان يوصله، من ربه باحدى الحالات المذكورة.

وفي (حفلة تصادم) كنا شكلا امام مجموعة حالات، او مجموعة ظواهر قاتمة، ليس في مجتمع قطر فحسب، بل في المجتمع العربي ككل، وبالتالي فان ما كنا نشاهده على خشبة المسرح كان نبيذنا لا كوننا متفرجين فقط، بل انه كان يمس انسانياتنا وواقعنا فاستطاع العرض ان يجذب اليه وان يجعلنا نتعاطف معه، تكون احداثه صادقة في مضامينها، ولقدرة مجموعة العرض المسرحي على توصيلها بسهولة، ودون اللجوء الى استعراض المصطلحات، وبمباشرة فورية في كل مناجاة الظواهر التي شاهدها، من الاب المعجوز الذي يسمي الى الزواج وهو في سن الشيخوخة، ومعارضة ابنه لهذا الامر، الى النموذج الاخر، صاحب الحالة الانسانية المتمثلة في زوجته الحامل التي يصحها الى المستشفى لتكونا في وقت الوضع، مروراً بمناجاة الشاب العائد من اوروبا مسكوناً بظاهرة مايكل جاكسون، والشباب المخمور، والاسنان الثاني الملادي.

من هذا الصراع بين الحالات، تبدأ ابحاث خارج مرتبة باعني، ولكنها ملموسة بالمشاعر، ومحفورة في العقل .. وهي ابحاث سياسية، ليست في حاجة الى الاستنتاج .. وتقول:

يهدد الجميع، فلماذا لا يتحدون ويتعاونون على دهر الخطر، ويتخلص من المازق ؟ ولماذا يكون السمي الى الخلاص والنجاة احادي الجانب ؟ وقد قدم المخرج لفئة ذكية توضيح البعد الانساني للواقع العربي، وعالقه باسواق اخرى، تمتعت في رمز الشخصيات الموجهين في الصالة، والذين يتصاحبان ويتبادلان التهانئ مع كل تصادم، ويبلغ ذكاه المخرج في توصيل فكرته القوية، عندما امتنع هذا الشخص من التصالح، من استطاع النموذج الاخر في المناجاة المطروحة، ان يتفادى التصادم وان يجنوس يشارته وزوجته التي على وشك الوضع، من الانقسام الى المشاكل والماس التي سبقت.

ولان حالة الولادة تمت في النهاية على خير، يتعاون الجميع، ويحدثهم بعد تخليهم عن حالة الفردية، والمصلحة الذاتية، فان هذا المشهد يسر كل ما اراده الكاتب وقدمه المخرج، وبالتالي فان احد اهم عيوب المسرحية، تتمثل في المبالغة في الاخلاقية وعبارة الوطء والتوجيه التي جاءت على لسان الرجل المعجوز، والتي لجأ اليها المخرج والكاتب، لاجل حالة الصراع بين المفاهيم والسلوكيات، او لتوضيحها من امانة الاسباب التي انشأت وأوجدت مبررات كل حالة، بينما كان من الافضل ترك الصراع يأخذ مجراه، دون التوجيه الاخلاقي المتمثل في المعجوز، ما دامت نتيجة الصراع ستظهر في آخر مشاهده المسرحية، على الشكل الذي ظهر امامنا، وهذه توصيل الفكرة الرئيسية القاتلة بأشواته جديدة، عمادها الوحدة، والتعاون لنجاة ودور الاخلاق هذه الاخلاق التي تمت بحالة الولادة «الامل».



الاب المعجوز وابنه الشاب .. صراع الاجيال



ظاهرة مايكل جاكسون تتلبس العائد من الغرب

## «جديد» .. مجلة جديدة من عرب باريس

تحدث اي شيء الا السياسة .. (جديد .. هو موت كارل) هو اسم المجلة .. واذا كان الجزء الثاني من الاسم يتكررا بنجاح هذه الاداعة التجارية وخصه ظهرا، فان مجلة (جديد) من غلافها الاول مروراً بكل صفحاتها باستثناء الغلافين الثاني والاخير، على اساس انها اعلانين. قد اتخذت لها طابعاً مميزاً، ابرز ما فيه خفة الظل، وحرية الحركة وسهولة الفكرة والموضوع والتحقيق والصورة والمعلومات التي تقدم كل ما هو جديد في الحياة .. وكل ما نستعمله في حياتنا المعاصرة .. وما نستشكاه من فكر وثقافة عبر ابواب سينمائية وموسيقية، وكل ما يتعلق بالفديو .. وفي صفحاتها تحمل (جديد) في عددها الاول اسماء كثيرة من الصحفيين والكاتب المقيم في باريس والمراسلين من داخل الوطن .. وبعض عواصم العالم .. مسؤولية اصدار (جديد مونت كارلو) يتحملها الزميلان مجدي غنيم كمدير عام، وغسان عبد الخالق كرئيس لتحرير.

وحتى بانتظار ان تواصل المجلة العربية الباريسية الجديدة طريقها مع اطيب التمنيات.

غلاف المجلة الجديدة

## رباعيات

شعر : محمد خليفة التونسي

١ - حق القبر  
اعط حق القبر عما حباك الله، ان الانسان للقلب طهر  
انت اغنى بما تجود به بما انت اخل، ابر  
واقبل العطاء قد يبعث المحتاج ان سدا حاجة، ويسر  
واجل العطاء ما عم نغما واحتكار الارزاق عار وفقر

٢ - المعرفة تتجسد دائماً  
كم حجاب سيكشف الغد لنا س، قبلو اسامهم جهلاء  
ملم زاد علمنا بعد قوم سيقونا، كانوا هم العلماء  
صالح، لا تسبق بما قدم الاسلاف، واشكر ما قدموا ولا  
انهم اسسوا، واخلاقهم اعلوا، ولن نجتحم البناء البناء

٣ - الرقص في السلاسل  
لم لا ترقصون مبلي في قبلي، وما من فيردنا من فكاك  
ارحوا، وارقصوا، وغنوا، لنسوا ما وقعتم فيه من الاشراك  
كلنا في القيود اسرى، ولكن ليس لاه بين القيود كباكي  
والبيكي غير نافع، لكن للهو سرور لاهل بالحرار

٤ - صراع البشر  
كم ملايين من قرون مضت والناس في الارض كالجوش صراخا  
اتراهم في حاجة لسلاسل، لكي يتحركوا الاقوى والجداعا  
ويلبثوا بالبر في كل منسى ويكون الاخاء فيهم مشاعرا  
فقت نفسي عليهم، ضيعوا البر فضاعوا، ولم يبالوا ضياعا

٥ - المرأة للحنان  
خلقت للحنان لا للصراع فاكفها شراً بترك النزاع  
واخذها طفلاً تجلدها كما تجوى، وتقتنع نساء بأذن متاع  
هي ام خلفا، فحق لها البر ولا، بأكرم الشطاع  
واذا ما فقت فابرع لها الاعذار، حتى تصوبها من ضباع

## من مسرح الخيال العلمي

صدر العدد ١٨٤ من سلسلة المسرح العالمي التي تصدر عن وزارة الاعلام، وهو من مسرح الخيال العلمي (عمود من نار - الكلايدوسكوب - نظير الضباب) وهي من تأليف راي براد بوري احد ابرز كتاب الخيال العلمي والفانتازيا في العالم كله.

وترجم المسرحيات، ورووف وصفي، عضو الاتحاد الدولي للكتاب الخيال العلمي والجمعية الدولية للعلوم المستقبل، وهو احد كتابا العرب القلائد الذين كرسوا قلمهم لنشر الثقافة العلمية بالمقال والقصة والمسرحية.

ويتميز الكتاب بمقدمة لرووف وصفي عن ادب الخيال العلمي، وهي دراسة رائدة في هذا المجال الجديد المتطور من الادب الحديث، يقول فيها (.. ان الخيال العلمي يقف كجسر بين العلم والفن، بين مهندسي التكنولوجيا وشعراء البشرية، ولم تشهد الحاجة الى شيء كحاجتنا الى مثل هذا (الجسر).

اما المؤلف راي براد بوري فيقول عن مسرحيته «عمود من نار» احسن ما توصف به انها مأساة مجنون ودون تسلطت عليه فكرة انت في النهاية الى تديره. «الكلايدوسكوب» يمكن فيها الفرع والرعب والخن مع لمسة من جمال ذات يوم اطلقت طائفة من الرجال راساً على عقب في صاروخ الى الفضاء ثم جعلت الصاروخ ينحدر لاري اي الاحوال واي المباحج يجدها رواد الفضاء.

«نظير الضباب» كانت نتيجة لروفي ذات ليلة اطلال رصيف مدينة البندقية وقضبان آلة تبديد الطرق المعلقة مدفونة في الرمال. ونظرت اليها قائلاً:

«ما الذي يفعله هذا الدنيا صور الملقى على الشاطئ ماذا جاء هنا؟ طبعاً لقد تاهه نظير الضباب الى الشاطئ».

وقد راجع المسرحيات الدكتور طه محمود طه استاذ الادب الانكليزي الحديث بجامعة الكويت.

ان هذه المسرحيات من الخيال العلمي جديدة بالقراءة وتعتبر إضافة متميزة للمكتبة العربية.

## (الجيل) عند حافل

صدر اخيراً في لبنان المجلد السادس، العدد الثاني من مجلة (الجيل) وهي مجلة عربية عصرية شهرية. تصدر عن مجلة الجيل - لبنان.

جاء العدد في ١٦٦ صفحة من القطع الصغير، وضم العديد من الدراسات والمقالات والتحقيقات والاشعار والفنون الاخرى اضافة الى الابواب الثابتة.

زاوية «من شهر لشهر» جاءت بعنوان: موسم الهجرة الى اليمن - احزاب ماركسية واشتراكية تعيد النظر - مارن بندي.

ومن المقالات والدراسات: حال الدنيا، ممثل واحد مسرحية كاملة، وجهة نظر الكاتب - ممدوح عدوان سارتر، الايام الاخيرة - سمير دي بوفوار، قصة اخراج فيلم (الكتاب والعرق والمبارك قبل الانتهاء من الانتاج) رومان بولانسكي، اقتصاديات الاستجمام - د. يوسف النبل، اول معركة برلمانية عربية حول حقوق المرأة - فاروق اباطة.

مستشرقان عظيمان من الذين احبوا العربية والاسلام - د. مانفريد فلايشهايمر، الخطط الاسرائيلية لهدم المسجد الاقصى - يسام بونس.

كما ضم العدد قصائد للشاعر محمد القيسي وقصة نهاية كاتب وهي من القصص القصيرة المشهورة للكاتب انطون تشيخوف، وفي العدد ايضا موضوع الحرف الشعبية والفن التشعبي - عدنان مدانات، ومدام كوري وعائلتها - د. ابراهيم الدري.

اشاعة الى كراسة الصحة والحب والشباب والابواب الثابتة للمجلة.

## دراسات الخليج

صدر حديثاً عن جامعة الكويت العدد الحادي والاربعون من مجلة (دراسات الخليج والجزيرة العربية) وهي مجلة علمية تعنى بشؤون الخليج والجزيرة العربية السياسية، والاجتماعية والاقتصادية والثقافية والعلمية.

جاء العدد في ٢٩٠ صفحة من القطع الكبير، وضم فيه دفتيه العديد من البحوث والدراسات ومراجعات الكتب، والوثائق والتقارير واليوميات اضافة الى البحوث الجغرافية والمخاضات التكتيكية للبحوث.

اما البحوث التي وردت في العدد فهي:

اتجاهات طلبة المرحلة الثانوية نحو التربية والعمل بدولة الكويت - د. سعد جاسم الهاشل - مناجاة من العمان الحضري في سلطنة عمان - د. فاطمة العبد الرزاق - مدن المملكة العربية السعودية: دراسة في امكانات الموقع - د. فتحي محمد مصليحي، تعاونيات الانتاج ودورها في تنمية الزراعة في الجمهورية العربية اليمنية - د. عبد الرحمن ركي ابراهيم، تطور السياسة النفطية السعودية تجاه ايران ١٩٧١ - ١٩٧٩ - د. احمد باسل البياضي.

اما مراجعات الكتب فجاءت بعنوان: الحق الجيولوجي الرابع بالمملكة العربية السعودية - التطورات السياسية في دولة الامارات العربية المتحدة - البيروقراطية في الخليج، كما اعادت وشاقق البد خولة بوسلي، اما التقارير فهي الحشرات في دولة الكويت - د. اعداد د. وسمة الجوهري، ندوة «الزراعة الاجنبية على تربية الصغار بمجتمع دولة الامارات العربية المتحدة»، اعداد خالد محمد القاسمي، المؤتمر الاول للمحاسبة بدولة الكويت - اعداد محمد عثمان حسن.

## ندوة حول مسرحية "حفلة تصادم" القطرية التركيز على الديكور كان الأساس في المناقشة



احد المشاركين في النقاش



الزميل عبد اللطيف العوضي يقدم المخرج

## عثمان الحماسي: تجنبنا تقديم النهاية السعيدة

عقدت في فندق شيراتون صباح امس الندوة الرابعة للمهرجان الشباب المسرحي الاول لدول مجلس التعاون، ودارت حول مسرحية (حفلة تصادم) للفرقة القطرية وهي من تأليف حسن حسين، واخراج عثمان الختامسي. في بداية الندوة ألقى الزميل عبد اللطيف العوضي كلمة رحب بها بالحضور وعرف بالخرج وأهم إنجازاته ثم استهل بعد ذلك المناقشة والتعليقات التي تركزت في النقاط التالية:

١ - اقتباس فكرة المسرحية من مسرحية «سكة السلامة» لسعد الدين وهبة.

٢ - عدم وضوح بعض الشخصيات وبعدها عن الواقع.

٣ - مناقشة المسرحية لقضايا مستهلكة وعدم وجود رؤية جديدة في تناولها.

٤ - عدم ملائمة الديكور للعرض واعاقته لحركة الممثلين.

٥ - ملامعة الموسيقى في التعبير عن الاحداث.

٦ - تجميع المسرحية لفكرة انصراف العرب للمادة.

٧ - الاداء الجيد لبعض الممثلين خصوصاً من قام بدور مايكل جاكسون، وكذلك وضوح بصمات المخرج على ادائهم.

٨ - غموض بعض الشخصيات.

اعتماد المسرحية في اللعب على مستويين في جميع العناصر الفنية.

التضاد بين الماضي والحاضر وما نتج عنه من صراع.

وبعد انتهاء الاستفسارات تحدث المخرج - رداً على ما اثير من نقاط نقاش - استخدمنا «ثيمة» من ثيمات المسرح واضفنا عليها التوضيحات المختلفة، وقد قدم النص انماطاً ايجابية وسلبية للشباب حتى يروا الخطأ ويتحاشوه ولهم حرية الاختيار، وبالنسبة لشخصية السكر

بين السيارات فقد قصدنا به التصادم المعنوي وليس المادي والقطع المتناثرة التي اظهرت للمجهول هي لاجلها عدم ان هناك تصادماً قد حدث، وعن عدم وضع حلول في المسرحية فقد كان يمكن ان نضع الحلول ولكننا تجنبنا ان تكون النهاية سعيدة واثراً ان نعمل الحل مفتوح. وبالنسبة للديكور فانا لا نكر انه يوجد اخطاء ولكنها اخطاء في تركيب الديكور وليس في تصميمه وتأثيره على الجو العام.

ثم اختتم المخرج كلمته وتوجه بالشكر لمن شارك في الندوة.

تصوير شخصية مايكل جاكسون بشكل محجب.

طرح المسرحية لعدة قضايا دون تقديم حلول.

التناقض في شخصية السكر، وجود خلل في تطور الاحداث مما اضاع عنصر الربط بين المواقف.

وتحدث الدكتور احمد العشري حول النقاط التالية:

١ - اقترب النص من نص «موقف الاتوبيس» للكاتب وليم انج اكثر من مسرحية «سكة السلامة» لسعد الدين وهبة التي اخذت فكرتها اصلاً من «موقف الاتوبيس».

## الندوة المسرحية الثالثة حول مسرحية (مع الخيل يا عربان) لشباب السعودية بعض الآراء جفحت عن موضوع الندوة الأساسي



طلبة معهد الفنون المسرحية يتابعون النقاش



المخرج عامر الحمود يستمع

يدعي ان الشباب لا يستوعب هذا المنهج فهو يعتمد تعجيز الشباب، وقد استخدمت عدة مناهج مسرحية ولكني فعلت ذلك لتعميق وايصال الفكرة للمجهول، ولم احاول ان اضع كل ما عرته عن المسرح كما يهتمني البعض والمسرحية تسمى الشباب وليست بعيدة عنهم كما يقول البعض لانها تطرح هموما وقضايا عربية وهي ليست بعيدة عن الشباب. اما عملية استخدام «السلايدات» وانتماها لتسجيلية فهذا صحيح ولكنها كانت موقفة في اعطاء الصورة الواضحة ولتعميق المعاناة في الفكرة وحتى نبتدع عن اسلوب المباشرة والتهافتات.

اشارة لذلك فان وظيفة المسرح دفع المشاهد للتساؤل والتفكير، وراد على ما طرح حول الاتعالي فقد استعينا بها لعدم وجود ملحن بالفنقة اما الموسيقى الغربية التي استخدمناها فكانت موقفة في ملاحقتها لشخصية الاجنبي، اضافة الى موسيقى عربية اخرى وجميعها كانت مبررة.

اما موضوع الالفاظ فالمؤلف لم يصنعها الالفاظ تايبة، بل كانت الالفاظ عادية الغرض منها توضيح العلاقة بين شخصيتين على المسرح يستدعي ان يمتد احدهما الاخر، لذلك استخدمنا الالفاظ العادية وهي ليست بالظان تايبة كما يقول البعض، اما عن اخطاء المسرحية فانا اعترف انه يوجد اخطاء وفيه محصورة في الاتعالي وعدم وضوح مخارج الحروف والالفاظ

عقدت قبل ظهر الخميس الندوة المسرحية الثالثة حول المسرحية السعودية (مع الخيل يا عربان) تأليف راشد احمد الشمراني اخراج عامر الحمود. وقد بدأت الندوة بكلمة لمديرها رجب فيها بالحاضرين والمشاركين ثم دارت بعد ذلك النقاشات والتساؤلات وطرح الآراء التي جاءت في النقاط التالية:

١ - الخط المشت الذي انتهجه المخرج، وعدم وضوح الفكرة.

٢ - عدم ملائمة «السلايدات» والاتعالي للمنهج والجو النفسي العام للمسرحية.

٣ - رمزية اسلوب المعالجة ومحاولة توصيل الفكرة على الرغم من عدم ارتباط العمل.

٤ - عدم مناسبة المنهج الرمزي في التعبير عن الاوضاع والهجوم العربية وكذلك عدم ملائمتها للشباب.

٥ - الغموض في بعض الجوارات المحلية، والتلفظ بالفاظ مرفوعة على المسرح.

٦ - استخدام الرمزية التسجيلية من خلال الاشرطة التي تعتبر واقعية - ضعف عنصر المعالجة بتجسيم العرض عن طريق العناصر الفنية.

٧ - توفيق المخرج في تحريك التسجيلات.

وبعد ذلك تحدث المخرج عامر الحمود رداً على الاستفسارات قائلاً: اود ان اؤكد على سهولة وسلاسة النص وعدم احتوائه على ما يمكن ان تمتعه الرقابة لانه لا يعبر عن منطقة معينة بل عن عدة مناطق، والخط الذي انتهجته كان واضحاً حيث استخدمت الرمزية وهو ما يحتمه على النص، وقد اكون قد استخدمت ما يسمى «بكرس الانهيار» وكان هذا لتخفيف حدة الصراع، ولا ادري اي صعوبة في فهم الشباب للرمزية ومن

عقدت في فندق شيراتون صباح امس الندوة الرابعة للمهرجان الشباب المسرحي الاول لدول مجلس التعاون، ودارت حول مسرحية (حفلة تصادم) للفرقة القطرية وهي من تأليف حسن حسين، واخراج عثمان الختامسي. في بداية الندوة ألقى الزميل عبد اللطيف العوضي كلمة رحب بها بالحضور وعرف بالخرج وأهم إنجازاته ثم استهل بعد ذلك المناقشة والتعليقات التي تركزت في النقاط التالية:

١ - اقتباس فكرة المسرحية من مسرحية «سكة السلامة» لسعد الدين وهبة.

٢ - عدم وضوح بعض الشخصيات وبعدها عن الواقع.

٣ - مناقشة المسرحية لقضايا مستهلكة وعدم وجود رؤية جديدة في تناولها.

٤ - عدم ملائمة الديكور للعرض واعاقته لحركة الممثلين.

٥ - ملامعة الموسيقى في التعبير عن الاحداث.

٦ - تجميع المسرحية لفكرة انصراف العرب للمادة.

٧ - الاداء الجيد لبعض الممثلين خصوصاً من قام بدور مايكل جاكسون، وكذلك وضوح بصمات المخرج على ادائهم.

٨ - غموض بعض الشخصيات.



عبد النبي حميد منير الندوة بين المخرج والمؤلف



جانب من الحضور

**مطـلوب**  
لتوصيل موظفين  
صات ١٢ راكمب ١٩ راكمب .  
معمل من ٦ - ٦:٤٥ صباحا  
من ٤ - ٥ مساء . للاتصال  
٥٦٣٧٩٨١/٠ أبو طلال .

**للإيجار**  
دور من فيلا بالرميشية  
قطعة ١٢ شارع ١٢٠  
منزل ١٨ .



١٧

بقلم : بول فندلي



مثل الدائرة العشرين من ولاية (البنوي) لاكثر من عشرين سنة، وهزم في الانتخابات التي عقدت في نوفمبر ١٩٨٢ بسبب الاموال اليهودية التي تدفقت من خارج الولاية على خزائن منافسه وكان فندلي قد كتب للناخبين في دائرته يوم ١٠ يوليو ١٩٨٢ رسالة ناشدهم فيها مساعدته لمكافحة القوى المؤيدة لإسرائيل لكن اللوبي الصهيوني نجح في اسقاطه.

نائب اميركي سابق وعضو في الكونغرس من الحزب الجمهوري عن ولاية البنوي .. حتى عام ١٩٨٢. قام بدور فعال في الحوار الاميركي الفلسطيني بصفة شخصية. قابل ياسر عرفات في عامي ١٩٧٦ و ١٩٧٨ وهو بذلك اول نائب اميركي يقابل رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

## من يجبرو على الكلام!

# كلمة عزري تشير الضجيرة

## مركز جورجيتاون يطرد باحثاً سعودياً

## بسبب تقرير عن أمن حقول النفط

طبع حميد التقرير على نفقته الخاصة واخذ يوزعه بنقسه. وكانت الاستجابة للتقرير في الاوساط الحكومية فورية، ويقول حميد (في وزارة الخارجية طبعاً) في الكابيتول هيل طلبوا نسخاً، في مجلس الأمن القومي طلبوا نسخاً، وبعد اغتيال الرئيس المصري انور السادات، في الشهر التالي، وزع وليام كلارك نسخاً من التقرير حميد على الرؤساء السابقين نيكسون وفورد وكارتر لتجديد معلوماتهم عن الشرق الاوسط وهم في طريقيهم الى القاهرة لحضور جنازة السادات. واتصل كلارك باموس جوردان، رئيس مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية، ليحدثه شخصياً عن مضمون التقرير. ونقل جوردان ذلك الى حميد واكد له ان دايفيد ابشاري، مدير المركز، يشاركه مضمون التقرير.

فارسل حميد نسخاً من التقرير الذي يقع في ٨٥ صفحة الى الشركات الكبرى التي تتبرع للمركز. وقال «اعلم انكم ستستأثرون اذا رايت هذا التقرير يصدر عن المركز». ولم يكن لحميد حتى ذلك الحين اية علاقة مع هذه الشركات، وكان المركز قد طلب منه على وجه التحديد ان لا يتوجه الى هذه الشركات للتسويق نظراً لما للمركز مع معظمها من علاقات لا يرغب في تعكيرها.

ويذكر حميد «ان هؤلاء سمعوا بي للمرة الاولى واطلعوا على التقرير فاثارتهم محتوياته فبدأوا يتصلون بالمركز يسألون عما يجري فيه. وقالوا ان الوثيقة ليست مثيرة للاهتمام فحسب وانها لا تتضمن وجهة نظر فذة فحسب، بل ان فيها شيئاً هذا هو وقت الانفصاح عنه». ويضرب هذه الشركات التي اتت على حميد، كانت تشارك في الضغوط لصالح بيع الاوكاس. ويقول حميد «لقد وقفوا على اشيء يوجبونها كثيراً ويغيرون في الافادة منها، فاستخدمت بعض نفوذهم للوصول الى حل وسط».

وهذا الحل هو ان يسمح المركز لحامد باصدار التقرير كوثيقة شخصية، ولكنهم لم يريدوا ان اذكر اية علاقة لي بالمركز كايدي في كتابي. اقول فقط انني زميل للبحوث ومدير برنامج من غير ذكر اسم المشروع، فذكر اسم المشروع يعطي التقرير اشرافاً من كالفورنيا، حيث كان يقضي اجازة عقب عودته من اليابان - يقول فيها ان التقرير يجب ان لا ينشر.

وهذا قام حميد الذي اترجم من هذا التقرير ببحث الموضوع مع جوردان وغيره في المركز. «قالوا لي ان عدداً كبيراً جداً من المتبرعين للمركز سيستأثرون من هذا التقرير الذي قالوا عنه ان لا يفكر في الموضوعية». ويذكر بول سوتفيلد، مساعد حميد في ابجاته: «ما زلت اذكر انني ذهبت لعدا حين فوجئت ببقولهم ان المركز ليس له مشكلة اذا نشر التقرير في اللحظة الاخيرة لانها تترك بصيرة واسانه «السلطات العليا» قررت فجات ان تحول دون تأييد المركز لنشر التقرير». ويقول حميد «مستول على الاطلاق حتى ولو ان نفقته الخاصة».

في اواخر كانون الاول (ديسمبر)، عاد اموس جوردان مع مقالة اموس جوردان، رئيس مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية، ليحدثه شخصياً عن مضمون التقرير. ونقل جوردان ذلك الى حميد واكد له ان دايفيد ابشاري، مدير المركز، يشاركه مضمون التقرير.

وفي ٢٨ تشرين الاول (اكتوبر) صوت مجلس الشيوخ بأكثريه ٥٢ صوتاً مقابل ٤٨ ضد قرار من شانه ان يفسد الطريق على بيع طائرات الاوكاس للمملكة العربية السعودية، علماً بان مجلس النواب سبق ووافق على قرار كهذا قبل اسبوعين، وكان لا بد من الحصول على الأغلبية في مجلس الكونغرس لمنع عملية البيع. غير ان تصويت مجلس الشيوخ كان بمثابة هزيمة نادرة للوبي الموالي لإسرائيل، هزيمة لن ينساها اللوبي.

في تشرين الثاني (نوفمبر) قام ستيف امروس، المساعد في شركة الاستشارات السابق فرانك تشرش للحامين ومساعد تشرش في لجنة مجلس الشيوخ للعلاقات الخارجية، بزيارة اموس جوردان. وراح امروس

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

يأمل بان يستطيع عمل شيء يمنع انهيار مشروعه اوشيك، كما كان لا يزال يرى في جوردان صديقاً سبق له ان ايدته شخصياً ومهنيًا. وظن ان جوردان قد تلقى صورة مشوهة عن مالهية المشروع، غير ان جوردان لم يتحرك. واجاب حميد بان الزيادة في الاجرة تقررت رسمياً وان المسألة خرجت من يده. فرجا حميد جوردان ان يعطيه مهلة ثلاثة ايام اربعة اشهر ليتسكن من تصفية الامور، ولكن من غير جدوى. وتكلم حميد مع اشخاص بارزين اخرين في المركز في محاولة ليايسة لاندان مشروعه. فقال له احدهم «ما عليك الا ان تهدأ وتستسلم، ومتى مرت الحقيقة احد الى جانبي، فكلمهم كانوا ينظرون الى الجانب الآخر. تشركوا البقرة تقع واستأثرو سكاكينهم» وفي ٥ آذار (مارس) اي بعد ان علم بانها وظيفته بقليل، دخل مكتبه ليجد انه وقع ضحية سطو في الليل. فقد عبر اللص ثلاثة ابواب مغلقة وفتح خزانة الملفات القريبة من مكتب حميد. وكان على اللص اولا ان يدخل مبنى المكتب المزود باجهزة اذار الكترونية، مستعملاً باجهزة مزمنة. ثم عليه ان يدخل باب المخلل المؤدي الى جناح المكتب واخيراً باب مكتب حميد المخلل. وليس من دليل على اقتحام المخلل. ووجدت الخزانة مائنة ودرجها مفتوح. ويضيف بول سوتفيلد «ليس ثمة من دليل على عملية سطو عادية. ويقول تريش ولسون «من الواضح انها عملية قذرة، واستغفرت انها لاقاء العرب والغرق في قلوبنا».

وفي اليوم التالي وجد حميد صندوق البريد الذي استلمه لبعض مراسلاته قد فتح بالكرس (الخلف). وبعد ايام قليل حدث الشيء نفسه لصندوق البريد في منزله. ويقول حميد «ثم بدأت سلسلة من الاحداث المشؤومة». فبدأت سلسلة من زيارات منزلي في عطلة نهاية الاسبوع، ولم عدت الى بيتي حيث فيه اشياء ليست لي. ثم كمدت لاسفلة. كانت هذه الحوادث مخيفه جدا في نظر حميد، فقامت لانه اعمى. مزحة قاسية لانه اعمى. ترك حميد المركز في نهاية اذار (مارس). وفي ايار (مايو) وخزيران (يونيو) تشرفت النيوبروليك الحقلتين الثانية والثالثة من سلسلة المغالطات من تاتير النيوبروليك في الولايات المتحدة. غير ان الكشف الموهوم عن «الشروط البتبع لمستودعات ادمغة السياسية» لم يظهر في هذه المغالطات. ووقعت اخر حادثة في علاقة حميد بمركز الدراسات الاستراتيجية والدولية في ايار (مايو) ١٩٨٢ اي بعد بضعة اسابيع من مغادرته المركز. واتصل موظفون في المركز بعد من اصطفاء حميد ومع الممارسين للتدبير في محاولة لاسامو معاملته. وذات مرة طلب من مسؤول اداري كبير المساعدة في تشجيع حميد على «مغادرة المدينة».

وعندت بعد شركات بعد ان علمت بطرد حميد، ان قطع رعايته عن جامعة جورجيتاون، واوضحت ان السبب هو الماملة التي لفيها حميد، وما طلب اموس جوردان ان يلقى حميد، ان اتهامات حميد، امر على ان هذه الظروف المختلفة في مصداقات وان مغادرته حميد لا علاقة لها بالمكانه. اللوبي «لقد خرجت عن المألوف لحماية حميد ورعايته عن الرغم من العجز المالي. وبهذهني ان لا يهتم المركز بانه غطاء للمهنية».

في ذلك فترة قلقة ومؤلمة للعالم البحتة. فخلال فسخة قصيرة من بضعة اشهر، عمل على المركز اشخاص من البيت الابيض لشؤون الشرق الاوسط «لم تكن لدى مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية الجراءة ليعرض اسمه على بحث اسهم بشكل ملحوظ في النقاش العام».

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

ويذكر حميد الذي شعر بالارهاق النفسي والبدني، غادر في اجازة في شهر كانون الاول (ديسمبر) ولكنه قال انه لم يقادر الا بعد ان مضاهه جوردان

بعد غد

مصر المنشورات

المناهضة لاسرائيل

المناهضة لاسرائيل

المناهضة لاسرائيل

المناهضة لاسرائيل

المناهضة لاسرائيل

المناهضة لاسرائيل

المناهضة لاسرائيل



## مؤشر الشال لأسعار الأسهم الكويتية والمحلية

### نشاط في التداول.. وتراجع في الأسعار

### الركود مقبل في عطلة الربيع

بلغ مؤشر الشال لأسعار الأسهم الكويتية يوم الأربعاء الماضي ٤١٧٤ نقطة، بانخفاض مقداره ٨٧ نقطة من الأربعة الأسبق، وبلغ مؤشر الشركات الخليجية ٤٣١٧ نقطة وهو مساو تماما لمؤشر الفترة السابقة. وزعم الهبوط في المستوى العام لأسعار الأسهم الكويتية، وثباته بالنسبة للأسهم الخليجية، إلا أن الأسبوع اتسم بنشاط أكبر من الأسبوع الذي سبقه. فقد بلغت الكميات المتداولة للأسهم الكويتية ٤٩٢٤٠٨ أسهم، بمعدل يومي حوالي ٩٨٤٨٢ أسهما، وارتفع مقداره ١٦٦٪ عن معدل الأسبوع الذي سبقه والبالغ حوالي ٣٧٠٤٨ أسهما. وبلغت الكميات المتداولة للأسهم الخليجية حوالي ١٨٩١ مليون سهم بمعدل يومي بلغ حوالي ٣٧٢٢٢ مليون سهم وارتفاع مقداره حوالي ٤٠٪ عن معدل الأسبوع الذي سبقه والبالغ حوالي ٢٦٨٠٠٠٠ سهم.

كانت الأسعار قد ارتفعت في بداية الأسبوع أكثر مما هي ظاهرة في المؤشر في نهاية الأسبوع، إذ أنها قد عادت للانخفاض بعد ذلك. ولقد كان النشاط النسبي هو الطابع المميز للسوق وهذا يتفق مع ما توقعناه في تحليلنا للأسبوع الماضي وأن كان واضحاً على مستوى الكميات أكثر منه على مستوى الأسعار، وكان من الممكن أن ينعكس أيضاً على المستوى العام للأسعار لولا أن بعض الشركات والتي لم تتداول أسهمها لفترة من الزمن قد تم تداول عليها بأسعار أقل من القيمة الحقيقية، وفي ظل الاتجاه للهبوط في السوق في حين أن المؤشر ظل في حالة التذبذب، وقد أثر ذلك في سحب المؤشر قليلاً إلى الأسفل، ولكننا نرى ثباتاً للمؤشر، وقد يستمر الأداء للمؤشر لهذا الأسبوع قبل فترة من الركود متوقعة مع حلول عطلة نصف السنة.

## المؤرخون يفتحون ببجلات الدولار

### والسجل يسجل أداء جيداً

واتسمت أسواق المعادن الثمينة بالمرونة في مطلع الأسبوع الماضي أمام الدولار الأخذ في الارتفاع، في حين تضاءلت حدة الضغوط وأسعار الفوائد المصرفية المرتفعة. وحقق سعر الذهب زيادة متواضعة في سعره ليقتل على ٣٠٥٢٥ دولاراً لائحة بزيادة بلغت ١٠٠ دولار في يوم الاثنين ٣٠٠ دولاراً للونصة الواحدة.

ذكر التقرير المالي الأسبوعي الصادر عن البنك التجاري، أن الدولار الأميركي يزداد قوة وسط حركة تبادل مضطربة سادت السوق خلال الأسبوع الماضي، محققاً زيادات كبيرة في أسعار صرفه جعلت المؤرخين يرجعون إلى سجلاتهم للمؤشر على الأسعار القياسية التي حققها الدولار فيما مضى ثم انقلبت على عاتقها المرتفعة نفسها بنهاية الأسبوع. وضاعت وسط الاضطراب التي سادت على العملة الأميركية التبدلات التي جرت على الأسعار المتكافئة للعملة المختلفة. وكان الين الياباني نجم الأسبوع، الذي بالإضافة إلى ارتفاع سعر صرفه بحوالي ٢ ١/٢ أمام الدولار أظهر أداءاً رائعاً أمام العملات الرئيسية الأخرى المتداولة في السوق. وسجل المارك الألماني أيضاً مكاسب جيدة خاصة من باب المقارنة مع مثيلاته من العملات الشتركة في نظام النقد الأوروبي. ولم يكن إجراء زيادة القيمة مقصراً على العملات الضعيفة نسبياً كالفرنك الفرنسي واليرة الإيطالية، بل تعداها إلى أقرب عملة للمارك الألماني وهي الفيلدر الهولندي.

وتراجعت أسعار اقفال الفوائد في سوق الدينار الكويتي بتاريخ ١٤ فبراير ١٩٨٥ كما يلي:

لدة شهر	٨ ٥/٨	٨ ١/٨
لدة ٣ شهور	٨ ٣/٤	٨ ١/٤
لدة ٦ شهور	٩ ١/٨	٨ ٣/٤
لدة ١٢ شهراً	٩ ١/٢	٨ ٣/٤

ولعل التبدلات التي جرت على الدينار الأوروبي (سلة) العملات الأوروبية) كان من الواجب القيام بها منذ أمده طويل وربما تكون هذه أولى العلامات الدالة على التغييرات المقبلة.

## دولة غارقة في ديون

### قيمتها ٣٦٠ بليون دولار فقط!

فوائد الديون تمسك مكاسب زيادة الصادرات

انتهت مجموعة «قرطاج» المؤلفة من ١١ دولة غارقة في الديون من دول أميركا اللاتينية ثالث اجتماع لها خلال أقل من تسعة أشهر.

وفي نهاية عام ١٩٨٤، كان مستوى ديون البنوك بالنسبة إلى الصادرات في دول أميركا اللاتينية يقدر بأكثر من ١٧٠ بالمائة.

وكانت المجموعة قد قررت أثناء اجتماعها الثاني في سبتمبر الماضي أن تطلب من الدول الصناعية عقد مؤتمر خاص ليبحث حل مشكلة هذه الديون، إلا أن المعارضة الأميركية الشديدة لمل هذه الفكرة، والخوف من عدم حضور دول صناعية أخرى دفعا المجموعة إلى التخلي عن فكرة المؤتمر الخاص، وقررت تقديم قضية الديون إلى صندوق النقد الدولي خلال اجتماعه في أيرلندا، وإلى مؤتمر القمة الاقتصادية للدول الصناعية الذي يعقد في مايو المقبل.

وكانت المجموعة في محاولة لتركيز اهتمام الدول الغربية على مآزق أعضائها، أن مشكلة الديون مستمرة وتزداد سوءاً ولذلك تتطلب معالجة خاصة بوسيلة جديدة.

وقال وزير المالية المكسيكي، ويده عضو في المجموعة، إن الديون التي تبلغ ٣٦٠ بليون دولار تأخذ بخناق المنطقة بالرغم من التقدم الذي تم إحرازه في سبيل تخفيف حدة الأزمة خلال الأشهر الأخيرة.

وعندما اجتمعت المجموعة للمرة الأولى في يونيو الماضي، كان مجموع ديون الدول الأعضاء فيها ٣٥٠ بليون دولار تتصاعد باستمرار بينما كانت قدرتها على الوفاء بهذه الديون تتناقص.

ولذلك دعت دول أميركا اللاتينية إلى ذلك الاجتماع بهدف تشكيل منظمة قادرة على متابعة مفاوضات جماعية مع البنوك المقرضة.

وتزايدت الديون من ٣٥٠ بليون دولار إلى ٣٦٠ بليون دولار خلال أقل من تسعة أشهر، وذلك بالرغم من انخفاض نسبة الفائدة بنسبة ثلاثة بالمائة، وفي الوقت الذي استأنفت فيه معظم الدول الأعضاء في المجموعة دفعات السداد العادية لديونها.

وسند أوائل عام ١٩٨٤ أخذ الوضع المالي للعديد من دول العالم الثالث خصوصاً تلك الدول التي تمكنت من إعادة جدولة ديونها في التحسن التدريجي، وأدت زيادة الصادرات وانخفاض الواردات إلى تحسين موقف هذه الدول من ناحية توفر السيولة النقدية وانخفاض عبء الديون لأول مرة منذ عام ١٩٨٠.

وكانت لاجراءات التقشف التي فرضت على دول العالم الثالث المدينة وقع بالغ القسوة على اقتصادها ومجتمعاتها.

وبهدف مساعدة هذه الإجراءات على تخفيف مشكلة السيولة على المدى القصير من خلال زيادة الصادرات والاحتياطيات، إلا أنها خفضت من تدفق رأس المال وأدت إلى تضائل الاستثمار المحلي.

وسبب تقييد الواردات نقصاً في العديد من البضائع الرئيسية والاستهلاكية، وأدى إلى ارتفاع نسبة البطالة وانخفاض مستوى المعيشة.

وبالرغم من أن مشاكل الديون في الدول النامية قد خففت نسبياً، إلا أنها لا تزال بعيدة عن الحل.

وتستند نسبة النمو الاقتصادي في الدول الصناعية خلال السنوات القليلة الماضية ونسبة الفوائد الحقيقية الفرق بين نسبة الفوائد التي تقاضاها البنوك ونسبة المستحق، وقيمة الدولار الأميركي والحماية ستجدد مصر مشكلة حادة من الديون.

وقال وزير المالية المكسيكي، ويده عضو في المجموعة، إن الديون التي تبلغ ٣٦٠ بليون دولار تأخذ بخناق المنطقة بالرغم من التقدم الذي تم إحرازه في سبيل تخفيف حدة الأزمة خلال الأشهر الأخيرة.

وقد استأنفت في معظم الدول الأعضاء في المجموعة دفعات السداد العادية لديونها.

وقال وزير المالية المكسيكي، ويده عضو في المجموعة، إن الديون التي تبلغ ٣٦٠ بليون دولار تأخذ بخناق المنطقة بالرغم من التقدم الذي تم إحرازه في سبيل تخفيف حدة الأزمة خلال الأشهر الأخيرة.

وقد استأنفت في معظم الدول الأعضاء في المجموعة دفعات السداد العادية لديونها.

وقال وزير المالية المكسيكي، ويده عضو في المجموعة، إن الديون التي تبلغ ٣٦٠ بليون دولار تأخذ بخناق المنطقة بالرغم من التقدم الذي تم إحرازه في سبيل تخفيف حدة الأزمة خلال الأشهر الأخيرة.

وقد استأنفت في معظم الدول الأعضاء في المجموعة دفعات السداد العادية لديونها.

وقال وزير المالية المكسيكي، ويده عضو في المجموعة، إن الديون التي تبلغ ٣٦٠ بليون دولار تأخذ بخناق المنطقة بالرغم من التقدم الذي تم إحرازه في سبيل تخفيف حدة الأزمة خلال الأشهر الأخيرة.

وقد استأنفت في معظم الدول الأعضاء في المجموعة دفعات السداد العادية لديونها.

وقال وزير المالية المكسيكي، ويده عضو في المجموعة، إن الديون التي تبلغ ٣٦٠ بليون دولار تأخذ بخناق المنطقة بالرغم من التقدم الذي تم إحرازه في سبيل تخفيف حدة الأزمة خلال الأشهر الأخيرة.

وقد استأنفت في معظم الدول الأعضاء في المجموعة دفعات السداد العادية لديونها.

وقال وزير المالية المكسيكي، ويده عضو في المجموعة، إن الديون التي تبلغ ٣٦٠ بليون دولار تأخذ بخناق المنطقة بالرغم من التقدم الذي تم إحرازه في سبيل تخفيف حدة الأزمة خلال الأشهر الأخيرة.

وقد استأنفت في معظم الدول الأعضاء في المجموعة دفعات السداد العادية لديونها.

وقال وزير المالية المكسيكي، ويده عضو في المجموعة، إن الديون التي تبلغ ٣٦٠ بليون دولار تأخذ بخناق المنطقة بالرغم من التقدم الذي تم إحرازه في سبيل تخفيف حدة الأزمة خلال الأشهر الأخيرة.

وقد استأنفت في معظم الدول الأعضاء في المجموعة دفعات السداد العادية لديونها.

وقال وزير المالية المكسيكي، ويده عضو في المجموعة، إن الديون التي تبلغ ٣٦٠ بليون دولار تأخذ بخناق المنطقة بالرغم من التقدم الذي تم إحرازه في سبيل تخفيف حدة الأزمة خلال الأشهر الأخيرة.

وقد استأنفت في معظم الدول الأعضاء في المجموعة دفعات السداد العادية لديونها.

وقال وزير المالية المكسيكي، ويده عضو في المجموعة، إن الديون التي تبلغ ٣٦٠ بليون دولار تأخذ بخناق المنطقة بالرغم من التقدم الذي تم إحرازه في سبيل تخفيف حدة الأزمة خلال الأشهر الأخيرة.

## ارتفاع أسعار العملات الأجنبية في مصر

ارتفعت أسعار العملات الأجنبية في مصر في الأسواق المصرفية والسوق السوداء ارتفاعاً ملحوظاً خلال الأسبوع الماضي، رغم القرارات الاقتصادية الأخيرة بمنع الاستيراد بدون تحويل عملة، وزيادة أسعار شراء العملات في البنوك المصرية. وارتفعت الأسعار الرسمية لبيع وشراء الدولار إلى ١٣٦ قرشاً للشراء و١٣٧ قرشاً للبيع، بزيادة نحو قرش ونصف القرش عنها في الأسبوع قبل الماضي.

وارتفعت أسعار شراء الدولار في السوق السوداء إلى ١٣٧ قرشاً، وهو السعر نفسه الذي كان عليه قبل القرارات الاقتصادية في ٥ يناير الماضي.

ومن المعتقد أن سبب هذا الارتفاع هو صعود سعر الدولار في الأسواق الدولية، ثم أن تجار العملات لا يزالون مستثمرين في الشراء وتخزين العملات بعد الانخفاض في أسعارها عن احتمالات تراجع الحكومة عن قراراتها الاقتصادية أو السماح للبنوك الأجنبية بالاستيراد أسوة بالبنوك المصرية والمشتركة.

قالت وكالة أنباء منظمة البلدان المصدرة للبترول «أوبك» إن اجتماع وزراء الثروة المعدنية العرب المقرر عقده في الخرطوم اليوم سيركز على وضع استراتيجية مشتركة للتغلب على المعضلة.

وأضافت وكالة «أوبك» أن اجتماعات وزراء الثروة المعدنية العرب التي تستغرق يومين لن تبحث قضايا استخدامات الطاقة أو مصادر طاقة جديدة. وقالت أن مساعد مدير عام إدارة مصادر الطاقة في منظمة الدول العربية المصدرة للبترول «أوبك» الدكتور محمد الليابيدي شدد على أن محادثات الوزراء العرب ستعتمد في خطط الاستكشاف والتقييم عن الذهب والفضة ومعادن أخرى ثمينة.

وأشارت «أوبك» إلى أن جلسات فنية ستستغل هذه الاجتماعات بالإضافة إلى بحث برامج التدريب المشتركة.

ومن المنتظر أن يدرس وزراء الثروة المعدنية العرب ورقة عمل حول أبحاث التنقيب والاستكشافات في العالم العربي حضرتها منظمة «أوبك» ومنظمة الثروة المعدنية العربية والصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية ووزارة الطاقة والمعادن.

ومن المقرر أن يبحث الوزراء أيضاً اقتراحاً لانشاء صندوق خاص لنشاطات التنقيب والاستكشافات.

سجل سعر الذهب ارتفاعاً طفيفاً في السوق المحلية ظهر أمس، وتحسن سعره بمقدار ١٥ ديناراً للكيلو، وأربعة دنانير للذهب عشرين تولات، ودينار واحد للونصة عن ظهر الخميس الماضي، وبلغت أسعاره بالدينار الكويتي أمس كالتالي:

ذهب كيلو ٩٩٩ وسعره ٣٠٥٠، ذهب كيلو ٩٩٥ وسعره ٣٠٥٠، ذهب عشرين تولات وسعره ٣٥٩، ذهب أونصة وسعره ١٠٠ دينار، مقارنة بأسعاره الخميس الماضي التي كانت ٣٠٣٥، ٣٠٢٥، ٩٩ ديناراً على التوالي.

تراجع الدولار يخفض الفائدة على الريال

قال متعاملون أن هبوط الدولار في أسواق الصرف الأجنبية أدى إلى هبوط طفيف في أسعار الفائدة على الودائع الكبيرة بالريال السعودي بين البنوك.

وقال أحد المتعاملين «بنوك كثيرة تخفض ودائعها للدولارية لأن المضاربة تكلف كثيراً، وعندما يحدث ذلك فإن هذه البنوك تشتري الريالات وتقرضه أو ترد ما اقترضته من ريالات، الأمر الذي يؤدي إلى هبوط أسعار الفائدة على الريال.

وقال المتعاملون أن هبوط أسعار الفائدة بدأ يوم الخميس الماضي. وقد هبطت أسعار الفائدة على الحسابات الجارية بنسبة ١/٤ نقطة بالمقارنة مع يوم الخميس الماضي لتصل إلى ما يتراوح بين ١/٤ و ١٠/٤ بالمائة.

تراجع الدولار يخفض الفائدة على الريال

قال متعاملون أن هبوط الدولار في أسواق الصرف الأجنبية أدى إلى هبوط طفيف في أسعار الفائدة على الودائع الكبيرة بالريال السعودي بين البنوك.

وقال أحد المتعاملين «بنوك كثيرة تخفض ودائعها للدولارية لأن المضاربة تكلف كثيراً، وعندما يحدث ذلك فإن هذه البنوك تشتري الريالات وتقرضه أو ترد ما اقترضته من ريالات، الأمر الذي يؤدي إلى هبوط أسعار الفائدة على الريال.

وقال المتعاملون أن هبوط أسعار الفائدة بدأ يوم الخميس الماضي. وقد هبطت أسعار الفائدة على الحسابات الجارية بنسبة ١/٤ نقطة بالمقارنة مع يوم الخميس الماضي لتصل إلى ما يتراوح بين ١/٤ و ١٠/٤ بالمائة.

تراجع الدولار يخفض الفائدة على الريال

قال متعاملون أن هبوط الدولار في أسواق الصرف الأجنبية أدى إلى هبوط طفيف في أسعار الفائدة على الودائع الكبيرة بالريال السعودي بين البنوك.

وقال أحد المتعاملين «بنوك كثيرة تخفض ودائعها للدولارية لأن المضاربة تكلف كثيراً، وعندما يحدث ذلك فإن هذه البنوك تشتري الريالات وتقرضه أو ترد ما اقترضته من ريالات، الأمر الذي يؤدي إلى هبوط أسعار الفائدة على الريال.

وقال المتعاملون أن هبوط أسعار الفائدة بدأ يوم الخميس الماضي. وقد هبطت أسعار الفائدة على الحسابات الجارية بنسبة ١/٤ نقطة بالمقارنة مع يوم الخميس الماضي لتصل إلى ما يتراوح بين ١/٤ و ١٠/٤ بالمائة.

تراجع الدولار يخفض الفائدة على الريال

قال متعاملون أن هبوط الدولار في أسواق الصرف الأجنبية أدى إلى هبوط طفيف في أسعار الفائدة على الودائع الكبيرة بالريال السعودي بين البنوك.

## السوق الموازي

حركة تداول الاسهم ليوم السبت التاريخ: ١٩٨٥/٢/١٦

١	بنك الكويت الوطني	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠
---	-------------------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------



## الولايات المتحدة تدخلت لايفاف ارتفاع الدولار

أشار جيمس بيكر، وزير الخزانة الأميركي يوم الجمعة الماضي إلى أن الولايات المتحدة تدخلت عدة مرات منذ الثالث من فبراير الحالي في أسواق أسعار الصرف لإيقاف ارتفاع سعر الدولار.

وصرح بيكر الذي تول مهام منصبه كوزير للخزانة في الثالث من فبراير الحالي خلال مقابلة مع الصحفيين بأن هذا التدخل المكرر لا يمثل سوى مرونة للموقف الأميركي الذي يعارض التدخل في أسواق النقد سوى في حالة اضطراب العمل في هذه الأسواق.

وكان وزراء مالية مجموعة الخمس التي تضم الولايات المتحدة واليابان والمملكة المتحدة وفرنسا وبريطانيا، قد أعلنوا في واشنطن أنهم على استعداد للقيام بتدخلات في الأسواق المالية «بمقدار الضرورة».

يبدو أن مسؤولا كبيرا في الحكومة الأميركية قال أن التدخلات التي قامت بها الولايات المتحدة منذ السابع عشر من شهر يناير الماضي «لم تات جميعها» بسبب اضطراب العمل في الأسواق المالية.

## مشروع صناعي ياباني في الجزائر... بالشوكة!

قالت وزارة الخارجية اليابانية أمس أن السلطات الجزائرية ألقت القبض على ثلاثة موظفين يابانيين يعملون لدى شركة «يوب اندستريز» بتهمة القيام بدفع رشاشي لسؤولين حكوميين جزائريين.

وذكرت الوزارة أن الرشاشي المدفوعة بلغت ما يزيد عن ١٢ ألف دولار لكنها لا تستطيع التأكيد بعد وفقا لتقرير ورد إليها من السفارة اليابانية في الجزائر.

ونسبت الوزارة إلى مسؤولين في الشركة قولهم، أن الموظف الثلاثة أجبروا على دفع الرشاشي للوقوف بمواقف الحكومة الجزائرية على إقامة مشروع صناعي تنموه الشركة في الجزائر.

## الاتفاق قريب بين دول التعاون والأوربيين حول تصدير البترول وكماويات

تلقى أمين عام مجلس التعاون لدول الخليج العربية عبد الله يعقوب بشاره تأكيدات من مسؤولي السوق الأوروبية المشتركة أمس الأول بأن الطاقة الإضافية المتوقعة لتكرير النفط في دول الشرق الأوسط حتى عام ١٩٩٠ لن تؤثر على خطط تكرير النفط في أوروبا، شرط أن يتحمل مشتركون آخرون وخوصا اليابان نصيبهم العادل من الإنتاج الزائد.

وكان بشاره قد أمضى يومين من الأسبوع الماضي في بروكسل للتشديد للجهود الاستثنائية الشائعة من الجادات حول التعاون بين مجلس التعاون الخليجي والسوق الأوروبية المشتركة المقرر تجدي ٢٨ الشهر الجاري في المنامة.

ويتوقع أن يتبنى مجلس التعاون تقريرا يقرر أنه ستكون هناك طاقة تكرير تبلغ ٥٠ مليون طن سنويا من النفط في نهاية العقد الحالي يتم تكريرها في السعودية والكويت وليبيا.

ويقول التقرير أن دول السوق الأوروبية ستستوعب حوالي ٢٠ مليون طن من هذه الكمية.

وأدى مسؤولو اللجنة مخاوفهم من مواصلة اليابان الاعتراض على واردات النفط المقرر، وأن لا تسمح إلا بكميات محدودة من الكيروسين والناقلات وزيت السور.

ويبدو أن الكميات الإضافية من النفط وليبيا ستكون عينا تقبلا على أسواق دول السوق الأوروبية المشتركة، مما سيدفع إلى فرض ترفة محددة.

وقال ناطق باسم السوق الأوروبية المشتركة أن الجانبين لا يزالان يبعدين عن الاتفاق بالنسبة لدخول منتجات النفط المكونة من دول الخليج إلى السوق الأوروبية المشتركة وخوصا البترول وكماويات البترولية.

وحذر بشاره من أن عدم الرغبة الواضحة من جانب السوق الأوروبية المشتركة في منح أفضلية للمنتول والبوليتين ينظر إليه في الخليج كمحاولة لسحق صناعة وليدة.

## الاتحاد السوفيتي يطور حقلا نفطيا في العراق

وقع العراق أمس اتفاقا مع الاتحاد السوفيتي يقضي بتطوير أحد الحقول النفطية في العراق.

ولم تذكر المصادر الرسمية في وزارة النفط العراقية أي معلومات عن الحقول أو كلمة المشروع، وأكدت بالتالي بأن الجانب السوفيتي سيستول أعدادا تصاميم المشروع وتجهيز المواد والمعدات وتنفيذ، إضافة إلى التمويل الأجنبي.

ووقع الاتفاق مع العراق عماد الجليلي، وكيل وزارة النفط، نائب رئيس الجانب العراقي في اللجنة العراقية-السوفيتية المشتركة، فيما وقع مع الجانب السوفيتي أواسد جوك، نائب رئيس لجنة أواسد العلاقات الاقتصادية، نائب رئيس الجانب السوفيتي في اللجنة.

وكان قاسم أحمد تقي وزير النفط العراقي قد ذكر في حديث نشر في بغداد أمس أن الاستكشاف النفطي رفع اختياجات العراق المتوقعة من ٢٢ إلى ١٥٠ مليون برميل يوميا.

ويعتزم بهذا القرض نقابة مصرفية دولية برئاسة «مورجان» لاجارتي ليميتد، و«سولومون براونز» لتزويد أواسد ليميتد، وسطرح هذا القرض مزدوجا على هيئة سندات بدون تاريخ استحقاق بسعر فائدة مماثل لسعر فائدة السندات على الخزنة الأميركية لمدة ثلاثة أشهر مضاعفا إليه نصف بنط وسوف يعدل سعر الفائدة كل ثلاثة أشهر وفقا لتطور سعر فائدة السندات على الخزنة الأميركية لمدة ثلاثة أشهر.

وسوف يتمكن الممثلون في نهاية كل ثلاثة أشهر، وذلك اعتبارا من شهر سبتمبر المقبل، من تحويل سنداتهم التي لا تحمل تاريخ استحقاق إلى سندات واجبة السداد بعد ثلاثة أشهر.

## البنك الدولي يطرح قرضا قيمته ٥٠٠ مليون دولار بسعر فائدة عائم

أعلن البنك الدولي مستقلا اهتمامه الذي يموله المستثمرون الأجانب بأسعار الفائدة العائمة إلى أن يوم الجمعة الماضي عن طرح قرض جديد قيمته نصف بليون دولار في سوق الدولار الأمريكي بسعر فائدة عائم مرتبط بسعر فائدة السندات على الخزنة الأميركية لمدة ثلاثة أشهر.

مطلوب شركة مقاولات مجامة الف نجار عربي

٨٤٣٢٧٩/٨٤٣٢٧٩/٨٤٣٢٧٩

وسيكون سعر فائدة هذه السندات الأخيرة مطابقا لسعر الفائدة على الخزنة الأميركية لمدة ثلاثة أشهر.

جميع العالمين بداء ضعاف العقول يصنعون بأمر التمازيك للزيمية

صياة نجم عطية

بوفاء شقيقةها

شرف الله القديس بارسه رسته وأبنته ضجع منات

أنا لله وأنا إليه راجعون

## عملة خليجية موحدة على الطريق

قال وزير مالية البحرين إبراهيم عبد الكريم في مقابلة صحفية، إنه يرى بأن تجانسا محتملا في أسواق صرف العملات الأجنبية في دول الخليج العربي يمثل مرحلة نحو إيجاد وحدة عملة عامة لدى هذه الدول.

## اليمن.. دولة نفطية بعد ٤ سنوات

قال تقرير حكومي نشر في لندن أمس أن اكتشاف النفط في الجمهورية العربية اليمنية سوف يحولها من دولة تعاني من اقتصاد متدهار إلى دولة تتمتع بفرص وأفاق جديدة للعمل.

وكشفت التقرير الذي نشرته المجلة البريطانية الحكومية «بريتش بيوريس» عن اكتشاف كميات ضخمة من النفط الخام في الجمهورية العربية اليمنية يفوق بكثير احتياجاتها النفطية الحالية، والتي تقدر بـ ١٧ ألف برميل يوميا.

وأشارت المجلة إلى أن اكتشاف هذه الكميات الكبيرة من النفط سوف يقلل من اعتماد الجمهورية العربية اليمنية على المملكة العربية السعودية وغيرها من الدول النفطية لتأمين احتياجاتها النفطية.

وقالت المجلة أنه خلال ثلاث أو أربع سنوات سوف يتمكن اليمن من سداد جميع ديونه نتيجة تصدير نفطه وسيقف على قدميه دون الاعتماد على جيرانه.

## قانون باعتماد الحساب الختامي لمنطقة الشبيبة

ينشر في عدد الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» الصادر اليوم قانون رقم ٧ لسنة ١٩٨٥ باعتماد الحساب الختامي للادارة العامة لمنطقة الشبيبة عن السنة المالية ٨٢/٨٢ وفقا لما يلي:

(أ) بلغت الإيرادات ثلاثة وعشرين مليوناً وخمسمائة وخمسة آلاف ومائتين وتسعة وستين ديناراً وستمئة وستة وثمانين فلساً.

(ب) بلغت المصروفات ستة وثلاثين مليوناً ومائة ألف وستمئة وثمانية وستين ديناراً وأربعين وخمسين فلساً.

وبلغت زيادة المصروفات عن الإيرادات اثني عشر مليوناً وخمسمائة وخمسة وتسعين ألفاً وثمانمائة وستين ديناراً وستمئة وستة وثلاثين فلساً تقطع بقرض من وزارة المالية بدون فوائد.

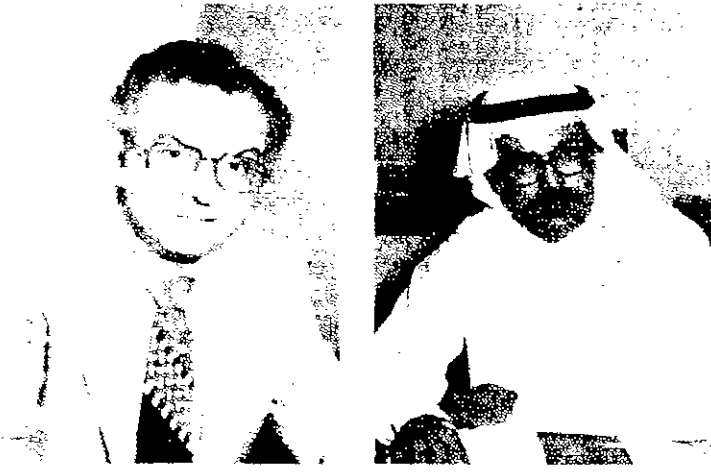
## دراسة خليجية حول أسس التعامل التجاري مع الخارج

دعت الامانة العامة لاتحاد غرف الخليج العربي للتعاون مع التجار الخليجيين إلى ضرورة الحصول على معلومات كافية عن المنتج والمصدر ومراجعة مستوى الأسعار واعتماد المصاحفات المحلية وقانون المقاطعة العربية وكيفية التعامل مع المستندات المالية، إلى جانب التعامل مع شركات الملاحه ومؤسسات التأمين الوطنية والملاحة.

جاء ذلك في الدراسة التي أعدتها الامانة العامة للاتحاد في الآونة الأخيرة حول التعامل التجاري الخليجي مع الخارج.

وأوصت الامانة العامة بضرورة الاستناد من مصدر له وكيل في المنطقة الخليج، وأكدت على أهمية الاطلاع على المنتجات المطلوب توريدها قبل التعاقد على استيرادها لضمان عدم الوقوع في عمليات تجارية غير سليمة من قبل بعض الشركات الأجنبية.

# متخصصون يتحدثون عن قوة الدولار المتزايدة... وتراجع الدينار وتأثيرات ايجابية لارتفاع الدولار على الاقتصاد الكويتي أميركا فقط تستطيع تخفيض الدولار.. ولن تخفض الدولار سيزل قوياً السنين مقبلة أخرى



د. أسامة الانصاري

## البنك المركزي يرفع سعر الدينار مقابل الدولار

ذكر متعاملون في سوق المال أن أسعار الفائدة على ودائع البنوك التجارية ما بين ٨ ١/٨ و ٨ ١/٨ بالمائة، وبلغت أسعار الفائدة ما بين ٨ ١/٨ و ٨ ١/٨ بالمائة بالنسبة إلى ودائع ثلاثة أشهر وما بين ٨ ١/٨ و ٨ ١/٨ بالمائة بالنسبة إلى ودائع ستة أشهر.

وعلى البنك المركزي سعر الدينار المالي والتجاري ارتفعاً إلى ٣٠-٣٣-٣٦-٣٩ مقابل الدولار من ٣٠-٣٩-٤٢-٤٥ مقابل الدولار يوم الخميس الماضي بعد هبوط الدولار في أسواق المال العالمية.

ووصل سعر الدينار الفوري إلى ٣٠-٣٣-٣٦-٣٩ مقابل الدولار بالنسبة إلى الدولار، وبلغ ٣٠-٣٣-٣٦-٣٩ بالنسبة إلى الدولار.

## تراجع كبير للدولار مقابل العملات الرئيسية!!

وقال متعاملون في سوق شركات الصرافة بالبحرين أن الجنيه الاسترليني ارتفع أيضاً مقابل الدينار البحريني في سوق هذه الشركات من ٤١٨ إلى ٤٢٤ فلما للجنيه الواحد مقابل المارك الألماني من ٤١٥ إلى ٤٢٢ فلما لعملية التحويل.

وعزا المتعاملون تراجع الدولار إلى عمليات البيع الكبيرة التي تعرض لها بسوق نيويورك المالي، بعد أن جاءت التوقعات الخاصة بالسوق النقدية أقل مما كان متوقفاً لها، الأمر الذي أدى إلى انخفاض معدلات الفائدة على الدولار وبيع المتعاملين لكميات كبيرة منه خوفاً من تراجعها بشكل أكبر مستقبلاً.

ومن ١٠-١٣٥٥ إلى ٩٨٨ فتركت السوق الأوروبية المشتركة تحاول خلق «وحدة أوروبية» (أيكو) جديدة، وأن كانت لا ترغب بها كبدل كامل للدولار وهذا الاتجاه واضح، فقد طرحت سندات مقيمة بهذه الوحدة النقدية ولكن يبقى هناك الكثير من العمل، لتحصل هذه الوحدة النقدية الجديدة على قبول المستثمرين.

سجل الدولار الأميركي أمس في كافة الأسواق العالمية تراجعاً كبيراً، ولأول مرة بعد انتخابات الرئاسة الأميركية مقابل العملات الأخرى.

أكد ذلك متعاملون في بنوك الاكشور بالبحرين، وقالوا أن الدولار تراجع مقابل المارك الألماني من ٣٢٩ إلى ٣٣٥ ماركات ومقابل الفرنك السويسري من ٢٨١ إلى ٢٨٧ فرنك.

ويضيف الدكتور الانصاري أن دول السوق الأوروبية المشتركة تحاول خلق «وحدة أوروبية» (أيكو) جديدة، وأن كانت لا ترغب بها كبدل كامل للدولار وهذا الاتجاه واضح، فقد طرحت سندات مقيمة بهذه الوحدة النقدية ولكن يبقى هناك الكثير من العمل، لتحصل هذه الوحدة النقدية الجديدة على قبول المستثمرين.



عبد العزيز العثمان

## انخفاض الدينار أمام الدولار تم تعويضه بارتفاعه مقابل العملات الأخرى

## تدخل البنوك المركزية الأوروبية فاشل بسبب ندرة الدولار

تجرت تحقيق نمو اقتصادي فعلي فاق كل التوقعات الاقتصادية السابقة حيث بلغ النمو الفعلي في الدخل القومي ٧,٦٪ في عام ١٩٨٤. وفي منتصف العام الماضي حيث أظهرت الأرقام مدى قوة النمو الاقتصادي عدل بنك الاحتياطي الفدرالي موقفه تجاه الفوائد ورفعها مرة أخرى ليحد من قوة النمو الاقتصادي ثم عاد في مطلع الربيع الثالث وخفض سعر الفائدة. ومن هنا نجد أن السياسة النقدية الأميركية كانت على درجة كبيرة من المرونة مكنتها من تحقيق نمو اقتصادي جيد دون أشغال ارتفاع الأسعار مرة أخرى وتم ذلك خلافاً لأكثر التنبؤات الاقتصادية.

وحول وضع الدينار الكويتي يقول الانصاري بأن الانخفاض في قيمة الدينار مقابل الدولار كان طفيفاً مقارنة بالانخفاض الذي حدث لكثير من العملات القوية مثل الجنيه الاسترليني والمارك الألماني، ذلك أن السلطات النقدية تمكنت من إيجاد حاجز يحد من تآثر الدينار بتقلبات الأسعار في الأسواق الدولية.

أما عن المدى الذي يمكن أن يصل إليه هذا الارتفاع في أسعار الدولار، قال الدكتور أسامة الانصاري أن العنصر الرئيسي هو رغبة مقتني الدولار في الانتقال إلى عملات أخرى لجني أرباحهم من الاستثمار بالدولار أو توهمهم لمكانة جني أرباح من عملات ثانية وهذا يأتي عاملان هما:

١- متى يبدأ تراجع الدولار؟  
٢- ماذا سيحدث إذا تراجع الدولار؟  
٣- تحويل الحجز في الميزانية إلى الدولار مرة أخرى وإن أميركا هي الخزينة (توجيهي بلز) مما يؤدي إلى رفع أسعار الفائدة وأغراء مستثمرين جدد لدخول سوق الدولار.

ويضيف الهملان بأن دول العالم الثالث هي المتضرر الأكبر من ارتفاع سعر الدولار لأنها تسدد ديونها الخارجية بالدولار، وبذلك فإنها ستستعمل الزيادة في أسعار الدولار.

ويضيف الدكتور الانصاري أن دول السوق الأوروبية المشتركة تحاول خلق «وحدة أوروبية» (أيكو) جديدة، وأن كانت لا ترغب بها كبدل كامل للدولار وهذا الاتجاه واضح، فقد طرحت سندات مقيمة بهذه الوحدة النقدية ولكن يبقى هناك الكثير من العمل، لتحصل هذه الوحدة النقدية الجديدة على قبول المستثمرين.

سجل الدولار الأميركي أمس في كافة الأسواق العالمية تراجعاً كبيراً، ولأول مرة بعد انتخابات الرئاسة الأميركية مقابل العملات الأخرى.

أكد ذلك متعاملون في بنوك الاكشور بالبحرين، وقالوا أن الدولار تراجع مقابل المارك الألماني من ٣٢٩ إلى ٣٣٥ ماركات ومقابل الفرنك السويسري من ٢٨١ إلى ٢٨٧ فرنك.

ويضيف الدكتور الانصاري أن دول السوق الأوروبية المشتركة تحاول خلق «وحدة أوروبية» (أيكو) جديدة، وأن كانت لا ترغب بها كبدل كامل للدولار وهذا الاتجاه واضح، فقد طرحت سندات مقيمة بهذه الوحدة النقدية ولكن يبقى هناك الكثير من العمل، لتحصل هذه الوحدة النقدية الجديدة على قبول المستثمرين.



عبد العزيز العثمان

## اجتماع الجمعية العمومية للبنك الوطني



جانب من حضور الجمعية العمومية.

عقد مساء امس الاجتماع السنوي العادي وغير العادي للجمعية العمومية لبنك الكويت الوطني وذلك في المقر الرئيسي للبنك.

وقد نوقش في الاجتماع التقرير السنوي المقدم من رئيس مجلس ادارة البنك.

رئيس مجلس الادارة ويبدو مراقب وزارة التجارة.

## الشركة العربية العقارية

### دعوة

## لاجتماع الجمعية العامة العادية الشاملة

يتشرف مجلس ادارة الشركة العربية العقارية بدعوة حضرات السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية الشاملة للنظر في جدول الاعمال المرسل اليهم وذلك يوم الأحد الموافق ١٩٨٥/٣/٢ في تمام الساعة التاسعة صباحاً في قاعة الاجتماعات بوزارة التجارة والصناعة.

## ملحوظة

يرجى من حضرات السادة المساهمين مراجعة مقر الشركة الكائن في المرقاب / شارع الهلال في جوار وزارة التربية عمارة البراك - الدور السابع ، وذلك لاستلام بطاقة الحضور قبل الموعد المحدد بأربع وعشرين ساعة على الأقل.

رئيس مجلس الادارة

## اعلان بيع بالمزاد العلني

## تعلن

## شركة صيانة المباني ش.م.ك. مقفلة تحت التصفية

عن رغبتها في بيع أدوات ومواد تنظيف وأشياء أخرى مختلفة بالمزاد العلني وذلك حسب العناوين وفي المواعيد التالية من الساعة ٣ - ٥ مساء :

موقع رقم ١ : يتم المزاد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٢/١٨ في : منطقة سكن العزاب - مقابل المخيم الكشفي - طريق الكويت - الفحاحيل الرئيسي.

موقع رقم ٢ : يتم المزاد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/٢/١٩ في : منطقة الشويخ القديمة رقم ٣٤ - خلف معرض البشر والكازمي - مخازن شركة مشاريع الكويت - خالد المرزوق واخوانه.

موقع رقم ٣ : يتم المزاد يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٢/٢١ في : الفحاحيل - منطقة أبو الحصينة - الشارع العام خلف أرض بيت المال - مخازن التجهيزات الغذائية.

موقع رقم ٤ : يتم المزاد يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٢/٢٣ في : الكويت - ساحة الصفاة - سوق المسيل - سرداب رقم ٢.

فعل كل من يرغب في الشراء الحضور إلى الأماكن وفي المواعيد المحددة اعلاه من الساعة الثالثة مساء وحتى الساعة الخامسة مساء . للاستفسار ولزيت من المعلومات . الرجاء الاتصال بهاتف رقم : ٤١٩٥٦٩/٤١٩٥٤٩.

المصفي

## دور الاستثمارات المباشرة في التنمية الاقتصادية بالدول النامية

## الدول النامية حصلت على ١/٤ الاستثمارات العالمية في ١٩٨١ ونصف الصناعية حازت على ٣٧٪ من مجمل الاستثمارات



عبد الكريم صانع.

د. عبدالله هدية : الحوار بين الشمال والجنوب « خدعة » رأسمالية



د. عبدالله هدية

قال الدكتور عبدالله هدية ، استاذ العلوم السياسية في جامعة الكويت ان حوار الشمال والجنوب لم يسفر عن شيء ، وان الدول الرأسمالية كانت تتطلع من وراء هذا الحوار الى كسب الوقت للتخلص من أزمة الطاقة التي ظهرت في السبعينات ولترتيب اوضاع دول الشمال .

وعرض د. هدية استراتيجية جديدة لتنمية البلاد المتخلفة ( دول

الجنوب ) اساسها الاعتماد على النفس جماعيا ، كما طالب بتعديل النظام الاقتصادي الدولي الراهن . جاء ذلك في محاضرة للدكتور هدية ضمن موسم الحلقة النقاشية الثامنة في المعهد العربي للتخطيط حول موضوع : العرب والازمة الاقتصادية العالمية ، تحدث فيها الحاضر عن : حوار الشمال والجنوب في ضوء الازمة الاقتصادية العالمية .

وتعرض الحاضر للاتجاهات الفكرية المتشعبة والمتعددة حول مسألة الحوار بين الشمال والجنوب سواء في مسكن الدول النامية او في المعسكر الرأسمالي ، وموقف الاتحاد السوفيتي والدول الاشتراكية من الحوار . وتحدث عن قضايا النزاع الحالي بين الشمال والجنوب وقال انها

تتبلور بتقديم المساعدات لدول الجنوب والنظام النقدي الدولي والغذاء والتصنيع ونقل التكنولوجيا والتجارة والمخلفات الدولية .

وتوصل الحاضر بعد ذلك الى ان مسائل الحوار بين الشمال والجنوب لم تسفر عن شيء ذي قيمة ، وانما كانت استجابة دول الشمال للحوار مجرد اوضاع دول الشمال خاصة بعد أزمة الطاقة سنة ١٩٧٣ .

الموقف السلمي في هذه التجربة اخذ يتلاشى مع ازدياد الوعي في الدول النامية بالتعامل مع المستثمرين الاجانب من خلال الاطر المنظمة لنشاطها واصدار التشريعات القانونية المتعلقة بذلك . وفي ما يلي الحلقة الثانية من الدراسة :

ارتفع القيمة الاسمية للاستثمارات خلال الفترة المأخوذة فان نسبتها من إجمالي تدفقات الموارد الى الدول النامية انخفضت من حوالي ٢٠٪ في عام ١٩٧٥ الى حوالي ١٢٪ في عام ١٩٨٢ ، وبينما شكلت الاستثمارات المباشرة حوالي ٥٥٪ من التدفقات غير المباشرة خلال الفترة ١٩٧٠ - ١٩٧٢ ، فان هذه النسبة هبطت الى اقل من النصف ( ٢٧٪ ) خلال الفترة ١٩٧٩ - ١٩٨١ ، ويرجع السبب في ذلك الى النمو المرتفع في القروض التجارية بالمقارنة الى النمو المتواضع للاستثمارات المباشرة .

ومن الجدير بالذكر ان تدفق الاستثمارات المباشرة الى الدول النامية لا يزال ضئيلا اذا ما يزيد عن ٢٥٪ من إجمالي تدفق الاستثمارات المباشرة في العالم ، اي ان الدول الصناعية المصدرة لرأس المال ما زالت تحظى بالنصيب الاكبر من الاستثمارات المباشرة الخاصة ، ليس هذا فحسب بل ان مجمل قيمة الاستثمارات المباشرة البالغة حوالي ١٣٧ بليون دولار في نهاية عام ١٩٨١ كانت من نصيب ٢٧ دولة فقط من بين الدول النامية الصناعية الحديثة ، بينما لم يتعد نصيب الدول النامية ذات الدخل المنخفض ٧٪ فقط من قيمة تلك الاستثمارات ، استفادت منها دولتان فقط كما هو مبين في الجدول رقم (٥) ادناه :

الجدول رقم (٥)  
تدفق الاستثمارات المباشرة من دول لجهة مساعدات التنمية الى الدول النامية  
حجم الاستثمارات التي تزيد قيمتها المئوية عن بليون دولار في نهاية عام ١٩٨١

مجموعات الدول	عدد الدول	قيمة الاستثمارات	النسبة المئوية٪
دول الدخل المتوسط	٢	١٠٠٢	٧
دول الدخل المتوسط	١٣	٤٩١١	٣٦
الدول النامية الصناعية الحديثة	٩	٥٥٥٦	٤١
دول ايرك	٤	٢٢٣٣	١٦
المجموع	٢٧	١٣٧٢٢	١٠٠

المصدر : OECD, Investing in Developing Countries. Fifth Revised Edition, November 1982, Table 5.

وبالنظر الى الدول النامية الصناعية الحديثة التي خفت بالنصيب الاكبر من الاستثمارات المباشرة يتضح ان هناك ٤ دول من اصل ٩ هي من كبريات الدول المصدرة ( البرازيل ، المكسيك ، الأرجنتين ، كوريا الجنوبية ) ، بلغ نصيبها ٣٤٪ من إجمالي قيمة الاستثمارات المباشرة ، ويتضح هذا الوضع عن غالبية الدول الأخرى المستفيدة من الاستثمارات المباشرة ، بمعنى ان غالبية الدول التي تعاني من أزمة الديون الراهنة هي ذاتها الدول التي حظيت بالحظ الاوفر من الاستثمارات المباشرة ، ومثل هذا الامر يسهل تفسيره اذا ما عرفنا ان الدول المصدرة بشروط تجارية هي تلك التي حصلت شروطا في التصنيع وتتمتع بقدر لا بأس به من البنية الاساسية والمقومات الأخرى المشجعة على الاستثمار ، علما بان حجم الاستثمار المباشري في مثل هذه الدول ظل ضئيلا جدا بالمقارنة مع حجم ديونها ولم يزد عن ٧ بلايين دولار مثلا - فيما عدا البرازيل ( ١٧٢٢ بليون دولار ) والمكسيك ( ١٠٣٣ بلايين دولار ) والاندونيسيا ( ٨٦٦ بلايين دولار ) .

ومن الجدير بالذكر ان جمهورية الصين الشعبية من خلال توجهها الجديد يفتح الباب للاستثمارات الأجنبية لان تلعب دورها في التنمية الاقتصادية أصبحت تشد انظار المستثمرين الاجانب اليها نظرا لضخامة اقتصادها وتوافر الثروات الطبيعية المختلفة فيها وضخامة عدد سكانها واتساع سوقها . وهكذا ففي اعقاب صدور قانون عام ١٩٧٩ المنظم للاستثمارات الأجنبية (الشروعات المشتركة) والمناطق الاقتصادية الخاصة بدأ نشاط المستثمرين يتجه نحو الصين ، ففي ايسوع واحد من أغسطس ١٩٨٢ وقعت الصين على ١٢ مشروعا مشتركا مع شركات اميركية واوروبية غربية ويابانية وشركات من هونغ كونغ .

واذا كانت الصين من خلال سياساتها الجديدة في مجال الاستثمارات الأجنبية بدلت جذبا رؤوس الاموال اليها ، فان دول نامية أخرى ليست حديثة العهد في مجال الاستثمارات الأجنبية وجدت نفسها غير قادرة على جذب رؤوس الاموال اليها بالمستويات نفسها التي حققتها في السابق وذلك نتيجة للركود الاقتصادي الذي اصابها بالإضافة الى معاناتها من اعباء الديون الثقيلة التي تترج تحتها . فبينما الصين لم تكن من بين تلك الدول فان المكسيك مثلا بلغ حجم الاستثمارات المباشرة الأجنبية فيها ١ بليون دولار في عام ١٩٨١ لم يكن متوقفا ان يزيد رقعا المائل لعام ١٩٨٣ عن ٤٠٠ مليون دولار فقط . كما ان دول أخرى غير المكسيك وجدت نفسها ايضا غير قادرة على توفير التملك الأجنبية اللازمة للمستثمرين لاستيراد احتياجاتهم من السلع ولتسليمهم من تحويل عوائدهم وذلك بسبب شح العملات الأجنبية الناتجة عن الظروف الاقتصادية الحرجة التي يمر بها وتأتي في مقدمتها اعباء خدمة الديون .

بدأ تدفق الاستثمارات ينشط الى بعض الدول النامية في اعقاب الحرب العالمية الثانية ، خاصة في الخمسينات ، متأثرا بالتيارات التي ارتأتها الولايات المتحدة الاميركية لتدفق الموارد المالية الى جيرانها من دول اميركا اللاتينية .

وتبين دراسة تحت عنوان « دور الاستثمارات المباشرة في التنمية الاقتصادية بالدول النامية » اعدها الدكتور صانع الكرمي للتنمية الاقتصادية والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية ، انه في ظل تنامي سوق واليوروبولا وتوفر رأس المال في السوق العالمية بالسبعينات ، اخذ القطاع المصرفي

يدخل الاستثمار المباشر ضمن التدفقات غير المباشرة وهناك نوعان رئيسيان من الاستثمار الاجنبي : استثمار الحافظة والاستثمارات المباشرة . والاول يكون عادة في اصول مالية بحته كالاسهم والسندات والثاني يأخذ شكل المشروعات الاقتصادية الحقيقية ويكون للمستثمر فيها قدرة على توجيهها او الاشتراك في ادارتها بطريقة فعالة .

وتختلف الاستثمارات المباشرة عن الديون في كون انها بالنسبة للدول المضيفة لا تترتب عليها التزامات مالية كخدمة الدين في حالة الاقتراض ، ويظل العائد عليها وما يترتب على ذلك من تحويل للعوائد اوجه منها خارج حدود الدولة المضيفة رهنا بالارباح التي يمكن ان تحققها تلك الاستثمارات . ومثل هذه الميزة للاستثمارات المباشرة تجعلها اكثر ملاءمة من الديون من ناحية التكلفة المترتبة على موازين مدفوعات الدول المضيفة ، وخاصة اذا ما كان الهدف من الاستثمارات تشجيع الصادرات او الانتاج المحلي للحد من الواردات .

يرجع تاريخ الاستثمارات المباشرة الأجنبية في الدول النامية الى القرن التاسع عشر حيث تركزت هذه الاستثمارات خلال فترة الاستثمار في قطاعي المعادن والزراعة لاغراض التصدير وكذلك في قطاع الخدمات العامة ، وقد ظل نشاط المعادن والزراعة معزولا عن بقية الأنشطة الاقتصادية ولم يعد بالقاعدة على القطاع الزراعي المعيشي في اقتصاديات الدول النامية ، حيث ان المستثمرين الاجانب استطاعوا - بما لاوه من دعم في غالب الأحيان من حكومات بلادهم - ان يجنوا معظم المنافع الاقتصادية ، الامر الذي دعا الى اعتبارهم مستغلين اثر ظهور حركات التحرر الوطني فيما بعد .

وقد كانت معظم الاستثمارات قبل الحرب العالمية الاولى باصول مالية تدفقت بصورة رئيسية من بريطانيا الى الاقاليم المستعمرة لانشاء السكك الحديدية واقامة المزارع وتطوير المواد الأولية ، وما برح ان انهار هذا النوع من الاستثمارات بعد الحرب العالمية الاولى ليوم نشاطه الى حد ما - من جديد منذ الستينات . وقد تميزت الفترة التي أعقبت الحرب العالمية الثانية بنشاط ملموس في الاستثمار المباشر الخاص ومن قبل الشركات متعددة الجنسية بصورة خاصة .

ومن بين الاسباب التي ادت الى تنامي حجم الاستثمارات المباشرة في الخمسينات سياسة الولايات المتحدة الدولة الوحيدة - بعد الحرب العالمية الثانية - القائمة على تقديم المساعدات ، الا انها في وجه المقترحات المقدمة لمساعدة دول اميركا اللاتينية ارتأت ان تقوم هذه الدول بتحسين مناخ الاستثمار فيها لتلائم التنمية مجراها في ذلك الاطار . وهكذا أصبح للاستثمارات المباشرة الخاصة الدور الرئيسي في انتقال الموارد المالية الى دول اميركا اللاتينية وخاصة من قبل الشركات متعددة الجنسية في وقت قل فيه دور المؤسسات الثنائية ومتعددة الاطراف شئيل الشان .

وبحلول عقد الستينات كانت الولايات المتحدة التي شجعت الاستثمار المباشر قد وجدت لديها المبررات السياسية الكافية لدعم دول اميركا اللاتينية من خلال المساعدات على ارقام التورة الكويتية في عام ١٩٥٩ التي شكلت نقطة تحول في موقف الولايات المتحدة الاميركية من المساعدات الى دول اميركا اللاتينية . وقد عززت اميركا موقفها هذا بالنسبة لدى حلفائها الاثرياء ايضا للمساهمة في تحمل نصيبهم من اعباء اهداف السياسة الخارجية ، وقد كان انشاء لجنة مساعدات التنمية في عام ١٩٦١ التابعة لمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية تعبيرا عن الضغط الذي مارسته اميركا على حلفائها ، وهكذا فقد احتلت المساعدات الرسمية مركزا مهما في مجمل الموارد المقدمة الى الدول النامية من خلال المبادرة الاميركية التي جاءت متجاوبة بصفة اساسية مع المصالح السياسية الخارجية للولايات المتحدة ، رغم ان الاحتياجات المالية لأميركا اللاتينية لعبت دورا في تحديد حجم وهيكل المساعدات المقدمة لها .

وقد شهدت السبعينات تغيرا بارزا في هيكل انتقال الموارد الى الدول النامية ، اذ كان ولا يزال من أبرز معالم هيمنة القطاع الخاص ( البنوك التجارية ) على نشاط الاقتراض الى الدول النامية وخاصة بعد عام ١٩٧٣ وازدياد الفواش المنظمة لبلدان منظمة الاوك التي اوعت معظمها في المصارف الخاصة في الدول الصناعية ، بحيث أصبحت هذه المصارف القناة الرئيسية لتدوير هذه الفواش من خلال الاقتراض الى الدول النامية التي تعاني من عجز في موازين مدفوعاتها . اضاف الى ذلك شغل البنوك لاقتراض الدول النامية والمنافسة بينها ليس بسبب تغير اوضاع الدول النامية ذاتها بقدر ما هو نتيجة للنمو السريع في سوق اليورو دولار .

وقد ادعى ، بين أمور أخرى ، اندفاع البنوك الشديد في اقراض الدول النامية وخاصة دول اميركا اللاتينية وبعض الدول الاسيوية الى بروز أزمة الديون العالمية التي لا يزال شبحها يهدد بمواقب اقتصادية

واجتماعية وخيمة رغم بعض المحاولات التي تمت حتى الان لتهدئة نيرانها بحلول مؤقتة كاعادة جدولة الديون والزام الدول المستفيدة باتخاذ اجراءات وسياسات اقتصادية في محاولة لمعالجة اقتصاداتها واعادة هيكلتها على امل اقلها من الشرك الذي وقعت فيه .

تطور الاستثمارات المباشرة :

يبين الجدول رقم (٤) ادناه تطور حجم الاستثمارات المباشرة الخاصة في الدول النامية .

الجدول رقم (٤)  
تدفق الاستثمارات المباشرة الخاصة الى الدول النامية (١)

الفترة	الاجمالي (مليون دولار)	المتوسط (مليون دولار)
١٩٥٦ - ١٩٥٩	٨٨٢٧	٢٢٠٧
١٩٦٠ - ١٩٦٩	٢٠٨٦٧	٢٠٨٧
١٩٧٠ - ١٩٧٩	٨٢٨٨٠	٧٥٣٥
١٩٨٠ - ١٩٨١	٢٧١٢٠	١٣٥٦٥
المجموع	١٣٩٨٠٤	٥١٧٨

(١) فقط الاستثمارات المباشرة الخاصة من قبل لجنة مساعدات التنمية .

المصدر : للمرة ١٩٥٦ - ١٩٥٩ ، OECD, Development Assistance, 1968 Review, Table V-2

يلاحظ من تطور الأرقام الواردة اعلاه بان حجم الاستثمارات المباشرة كان متقلبا خلال الفترة ١٩٥٦ - ١٩٨٢ ، ولم يشهد ارتفاعا ملموسا الا خلال النصف الثاني من السبعينات ، اي ابتداء من عام ١٩٧٥ . ولكن بالرغم من

الاحد المقبل : الحلقة الثالثة

مركز بحوث خليجي لتطوير الحركة التعاونية

عقدت الامانة العامة لاتحاد التعاون العربي اجتماعا في الشارقة امس لمناقشة واقرار مشروع جدول اعمال المؤتمر العام الخامس للاتحاد التعاوني العربي الذي يبدأ اعماله اليوم بالشارقة ويستمر خمسة ايام ، وتشارك فيه وفود من ١٤ دولة عربية و٢١ منظمة تعاونية عربية عضو في الاتحاد ، بالإضافة الى ممثلين عن الجامعة العربية ومنظمة العمل العربية ومنظمة العمل الدولية .

وصرح قيس عبد الجبار الامين العام للاتحاد ، رئيس الاتحاد التعاوني العراقي بان من أبرز الموضوعات التي يتضمنها جدول اعمال المؤتمر مناقشة مشروع انشاء جمعية تعاونية عربية مشتركة

## بنك الكويت الوطني



## إعلان إلى المساهمين الكرام

الرجاء مراجعة دائرة الاسهم في المبنى الرئيسي للبنك وذلك لاستلام الارباح النقدية العائدة لهم لسنة ١٩٨٤ ابتداء من ١٩٨٥/٢/١٧

مجلس الإدارة



# الروبيان في يوم وداع الموسم

## السعر يرتفع من دينار ونصف إلى ثلاثة دنانير والمستهلك فوجئ بقرار منع الصيد!



الروبيان في الميزان

الصيد في شهر ابريل، وقد ظن الناس انه توقفت ثابت، فاكثروا لا يعلم بوقف الصيد اعتباراً من اليوم، واعتقد بان عشرات المستهلكين لعدم تأكدهم من توقيت المنع، سيضطرون لشراء المثلج من المجمعات.

لم لا يتوقف الروبيان الخليجي؟  
سواء كان ٣٣ ديناراً للباستك، لكن سألته عن تأخير منع الروبيان على السمك فكان رايه ان منع صيد الروبيان سيؤثر على الاسماك الصغيرة التي تصاد معه بالراكب نفسها. وذلك سيؤثر مستهلك (الشعوم) الصغيرة (والسلطان ابراهيم) و(الميد) وغيره. والبائع محمد دهقان لم يكن عنده روبيان صغير. فسالته عن سعر الروبيان الكبير فقال:

الذي لا ياكل مثلها سيشتري ام الروبيان.  
هل متوفر هذا الصنف بشكل دائم؟ نعم... ورخيص. بدنيارين الكيلو وقد يرتفع مع غياب الروبيان الى دينارين ونصف الدينار.. لا اكثر.

ويكون طازجاً بهذا السعر؟ من قال ذلك؟ ام الروبيان لا يتوفر سوى من الهند... والطازج منه لا وجود له.

بعد هذه المحلات الخمسة في المناطق كانت الجولة في سوق السمك، كان بيع الروبيان عادياً الكيلو بثلاثة

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

نحية ولكن هذا لا يبرر زيادة بهذا المقدار فهل ممكن التخفيض عن هذا السعر؟

انت تناقش السعر ولم تخبرني كم كيلو تريد فذن هنا لا تعطى الزبون اكثر من كيلوين اثنين.. تريد ارضاء الجميع.

ويبدو ان الجميع هنا اصحاب خيرة يتميزون بالذكور اكثر من تمييز الروبيان. محل هوشان شيرازي بائع السمك والروبيان يكون مزدهراً بالزبان عادة صباح يوم الجمعة زبون واحد دخل المحل وسال عن سعر الروبيان. قال:

بدنيارين وسبعمائة وخمسين الكيلو.

هذا كثير.. انه ضعف السعر؟ اليوم اخر يوم صيد روبيان والسوق هكذا وفوجيء الزبون بهذا الخير فهو لم يكن متوقفاً بالمجازة. ويسأل هوشان:

يسوق الجملة كيف كان اليوم؟ بيع الروبيان صباح اليوم بسعر ٥٠ ديناراً للسمك، مع بداية السوق ثم صعد السعر الى ٥٣ ديناراً، وقد اشترت ١١ سلة (باستك) بالسرعين

الدينا. ولا يتريكننا نتعجب من عدم اقبال الناس على تمييز الروبيان في التلاجات كالعادة فيضيق:

في السنة الماضية بدأت فترة منع

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

الروبيان في الميزان

مع صدور قرار منع صيد الروبيان انتهى الموسم، وبدأت فترة الحظر التي تمتد الى اول شهر يوليو.

عندما طفق برنامج منع الصيد لأول مرة قبل اربع سنوات شعر المستهلكون بالحاجة الى تمييز كميات كافية من الروبيان لاستهلاكها خلال فترة الحظر. وبذلك ارتفع سعر التلاجات المنزلية من طراز (فريزر صندوق). ونجحت الفترة فاستمر المستهلكون على هذه الطريقة في كل سنة، يتزودون بالروبيان ايام هبوط السعر ويشترون المستهلك اليومي بالاسعار المتوفرة لعدم المساس بالخزون.. حتى اذا جانت فترة حظر الروبيان كان التمييز كافياً لطعام الاسرة.

واخرون من محبي الروبيان الطازج لا يخزنونه في المنزل بل يشترونه طازجاً حتى اذا اقتربت فترة الحظر صاروا يكترون من اكل الروبيان واداء الموسم. ويتسبب المستهلكون من الفئة الاخيرة بارتفاع السعر في اواخر ايام الموسم لان الطلب يشتد فيما يكون العرض وفيراً، لكنه يقصر فيخل بتوازن.

يوم امس الاول كان يوم الجمعة يوم تسوق السمك عند الكثيرين. وكانت قيس في جولة على بائعي السمك والروبيان للوقوف على حالة السوق يوم وداع الموسم.

سعر غال عن السوق، فمع الاعتراف بان محلك نظيف وزبائنك

يكن عنده روبيان يوم الجمعة.. سالته:

كيف تبقى بدون روبيان كيف ترضي زبائنك؟

قال الحاج محمد:

لم احضر مزاد الروبيان اليوم. الموسم انتهى والاسعار غالية وكل زبائني اشترى واشوا على حاجتهم مسبقاً.

وهل نجح المستهلكون بحفظ الروبيان؟

بعضهم قام بتجربة وضع الروبيان في الثلج مشيراً فوجده قد تيسر.. ثم قام اخرون بتجربة طريقة وضع الروبيان بالماء البارد لحفظه على طراوته لمدة ايام فقط.. ثم غدا اللون اسود.. واخيراً صاروا يحفظونه بقميره ومن دون الرأس.

الروبيان في سوق السمك

الروبيان في سوق السمك

الروبيان في سوق السمك

الروبيان في سوق السمك

الروبيان في سوق السمك

الروبيان في سوق السمك

الروبيان في سوق السمك

الروبيان في سوق السمك

الروبيان في سوق السمك

الروبيان في سوق السمك

الروبيان في سوق السمك

الروبيان في سوق السمك

الروبيان في سوق السمك

الروبيان في سوق السمك

الروبيان في سوق السمك

الروبيان في سوق السمك

الروبيان في سوق السمك

الروبيان في سوق السمك

الروبيان في سوق السمك

الروبيان في سوق السمك

الروبيان في سوق السمك

الروبيان في سوق السمك

الروبيان في سوق السمك

الروبيان في سوق السمك

الروبيان في سوق السمك

الروبيان في سوق السمك

الروبيان في سوق السمك

الروبيان في سوق السمك

هاتف مكافحة القوارض:  
٨٤٨٠٨٨  
٧٧٥٨٣٩  
٩١٨٤٢٢

الاصحاب:  
الاصحاب:  
الاصحاب:

استعلامات البريد:  
٤٣٩٠٩١

استعلامات البرقيات:  
٣٥٨/٤٢٧-٢٣

مكافحة الكلاب الضالة:  
٧٧١٢٤

ادارة الاطفاء العام:  
١٠٥

نداء حريق الانقاذ:  
١٠٥

المطبخ:  
٧٣٦٦٩٩ - ٧٣٥٥٩٩

استعلامات النجدة:  
١٠٢

المسجون:  
٨٣٢١٨٨

الطوارئ:  
٧٣٦٦٩٩ - ٧٣٥٥٩٩

المدينة وضواحيها:  
٨٤٧٠٤١

الصناعية:  
٨١٧٣٢٨

الجزيرة:  
٧٧١١٨٨

الجزيرة:  
٧٧١١٨٨

الجزيرة:  
٧٧١١٨٨

الجزيرة:  
٧٧١١٨٨

الجزيرة:  
٧٧١١٨٨

الجزيرة:  
٧٧١١٨٨

الجزيرة:  
٧٧١١٨٨

الجزيرة:  
٧٧١١٨٨

الجزيرة:  
٧٧١١٨٨

الجزيرة:  
٧٧١١٨٨

الجزيرة:  
٧٧١١٨٨

الجزيرة:  
٧٧١١٨٨

الجزيرة:  
٧٧١١٨٨

الجزيرة:  
٧٧١١٨٨

الجزيرة:  
٧٧١١٨٨

الجزيرة:  
٧٧١١٨٨

الجزيرة:  
٧٧١١٨٨

الجزيرة:  
٧٧١١٨٨

الجزيرة:  
٧٧١١٨٨

الجزيرة:  
٧٧١١٨٨

الجزيرة:  
٧٧١١٨٨

الجزيرة:  
٧٧١١٨٨

الجزيرة:  
٧٧١١٨٨

الجزيرة:  
٧٧١١٨٨

الجزيرة:  
٧٧١١٨٨

الجزيرة:  
٧٧١١٨٨

الجزيرة:  
٧٧١١٨٨

الجزيرة:  
٧٧١١٨٨

الجزيرة:  
٧٧١١٨٨

الجزيرة:  
٧٧١١٨٨

الكويت: صيدلية الحافظ  
ت: ٤٣٥٠٧٢ - شارع صلاح الدين/ سوق واجف.

الكويت: صيدلية الامل - شارع مبارك الكبير/ مقابل سوق الاقمشة.

حولي: صيدلية - صيدلية الوليد ت: ٢٥١٤٩٠٧ - حولي/ شارع تونس.

السالمية والرميثية: صيدلية الشفاء ت: ٥٦١١٠١٣ - شارع سالم المبارك.

الفحيحيل والاحمدي: صيدلية الفوات ت: ٩١١٠٢٥ - الفحيحيل/ شارع الدبوس/ قصيرة الدبوس.

القطيف: صيدلية - الفهد ت: ٧٣٨٧٣٠ - خيطان الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

القطيف: صيدلية الزهراء - السوق الجديد.

## رد الدين لمن انقذه بنفس العملة فهل هي صدقة ام .. قضا، وقدر ؟

الاول - الن فالبلي - بوليس في دوريات المرور على الطرقات الخارجية، اما الثاني - الفريد سميت فهو تاجر ورجل اعمال -

كان لقاء هذين الرجلين بعامل الصدقة في احد ايام يونيو الحارة من العام ١٩٧٩ حين كان الن فالبلي على دراجته النارية في دورية على الطريق الخارجي -

رقم ٨٠، وشاهد سيارة شاحنة مخالفة فطار وراءها يريد ان يتجاوزها ليوقفها ويحرر مخالفة بحق السائق، وعند منعطف لم ينتبه الى ان الشاحنة ابطأت في اندفاعها فكانت النتيجة ان ارتطم بها من الخلف ... ولنا ان

نصور ارتطام موتوسيكل بشاحنة على طريق خارجي وبسرعة كبيرة ...

الشاحنة لم تتوقف، البوليس ارتدى بعيدا عن مكان الحادث - وبدأ الموتوسيكل تهشم يارمة .. وبدأ الدم ينزف غزيرا من اعلا فخذ فالبلي، وقد كسرت ساقيه ايضا .. واغمى عليه ..

يوم الثامن عشر من يونيو، كان فالبلي على الموتوسيكل، يقوم بجولة على الطرقات الخارجية .. حين تلقى اشارة لاسلكية من مقره عن حادث تصادم على الطريق رقم ٨٠ وعليه ان يسرع الى هناك لوجود رجل جريح في حالة الخطر، وان سيارة الاسعاف في الطريق الى مكان الحادث ..

سيارة مسرعة انحرفت عن الطريق وارتطمت بشجرة ضخمة قديمة، فتحطمت السيارة بالمرّة .. وصل فالبلي وشق طريقه وسط جمع من الناس الذين اوقفوا سياراتهم وهرعوا لمكان الحادث على امل انقاذ من يكون في السيارة، ووجد رجلا لا يزال داخل هيكل السيارة المهشمة .. فعمل على جره للخارج وكان الدم يغطي وجهه فلم يهتم بمعرفة هويته، لانه وجد ان ساق الجريح تنزف بغزارة من جرح عميق في اعلى الفخذ ..

وبكوليس مرور مدرب على الاسعافات الأولية، عرف مقدار الخطورة في ذلك النزيف وانه ان تركه ربع ساعة او عشر دقائق اخرى فان الجريح سيמות من النزيف .. ولذلك اسرع فعند

انشوطة من قطعة قماش ولقها حول اعلى الفخذ وراح يشدها بكل قوته حتى اوقف النزيف .. وتذكر وهو يفعل ذلك الحادث الذي تعرض له قبل خمس سنوات، وارتجف حين تذكر ان اليوم الثامن عشر من يونيو هو يوم الحادث القديم قبل خمس سنوات ..

بعد ان ايقن من توقف النزيف راح يمسح الدم عن وجه المصاب وشق بجركته مفاجئة حين اكتشف ان ذلك المصاب هو الفريد سميت نفسه الذي انقذه قبل

خمس سنوات بالضبط .. على الطريق الخارجي نفسه، والاصابة نفسها في اعلى الفخذ اليمين، والكسر في عظام الساق .. وطريقة الانقاذ كانت بالعصاية الضاغطة - لوقف النزيف ..

عجلة الصدقة لم تتوقف، فقد نقل الفريد سميت الى المستشفى للاسعاف فادخل الغرفة نفسها التي وضع فيها فالبلي قبل خمس سنوات ..

هل يستطيع انسان ان يقصر ما حدث او يشرع ما هي الصدقة ؟

الرجب .. فهد وهم العلماء يميزون بين الخوف والرعب .. ويقولون ان الرعب وهم اسباب الرعب وهمية بينما الخوف حالة طبيعية وانسانية وتتل على سلامة العقل والتفكير، ومخطيء الاب الذي يتهم ابنه الصغير بالخوف وكأنه نقيصة .. والاب الذي ينادي ابنه بكلمة «جبان» يرتكب خطية كبيرة لانه يسبب تشويشا ذهنيا نتيجة الخلط بين الخوف والرعب ..

الطفل يخاف القفز في بركة السباحة لان الخوف هنا من شيء موجود ولكنه حين يتوهم وجود سحر او مارد او وحش اسطوري في الغمّة فهو خوف بدون اساس .. هو وهم ولذلك فهو رعب .. واحيانا يكون الرعب اشد ضررا على العقل ويسبب التوتر العاطفي المرهق ..

« في الحياة احداث غريب من الخيال، المؤمن بها لا يجد لها تفسيريا علميا، والرافض لا يستطيع انكار حوتها » «عيسى» تستعرض بعض هذا الغريب من الخيال، استنادا على وثائق رسمية وسجلات طبية او حسب ما جاءت في لسان اصحابها ..

لو دقق احدا في ما يصادف في يومه لوجد عشرات الاحداث التي يمكن ان تندرج تحت اسم «الصدقة» او الحظ ولكن العلماء الذين تقبلوا التفسير منذ القديم، عادوا وطرحوا الموضوع كله للبحث من جديد، ما هي الصدقة وكيف تكون ؟ هل هي تحدث بقوة فوق طاقة الانسان ام هي حسب قوانين يمكن اننا لا ندرکها في الوقت الحاضر ..

صار موضوع الصدقة والنظريات المطروحة حوله مألوف في الصحف الغربية وفي الجلات العلمية الجادة والنظريات كثيرة جدا في تفسير الصدقة .. ولكن رغم كل ذلك، فانه امر واضح الان انه لا يوجد تفسير علمي مقبول من ثابث .. وقصة الن فالبلي من منطقة ايلباسو في اكساس مع مواطنه الفريد سميت تعتبر

نموذجاً لتلك السلسلة من الاحداث الغامضة التي تلعب فيها الصدقة دورا كبيرا ..

لا يزال هناك اناس يعشقون و «بالول دو بونت» سبق كل المحبين

● بول دو بونت مجنون ليلى، قيس بن الملوخ، قصة فتنت العقول عبر التاريخ، ورميو وجولييت قصة ماثلة في العالم - قديما وحديثا العشرات من تلك القصص التي تصجد الحب وترفعه الى مكانة سامية جدا، وحين نتقدم بنا السنين ننظر الى تلك الروايات على انها مجرد خيال او من صنع الكاتب، الان في الحياة حتى اليوم ما يجعلنا نؤمن ان العاطفية الانسانية لا تتوقف وليست حكرا لعصر من عصور الرومانسية الماضية ..

مجنون ليلى، امضى عمره في الغزل والتشبيب ببلاده، فهل كان ذلك مجرد رواية ؟

معظمنا اليوم لا يؤمن بوجود هذا الحب النقي الدائم الذي لا تدعمه مصلحة انية او رغبة عابرة، وقد نسمع من يقول ان الحب القديم لم يعد كما كان وان الناس لا يعرفون الحب .. وغير ذلك كثير، بينما الحقيقة غير ذلك .. الان اهتمامات الناس بالشؤون المعيشية ومتطلبات العصر وتحت ضغط الحياة اليومية انزوت الى انفسهم القاصدين .. ان قصة الاميري «بالول دو بونت» تعيد الى الازمان القصص القديمة ومشاعر الحب النقية ..

خير للزوجات على مدى سبع سنوات ونصف حتى الان - استمر بول دو بونت - يلزم قبر زوجته من الساعة السابعة من صباح حتى الخامسة مساء .. لا حر الشمس صيفا ولا البرد والمطر شتاء .. يمشي عن تلك المهمة، لم يتقطع يوما واحدا، حتى حين اصيب بالانفلونزا وحين اصابه دوار ووقع في البيت .. ما ان صحا حتى انطلق الى المقبرة - مقبرة ميامي في فلوريدا - حيث دفنت زوجته «نيلا فالو دو بونت» ليلزم قبرها من الصباح حتى المساء ..

تحدث اليه عدد من اصدقائه واقربائه يثمنونه عن ذلك ويخففون عنه، فكان يتطلع في وجهه محدثيه ويقول .. انك لا تعرفون معنى ان يتطلع انسان من جدره .. نينا كانت في الوطن والبيت والعائلة وكل شيء .. لم يعد في مكان في هذا العالم .. لا انتمى لكان غير هذا المكان القريب اليها .. ولست في حاجة لابادها الحديث، فانا واثق انها تشعر بي حيث تكون وانا احس انها معي - ولو ليس بجسدها ..

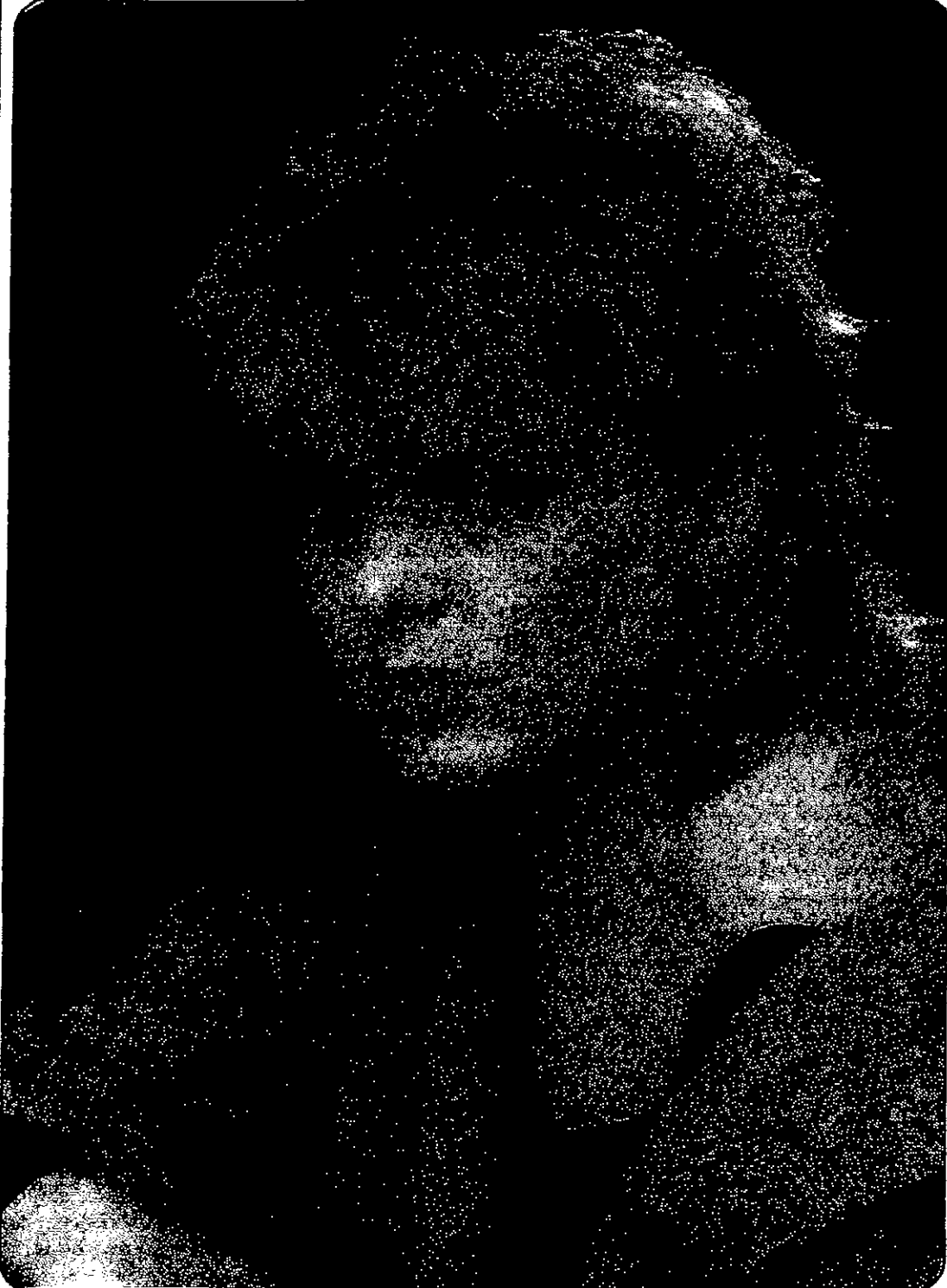
هل الرجل مجنون، كلا بالطبع، فهو عاقل ومفكر ورجل صناعة كبير ووارث مملكة «دو بونت» الى شركا دو بونت الكيماوية المعروفة في العالم كله .. ويتحدث الرجل عن زوجته فيقول .. كل معارفنا واصحابنا واهلنا كانوا يتقارون علينا حين نطعم ويقولون «جاء طيرا الحب - كنا مثل طيور الحب - لا نفترق .. لا نفترق ويكتفي واحدا ان يتطلع في عيون الآخر .. لم تكن في حاجة لحدث حتى حين تكون وحدنا في البيت .. كانت العلاقة بيننا في غير حاجة لكلام مهما كان ..

امضى بول مع زوجته نينا ٣٥ سنة زواج، اعتبرت رقما قياسيا في الحب والنجاح ومواجهة مصاعب الحياة، ويقول اليوم عن تلك المدة انها كانت قمة السعادة .. لما تزوج منها كان هو في الثلاثين من عمره وهي في الحادية والعشرين - ولما ماتت لازم مده ستين كملتين ليل نهار - احضر الى جانب قبرها فراشا مثل تلك التي يستخدمها المسافرين وفتيان الكشافة في المخيمات - وهو ابن الخامسة والسبعين من العمر - ولا يترك القبر او يبتعد عنه الا لقضاء حاجة او ليقيم شعره مثلا .. ووضع المال مريح جدا فأتاح له من مخدمه ويدي له ما يريد .. ولكن بعد الستين فهمه حراس المقبرة انهم لا يستطيعون السماح له بالبقاء ليل في المقبرة لان ذلك مخالف للقوانين وانظمة البلدية، فاتفقوا بعد الستين الاوليين بملازمة القبر من الصباح حتى المساء - ولا يزال حتى اليوم ..

ولا الموت .. يفصلنا يقول بول دو بونت لصحافي سألته عن زوجته .. حين تم عقد الزواج، كنت ارد ما يقوله الكاهن، وفي عقد الزواج عبارة .. «ان احبها واحميها حتى يفصل بيننا الموت، وانا اؤمن من ذلك الحين ان الموت لن يفصلنا ولن يبعد بيننا .. صحيح انها ابتعدت عني بجسدها ولكنها قريب منها كما هي قريبا مني، انا احس بوجودها واثق انها تحب بوجودي وهي في عالمها الآخر المجهول .. لقد نجح الموت ان يفصل جسديا، وانا وحرمتا من الكلام، ولكن ذلك كله لا يبعدني عن نينا .. انها كانت في شيئا اكثر من زوجة وامرأة رفيقة حية .. كانت هي كل شيء ..

الذين يقصدون مقبرة ميامي، ويمرون على مقربة من المكان الذي يجلس فيه بول دو بونت يحبونهم من بعيد احتراماً لمشاعره وحتى لا يقطعون عليه نواحه مع .. روح زوجته ..

## فرانس غال .. مترمة !



فرانس غال ! من يستطيع ان ينسى هذا الاسم اللامع والذي لا يزال يتألق في سماء الاغنية الفرنسية. ويقال انها الان تمر بفتره «خمول» فيما يتعلق بنشاطها الفني لكنها تدافع عن نفسها ضد هذا الاتهام بالقول بانها بلغت درجة من الشهرة بحيث لا تستطيع ولن تسمح لنفسها الا بان تقدم ما هو الافضل وقد فعلت ذلك آخر اغنية لها طرحت في الاسواق وتحمل عنوان «نجمة هونغ كونغ» ..

اسوة بتخصصات الامراض النسائية الحاجة اكثر لتخصصات بامراض الرجال

في ندوة طبية انعقدت مؤخرا في برلين، طرح احد الحضور فكرة غريبة لم يشهدها احد من قبل واستطاع ان يبرهن على اهمية تنفيذها حين قال .. ان عدد الامراض النسائية التي لا تصيب الرجال اقل بكثير من الامراض المحصورة بالرجال، وليس من مبرر يمكن قبوله بوجود طب نسائي وتخصصات بامراض النساء وعدم وجود تخصصات بامراض الرجال التي لا تصيب النساء، وان اصابتهم فهي قليلة نادرة .. البداية كانت حين تلقت معلومات في تلك الندوة تقول ان نسبة الرجال كبار السن الذين يكونون في حاجة لمراجعة المستشفى هي اكبر بكثير من نسبة النساء من نفس فئات العمر .. وطرح السؤال على شكل بحث في ماهية الاسباب التي تجعل او تتكفل تلك الظاهرة في الوقت الذي يرتفع فيه معدل اعمار النساء .. ويقول كارل شتايفنر انه قد حان الوقت فعلا لاجراء تخصصات في الامراض الرجالية اسوة بتخصصات الامراض النسائية ..

المساواة بمرضين فقط كل الامراض، بشكل عام، يمكن تصنيفها رجالية او نسائية .. سوى مرضين فقط يتساوى فيهما الجنسان، الامراض العصبية، وامراض الجهاز الليمفاوي .. وفي ما عدا ذلك، يمكن القول ان هذا المرض للرجال وذلك للنساء من ناحية النسبة على الاقل .. والمعلومات التي نشرت او تداولتها المجلات العلمية المتخصصة تبين صحة هذا الافتراض الذي يقول عنه الدكتور بيتر روند من غرينويل - فرنسا - انه صحيح ويجب ان نهتم به ..

ولم اخذنا امراض الانف والاذن والحنجرة وكذلك امراض العين فمن الممكن بسهولة ان نلاحظ انها امراض رجالية، تصيب الرجال اكثر مما تصيب النساء .. ان ٧٨ في المائة من المصابين بامراض الان من الرجال و٢٢ في المائة فقط من النساء، وقد يكون هذا بسبب تعرض الرجل اكثر في اماكن العمل للضجيج، واحد المتخصصين نقل ذلك لانه استشهد ان الرجل في الريف ايضا البعيد عن ضجيج المدن والمصانع يعاني امراض الان اكثر مما تعاني المرأة .. وكذلك امراض الانف والحنجرة والعين .. ويمكن القول ان سرطان اللثة مرض رجالي، لان نسبة النساء اخذة في الارتقاء في كل البلدان الأوروبية والأميركية - ويربط الخبراء ذلك بانتشار ظاهرة التدخين بين النساء .. ولكن حتى الان هو مرض رجالي ..

الدكتور كارين شورن من مستشفى امراض الانف والاذن والحنجرة التابع لجامعة ميونيخ، تقول ان شكاوى هذه الامراض تنتشر كثيرا بين الرجال، وان هناك اربعة رجال مقابل امرأة واحدة من الذين يراجعون المستشفى للعلاج ..

سرطان الحنجرة مرض رجالي ايضا، وربما ان ذلك بسبب علاقته بالتدخين - وكما في سرطان البرة كذلك سرطان الحنجرة، اخذ في الانتشار بين النساء .. والاضرابات في المانيا تشير الى ان تسعة من كل عشرة مصابين بسرطان الحنجرة هم من المدخنين ..

امراض الامراض الرجالية تستدعي بالضرورة اجراء عمليات جراحية للرجال اكثر مما يجري للنساء، اضافة الى امراض رجالية كاملة مثل الفواق وامراض الخصيتين التي ظهر انها تزداد انتشارا بين الشباب، بشكل يدعو الى القلق ..

الجينز والرجال خرج المجتمعون في ندوة ميونيخ بتوصية غريبة مؤداها الابتعاد عن الملابس الضيقة وخاصة بنطلونات الجينز،

### وهذه واحدة .. اخرى

منذ مدة وحليب القنينة للاطفال الرضع يواجه حملة طبية وعلمية عنيفة، والاطباء يشجعون الام على ارضاع طفلها من صدرها، ويبيّنون المزايا الصحية لذلك .. وقد بلغ الامرحد وجود خوف ان يكون حليب القنينة سببا في العديد من الامراض التي تصيب الاطفال اضافة الى التوتر النفسي والامراض الاخرى التي يربط العلماء حدوثها بسبب الحرمان من حليب الام ..

ولكن الجديد اليوم جاء في نشرة لمنظمة الصحة الدولية التابعة للأمم المتحدة تقول ان دراسات في المانيا الاتحادية قد بينت ان حليب القنينة للاطفال لا يمكن ان يكون احد اسباب تسوس الاسنان بين الصغار ..

ولكن النشرة لا تبين ان كان الحليب بالقنينة تآثر ضار للاسنان بالنسبة لمن هم اكبر من سن الرضاعة رغم ان الاعتقاد السائد في الاوساط الطبية ان الحليب للرضع يشكل متانة اسنانه في المستقبل .. وتجرى الان دراسات موسعة للبحث في علاقة الحليب بالاسنان ..

### .. حتى الدجاجة اقدر

في الدراسات خاصة في علم النفس ان المرأة تتمتع بمهارات لا يتقنها الرجل .. ولكن دراسة نشرت في مجلة الزراعة في مدينة اولدنبرغ - في المانيا الغربية، تقول ان الدجاجة اقدر من الديك على التقاط الطعام وخاصة الحبوب، ان في مزارع الدجاج المصنعة او في الحقول حيث تعيش حرة وليس في اقباص ..

ولقد امضى الدكتور يواكيم هاهنر ستة كاملة وهو يراقب ويدرس ويصور بالفيديو الافلام عن ظاهرة تناول الحبوب لدى الدجاج واقتنع في الاخير ان الدجاجة تلتقط الحبوب اسرع وبدقة اكثر ولا تخطيء في تصويب مقارها للحبة التي تريد ولو كانت بين حبوب كثيرة .. بينما يخطيء الديك وقد يصيب مقارها نقطة بعيدة تسيبها عن الحبة التي يريد التقاطها ..

يقول الدكتور يواكيم ان الانثى في العالم كله اكثر دقة من الذكر، وما ينطبق على الدجاجة ينطبق على المرأة وعلى الاسد واللبوة وعلى كل حيوانات الغابة كما ينطبق على الطيور ايضا ..

### حفل للشاخين والشاخات

اقيم في سان فرانسيسكو مؤخرا حفل غريب جدا، ليس من حيث الملابس التكرية، ولا من حيث العدد الكبير الذين حضروا الحفل، بل من حيث نوعية الناس اولئك، فالحفل لم يكن مفتوحا لمن يشاء، بل ان الحضور فقط من الشاخين جنسيا، رجالا ونساء ..

الشاخون هناك يتمتعون بحماية القانون ومن المعروف منذ وقت طويل انهم يتخذون من سان فرانسيسكو ما يشبه المركز وهناك لهم قوة ويصدرون نشرات ومجلات كثيرة ... للتمتع في اوساط الشاخين ..

كانت ملابس الرجال والنساء في تلك الحفلة غريبة .. وشادة مثلهم، رجال بملابس نسائية ونساء بملابس غريبة، بالون والشكل والهندام والتفصيل الغريب كذلك ..

وذكرت الاخبار من سان فرانسيسكو ان اكثر من الف وخمسمائة شخص، بين رجل وامرأة، قد حضروا تلك الحفلة التي اقيمت في احدى القاعات الكبرى في المدينة ..

### جون الصنف



● اللعبة في المرض يبدى علماء النفس والتربية في امريكا اشتراكا من لعبة ظهرت في معرض اقيم مؤخرا في سانتا كلارا وسمي معرض الفنون، الا ان تلك اللعبة اعتبرت نشازا لانها عبارة عن دمية على شكل انسان بالحجم الطبيعي، فوق كرسي كهربائي - يمثل تماما عملية اعدام المجرمين الذين يحكم عليهم بالموت على الكرسي الكهربائي .. ويقوم المقترح بوضع قطعة من العملة - ربع دولار فقط - من الصندوق الخاص وهو يقف وراء حاجز زجاجي ليشارك ما يحدث داخل الغرفة هنا .. وحالما

يشد ذراع الآلة التي تصور سريان التيار الكهربائي فان الدمية تتقلو وتشتق وتغير لون الوجه وتتشنج تماما كما لو كان هناك انسان على الكرسي ينفذ فيه حكم الاعدام .. احد المحامين يقول انه لم يتوقع مشاهدة مثل هذا المنظر المقتز في متحف للفنون، وانه لامر مريب حقا ان يشهد كل هذا الاقبال من الشباب والشابات على ممارسة هذه اللعبة التي تصور قسوة الانسان وتجرده عن ممارسة هذه اللعبة التي يفرض وهو يرى عملية الاعدام ويستمتع بمشاهدة علامات الألم والصراخ او الشهقة الخاطفة ..

ويقول احد علماء النفس، ان شيوع مثل هذه اللعبة يعني اننا ننجب جيلا من الناس، على شيوع مثل هذه اللعبة يعني نتوقع من هذا الجيل حينئذ ما يدل على الكسبي حتى الموت ولا يمكن ان وقالت سيدة حينئذ ما يدل على الكسبي حتى الموت ولا يمكن ان هناك مؤامرة تعمل في مجال الخدمات الاجتماعية ... ان على الكسبي الكسبي لعبة فيديو .. ماذا يريدون بعد اكثر من ذلك ؟



## الموقف السوري

میشال ابو حور

[illegible]

■ مؤتمر نزع السلاح في أوروبا يواصل جلساته في جنيف.. وسط آمال هشة.

كارنيغتون: "سنواصل نشر الصواريخ الى أن يتم التوصل لاتفاق"

میریکی - لوفیہ

في ضوء هذا الجمود اقترح السوفيت انغاش كافة المفاوضات المتعلقة بكافة انواع الاسلحة

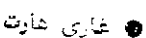
المزبوقين لأنهم عبيد، ويحسون من ألسنة  
المقصود، لأنه للاستهلاك الدولي، ولأنه ات  
كملة الطعام في أية وليمة تشارك فيها أي من  
الدولتين الكبيرتين أو كلتاهما معا. وبالطبع فإن  
هذا القول ينطبق أيضا على الولايات المتحدة  
التي تقول أيضا إلى هذا الأسلوب في أي تجمع  
وقال اسرائيليان في معرض هجومه التقيدي  
ان هؤلاء اليهوديين في واشنطن لم يتخلوا بعت  
عن نهمهم الذي لا مستقبل له والذي يهدف إلى

## تستیرن

■ موسكو وواشنطن تتحهران نحو تحسين العلاقات بالرغم من الاتهامات المتبادلة

غارى هارت يدعو إلى تشكيل  
مركز معالجة أزمات أميركي - سوفيتي

ولكن على الرغم من استمرار الانتقادات المتبادلة بين واشنطن وموسكو وتحميل كل منهما للآخرى مسؤولية سباق التسلح النووي الحالي، فإن الوقائع تشير الى ان كلا البلدين يرغبان في التوصل الى اتفاقيات.



وفي المرحلة الاولى من تلك المحادثات، يقر هارت ان على الجانب الاميركي ان يبادر للتوصل الى اتفاق متبادل حول نص صواريخ نوو ارضية وبحرية وحظر جميع التجارب على الاسلحة النووية، لان من شأن هذه الخطوة تعطي المبادرات الاميركية - السوفيتية دفعة الامام والمالئ تحسين فرص التوصل الى اتفاق دولتي الكريين. ويضيف هارت قائلا ان

## اندريه بوت

■ **موسكو وواشنطن تتبادلان الاتهامات بخرق ضبط اتفاقيات التسلح**

برافدا الأميركيين: "الوقت غير مناسب لارتها منا بالخش"

كما انتهكت الولايات المتحدة اتفاقية جنيف لعام ١٩٤٥، التي تحظر استخدام الأسلحة الكيميائية، حيث استخدمت هذه الأسلحة على نطاق واسع في فيتنام وأخيرا تنهم موسكو واشطن بإتهامات الأخير من مناقية هلسنكي، وذلك بوضع العوازل أمام أقامة هذه من التعاون التجاري والانتعاشي على هذه المنطقة من العالم (أي أوروبا). وعلى الرغم من كل هذه الاتهامات المتبادلة فإن مقال البرافدا يمكن اعتباره بمثابة رسالة موجهة إلى البيت الأبيض ذات نصها: الاتحاد السوفيتي قد استعداد للقتال ولكن الوقت غير مناسب لتهامه بأفكاره...

قبل بضعة أسابيع من بدء المفاوضات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي في جنيف حول الحد من انتشار الأسلحة النووية والضمانة اعريت موسكو من ضفيها الاتهامات التي وجهتها لها واشتطن على اكدت فيها ان السوفيت لا يهتمون بالمهادنة الخاصة بضبط التسليح والتي وقعوها مع الاميريكين في السابق. وردت الادارة السوفيتية على هذه الاتهامات في مقال نشرته تحت عنوان البرافدا السوفيتية ذكر فيها الزعماء السوفيت الاتهامات الاميركية لئلا يندفع الانفاقا، ونص المقال ان يمثل اى تهديد لهذه الاستئناف اوضاعا في المعتادين. وذلك على نقض التصريحات التي ادلى بها وزير الخارجية الاميركية اندرو غروميكو للتلفزيون السوفيتي في الثالث عشر من شهر يناير الماضي. لكن هذا لا يعني ان زعماء الكرملين لم يتبنوا هذه المواقف بالحساسية البالغة التي اتهمت بها اميركيو، وكان الرئيس رونالد ريغن قد اتهم الاتحاد السوفيتي في بدايه شهر فبراير الجاري بالاحتاد معاهدة موسكو لعام 1٩٧٢ حول الصواريخ المضادة للصواريخ، وبناء نوع من المظهور المحظور المتواجده حسب نص المعاهدة، الامارات المتواجده، (كراستياورسك" المنطقة التي وذلك في منطقة "كراستياورسك" المنطقة التي شرق سيبيريا. حسب سبطين تسيرنيدكو على تقع في شرق سيبيريا. اما الراد السوفيتي والى الاتهامات الاميركية والذي جاء في صحيفة وابله بتاريخ ١٢ من شهر فبراير الجاري فقد شمل هذه الميادين حيث يثير السوفيت الاميركيين باتهامات خمسة، اولها معاهدة موسكو لعام ١٩٧٢ باتهاج الاستراتيجية حرب النجوم. وذكر الصحيفة السوفيتية بان عمليات اشاء وتطوير الامارات المتحركة للدفاع الجوي (صواريخ مضادة للصواريخ

دومينيك دومير

مکتبہ اسلامیہ







## مصادر في الادارة الاميركية - القبس

# الفهد أقنع واشنطن بالتفاوض العائلي مع المنظمة والعودة بنشاط الى عملية السلام

واشنطن - القبس - خاص من باربرا سميت

ذكرت مصادر بوزارة الخارجية، ومصادر اخرى في الادارة الاميركية، ان الاسبوع الذي اضاهه الملك فهد في واشنطن اقنع الولايات المتحدة بالعودة بنشاط لعملية السلام في الشرق الاوسط، وحرك واشنطن خطوة اخرى نحو التفاهات العائلي مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وتقول مصادر دبلوماسية اميركية وسعودية انه بالرغم من ان جورج شولتز وزير الخارجية، وروبرت مكارفرين مستشار الرئيس لشؤون الامن القومي، يرغبان في ان تتقدم الولايات المتحدة بحذر في هذا الاتحاد، الا ان الرئيس ريفن تجاوب مع اصرار الملك فهد على ان تقوم الولايات المتحدة بطريق الموحلة لتحرير بالجنود الفلسطينيين على اتخاذ موقف ايجابي من مبادرات السلام اميركية.

وسجل البيان المشترك عن محادثات الفهد - ريفن، الذي نشر يوم الاربعاء الماضي ان الولايات المتحدة ستاتار متسكة بمواقفها التي اشتملت عليها «مبادرة ريفن»، التي تعطي حكما مسبقا على نتيجة المفاوضات، بدعوتها لاتحاد كونفدرالي بين المناطق المحتلة، بعد تحريرها، وبين المملكة الاردنية.

واكد البيان كذلك على ان الموقف الاساسي للسعودية يظل مبادرة الفهد، التي أعلنت بعد مبادرة ريفن باسناد، في اقلية. وتدعو مبادرة الفهد الى السلام على اساس انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي المحتلة مقابل ضمان امن ووحدة اراضي جميع الدول في المنطقة، الطريق امام البحث في قضية الاراضي المحتلة.

وهذا الاقتناع واضح لدى الدوائر الرسمية الاميركية بان اصرار واشنطن على ان تتخذ المبادرات الرئيسية من جانب الفرقاء المعنيين قد احدث الاثر المطلوب، وان التدخل الاميركي في العملية سيأتي من خلال طلب هذا التدخل من جانب الاردن، والفلسطينيين، ومصر، والسعودية. ولتعزيز الادارة استضاف دورها على نمط الدور الذي كان يقوم به كيسنجر،

وتتضمن هذه القرارات قرارات رئيسيين حول «انسحاب اسرائيل» - هما القراران ٢٤٢، ٣٣٨ - بالرغم من انهما يقران لتفضية الفلسطينية على انها مجرد قضية «لاجئين». ويعتقد المراقبون ان اكثر اهمية سيكون قبول منظمة التحرير الفلسطينية لقرار الامم المتحدة الاصيل لعام ١٩٤٧، الذي يقسم فلسطين الى دولة اسلامية - مسيحية ودولة يهودية. وهذا القرار هو الاساس الذي بنت عليه الولايات المتحدة، والدول الغربية، وعدد من الدول الاخرى اعترافها باسرائيل وهو السبب الذي حملها على جعل سفارتها في تل ابيب وليس في القدس الغربية، التي لم تكن جزءا من التقسيم بحسب قرار التقسيم.

وتقول هذه المصادر ويؤديها في ذلك المراقبون المحتلون يانه على هذا الاساس يصح من السهل القبول بالقرارين ٢٤٢، ٣٣٨ - بالرغم من انهم يقران لتفضية الفلسطينية على انها مجرد قضية «لاجئين». وهذا القرار هو الاساس الذي بنت عليه الولايات المتحدة، والدول الغربية، وعدد من الدول الاخرى اعترافها باسرائيل وهو السبب الذي حملها على جعل سفارتها في تل ابيب وليس في القدس الغربية، التي لم تكن جزءا من التقسيم بحسب قرار التقسيم.

وتقول هذه المصادر ويؤديها في ذلك المراقبون المحتلون يانه على هذا الاساس يصح من السهل القبول بالقرارين ٢٤٢، ٣٣٨ - بالرغم من انهم يقران لتفضية الفلسطينية على انها مجرد قضية «لاجئين». وهذا القرار هو الاساس الذي بنت عليه الولايات المتحدة، والدول الغربية، وعدد من الدول الاخرى اعترافها باسرائيل وهو السبب الذي حملها على جعل سفارتها في تل ابيب وليس في القدس الغربية، التي لم تكن جزءا من التقسيم بحسب قرار التقسيم.

واحد المصادر الاميركيون ان عرفت زار روسيا التي أصبحت بمثابة «صندوق بريد» ترمز من خلاله وجهات النظر الفلسطينية الى اسرائيل، وبالعكس، وحتى لو لم تقبل منظمة التحرير الفلسطينية سوى بالقرارين ٢٤٢، ٣٣٨ فان الولايات المتحدة ستبدأ بعد ذلك التفاوض مع المنظمة - وبذلك تزول نظريا الاعتراضات الاميركية على تمثيل المنظمة للفلسطينيين في وفد فلسطيني - اردني مشترك لمحادثات السلام.

ويفضل الاردن والفلسطينيون ومصر مؤتمر سلام موسع سواء عقد في جنيف او في الامم المتحدة، ولكن على اساس مؤتمر جنيف الاصيل، بحيث يضم جميع الدول دائمة العضوية في الامم المتحدة.

وتقول هذه المصادر ويؤديها في ذلك المراقبون المحتلون يانه على هذا الاساس يصح من السهل القبول بالقرارين ٢٤٢، ٣٣٨ - بالرغم من انهم يقران لتفضية الفلسطينية على انها مجرد قضية «لاجئين». وهذا القرار هو الاساس الذي بنت عليه الولايات المتحدة، والدول الغربية، وعدد من الدول الاخرى اعترافها باسرائيل وهو السبب الذي حملها على جعل سفارتها في تل ابيب وليس في القدس الغربية، التي لم تكن جزءا من التقسيم بحسب قرار التقسيم.

## مبعوثون سعوديون الى العواصم العربية بندر يطلع الاسد على نتائج محادثات الفهد - ريفن

واشنطن - القبس - خاص من باربرا سميت

ذكرت مصادر مطلعة في واشنطن ان السعودية استطلعت الزعماء العرب على نتيجة المحادثات التي اجراها الملك فهد في واشنطن مع الرئيس ريفن والولايات المتحدة ومن المنتظر ان يتوجه الامير بندر بن سلطان سفير المملكة في واشنطن الى دمشق لاطلاع الرئيس السوري حافظ الاسد على نتيجة المحادثات وسيتم توجيه مبعوثون سعوديون الى العواصم العربية الاخرى لاجراءات تحقيق السلام فهناك تقام بشأن اهمية تنشيط عملية السلام وتحريرها بصورة جديده.

لكن المسؤولين الاميركيين اكدا ان جديد على ان اشترك اميركا في عملية السلام يتوقف على توفير ارضية مشتركة بين الموقف العربي المعلن في بيان فاس والموقف الاميركي المعلن في بيان ريفن الصادر في سبتمبر ١٩٨٢.

ويقول المسؤولون الاميركيون انه يوجد الان قاسم مشترك في الموقفين بالنسبة لوجود اعتراف مشترك بتحقيق الحل السلمي بواسطة التفاوض والاعتراف بحق تواجد جميع

الاجزاء بطريقة تحقيق السلام فهناك تقام بشأن اهمية تنشيط عملية السلام وتحريرها بصورة جديده.

لكن المسؤولين الاميركيين اكدا ان جديد على ان اشترك اميركا في عملية السلام يتوقف على توفير ارضية مشتركة بين الموقف العربي المعلن في بيان فاس والموقف الاميركي المعلن في بيان ريفن الصادر في سبتمبر ١٩٨٢.

ويقول المسؤولون الاميركيون انه يوجد الان قاسم مشترك في الموقفين بالنسبة لوجود اعتراف مشترك بتحقيق الحل السلمي بواسطة التفاوض والاعتراف بحق تواجد جميع

الاجزاء بطريقة تحقيق السلام فهناك تقام بشأن اهمية تنشيط عملية السلام وتحريرها بصورة جديده.

لكن المسؤولين الاميركيين اكدا ان جديد على ان اشترك اميركا في عملية السلام يتوقف على توفير ارضية مشتركة بين الموقف العربي المعلن في بيان فاس والموقف الاميركي المعلن في بيان ريفن الصادر في سبتمبر ١٩٨٢.

ويقول المسؤولون الاميركيون انه يوجد الان قاسم مشترك في الموقفين بالنسبة لوجود اعتراف مشترك بتحقيق الحل السلمي بواسطة التفاوض والاعتراف بحق تواجد جميع

واضح ان هذه الاجهزة تعمل عن طريق تبادل اشارات مع محطات تتصل فوق سطح الارض او توضع على متن طائرات او سفن بشكل تستطيع مع رصد الطائرات المادية. واشتار الى ان الصلصة الاميركية التي تشمل تركيب الاجهزة والتدريبات عليها واختبارها اضافة الى تزويد الرياض بقطع غيار عدة ثلاث سنوات لن تؤثر بصورة اساسية على التوازن العسكري في المنطقة. وقال ان هذه الصلصة بدعما لقدره السعودية على التمييز بين الطائرات الصديقة والمعادية فانها تقلل من امكانية حدوث مواجهة تنزع بالمصادفة بين طائرات الدول المتحاربة في المنطقة.

وحرض الناطق على القول ان الصلصة لا علاقة لها بزيارة الملك فهد الى اميركا بل بيع اجهزة الانذار طرح على اميركا عام ١٩٨٣ وسحب بناء على طلب الرياض.

وكان مسؤول كبير في البيت الابيض قد اوضح ان حكومة ريفن ستسعى للحصول على موافقة الكونغرس لبيع اسلحة للسعودية رغم توقف واشنطن عن مبيعات الاسلحة للدول العربية.

## الملك الاميركي في واشنطن - القبس

واشنطن - القبس - خاص من باربرا سميت

ذكرت مصادر بوزارة الخارجية، ومصادر اخرى في الادارة الاميركية، ان الاسبوع الذي اضاهه الملك فهد في واشنطن اقنع الولايات المتحدة بالعودة بنشاط لعملية السلام في الشرق الاوسط، وحرك واشنطن خطوة اخرى نحو التفاهات العائلي مع منظمة التحرير الفلسطينية.

واحد المصادر الاميركيون ان عرفت زار روسيا التي أصبحت بمثابة «صندوق بريد» ترمز من خلاله وجهات النظر الفلسطينية الى اسرائيل، وبالعكس، وحتى لو لم تقبل منظمة التحرير الفلسطينية سوى بالقرارين ٢٤٢، ٣٣٨ فان الولايات المتحدة ستبدأ بعد ذلك التفاوض مع المنظمة - وبذلك تزول نظريا الاعتراضات الاميركية على تمثيل المنظمة للفلسطينيين في وفد فلسطيني - اردني مشترك لمحادثات السلام.

ويفضل الاردن والفلسطينيون ومصر مؤتمر سلام موسع سواء عقد في جنيف او في الامم المتحدة، ولكن على اساس مؤتمر جنيف الاصيل، بحيث يضم جميع الدول دائمة العضوية في الامم المتحدة.

وتقول هذه المصادر ويؤديها في ذلك المراقبون المحتلون يانه على هذا الاساس يصح من السهل القبول بالقرارين ٢٤٢، ٣٣٨ - بالرغم من انهم يقران لتفضية الفلسطينية على انها مجرد قضية «لاجئين». وهذا القرار هو الاساس الذي بنت عليه الولايات المتحدة، والدول الغربية، وعدد من الدول الاخرى اعترافها باسرائيل وهو السبب الذي حملها على جعل سفارتها في تل ابيب وليس في القدس الغربية، التي لم تكن جزءا من التقسيم بحسب قرار التقسيم.



قتل جنديان اسرائيليان أمس بانفجار لغم تحت مركبتهما في قرية مجلبين خلف خط الجبهة الاسرائيلي الجديد (الصورة) - فيما كان اهال صيدا يحملون الجنود اللبنانيين على الكفاف (رويتر - رانيو).

## عرس قومي في جنوب لبنان الاسرائيليون تهللوا وجنوباً والجيش اللبناني دخل صيدا لتل أبيب : السلام متبادل والعكس بالعكس

عاش جنوب لبنان في «عرس قومي» أمس حيث استقبلت اسرائيل صيدا وتقهقرت جنوباً قبل يومين من الموعد المقرر ودخل الجيش اللبناني الى المدينة وسط حالة من الفرح تتوق الوصف.

فقد رحبت حشود من سكان صيدا الذين استبد بهم الفرح بالجنود اللبنانيين الذين تسلموا المدينة من القوات الاسرائيلية المسلحة بعد احتلال استمر عامين ونصف العام.

وتدفقت حشود المواطنين على ساحة النجمة الرئيسية في صيدا في الوقت الذي وصلت فيه شاحنات الجيش اللبناني الى المدينة الساعة ٢,٢٥ من بعد ظهر أمس حيث لقي الجنود ترحيباً صاخباً من اهل الاشخاص الذين تجمعوا في المنطقة. وعزفت إحدى فرق التمسك الموسيقي العسكرية بينما راحت النشوة تزداد ويردد الرجال «اهلا وسهلا.. الهالكين... لا مسلم ولا مسيحي كننا لبنانيون».

بيضا نثر العديد من السكان الازر على الجنود فوق شرفات المنازل.. وبعد وصول الشاحنات التي كانت ترفع الاعلام اللبنانية بعشر دقائق وصل طابور طويل من الدبابات وناقلات الجنود المدرعة والشاحنات العسكرية لتسلم ميناء صيدا وتفرق شرجيل الشوارع الرئيسية وتدفق عليها. ودخل الجيش الى صيدا بعد حوالي ثلاث ساعات من انسحاب آخر جندي اسرائيلي يهدوء من اخر موقع اسرائيلي امني على نهر الاوحي خارج صيدا والى العلم الاسرائيلي ذي اللونين الابيض والازرق.

واتسحت اخر دبابتين من نوع ميركات الاسرائيلية الصنع من جسر الاوحي الساعة ١١,٠٥ بتوقيت بيروت تحت مرأى رئيس الازكان موشيه لبي. وبعد ذلك بحوالي ٢٥ دقيقة اقترب العقيد اللبناني حسن طوط وفرقة من المشاة وهم يشهرون بنادقهم من الجسر. وفي الوقت الذي مر فيه الدبابات والشاحنات فوق الجسر كانت إحدى الجرافات تدمر التحصينات الاسرائيلية من الاسمنت المسلحة في حين تدفق السكان على الطريق الموحلة لتحرير بالجنود اللبنانيين. وإعاق مئات من الرجال والنساء والاطفال تحرك قوات الجيش عند طرف الجسر عندما قفزوا فوق الدبابات والشاحنات وناقلات الجنود المدرعة في حالة الفرح وإعاقوا تقدم الطابور لمدة ٣٠ دقيقة قبل ان تشق اول ناقلة جنود طريقها وهي تطلق صفاراتها وتوجهت الى صيدا.

الجار الجنوبي الكريم

كان المواطنون اللبنانيون الذين اتوا لتعزيم الفرحة اضطروا لاحتماء أكثر من مرة لدى تخليق طائرات اسرائيلية على علو منخفض في سماء المدينة أكثر من عشر مرات واقت منشورات تقول ان الاسرائيليين سيضربون من جديد «دون رحمة» اذا استمرت عمليات المقاومة.

وقالت المنشورات التي وقعتها الجرائل اوري اور والجبهة الى «الجار الجنوبي الكريم» ان «الجنوب اللبناني سيعتمد بالاستقرار والامن والسلام ما دام الشمال الاسرائيلي ينعم بسلامه والعكس بالعكس».

وقال وزير الخارجية الاسبق ايان داوريتزر، لقد تعلمنا حدود القوة. فالجيش يمكن ان تمنع لكنها لا يمكن ان تخلق «مسيحاً» الى امال اسرائيلية سابقة بتنصيب نظام صديق في بيروت.

وقال اسحاق رابين وزير الدفاع «لقد تعلمنا... ان اسرائيل لا يجب ان تكون الشرطي في لبنان».

وقال ايان ايلان رياس حاليا لجنة الشؤون الخارجية في البرلمان ان التاريخ اللبناني يحمل درساً مهماً لاحتلال اسرائيل لارض عربية اخرى.

وقال ان المسيحيين اللبنانيين وسعوا نطاق اراضيهم قبل ٤٠ عاماً وضوا لثلاثة ايام مئات الاف من المسلمين السوريين الذين كانت فكرة وطن مسيحي لا تعني لهم شيئا.

وقال ايان «لقد تعلمنا اننا يجب ان نوسع نطاق اراضيهم وضوا اعدادا كبيرة من غير المسيحيين بدوا عملية انتحار بطيء. وهذا بالنسبة لنا هو خطر الاستيلاء على الضفة الغربية وغزة».

واضاف «اذا عرضنا لخطر خصوصيتنا اليهودية وطبيعتنا الديمقراطية للحفاظ على توسيع اقليتي من نفل شيئا سوى تدمير رؤيتنا لاسرائيل».

## تل أبيب تعترف: الشوارع اللبنانية جبرونا على التقهقر

القدس - رويترز - يعتقد كثيرون هنا ان الانسحاب العسكري الاسرائيلي من منطقة صيدا في جنوب لبنان والذي بدأ أمس يمثل أول مرة تتحجب فيها اسرائيل قواتها من ارض عربية تحت ضغط هجمات الثوار.

ولمذا السبب فان مسؤولين ومحللين اسرائيليين يصفون هذا الانسحاب بأنه حد فاصل سياسيا وعسكريا. ويمثل الانسحاب الذي بدأ أمس المرحلة الأولى من انسحاب على ثلاث مراحل من جنوب لبنان.

وقال موشى ماعوز رئيس قسم دراسات الشرق الاوسط في الجامعة العبرية بالقدس ان للانسحاب مغزى بعيد الاثر بالنسبة الى الضفة الغربية وقطاع غزة اللذين تحتلتهما اسرائيل. وقال ماعوز «تقدم حرب لبنان الدليل على مرة على انه يمكن اجبار اسرائيل على التقهقر من ارض عربية عن طريق حرب الثوار. ولهذا آثار بعيدة الاثر على الضفة الغربية وغزة والصراع العربي - الاسرائيلي بصفة عامة».

ويقول الاسرائيليون انهم تلقوا دروساً مختلفة من غزوهم للبنان عام ١٩٨٢ الذي تم بهدم ملهى هو طرد الفدائيين الفلسطينيين المرافقين في البلاد.

## تل أبيب: غزو لبنان كلفنا غاليا

زعم السفير الاسرائيلي في باريس اوفاديا سوفر ان غزو اسرائيل للبنان عام ١٩٨٢ ادى الى «سحق» منظمة التحرير الفلسطينية وتقسيمها.

واعترف سوفر في الوقت نفسه بان هذا الغزو كان مكلفا للغاية بالنسبة لاسرائيل من حيث الخسائر الناجمة عنه في صفوف افراسد القوات الاسرائيلية والتكاليف المالية «مليون دولار يوميا».

ذكرت التقارير الواردة من عمان أمس ان تساقط الامطار والتلوج في اتواء الاردن استمر ليوم الثاني على التوالي، وتتركز سقوط الثلج على المرتفعات ومن بينها الخط الصحراوي الرئيسي ما بين عمان والعبقة في منطقة ضبة وطريق الاوتستراد ما بين العاصمة والزرقاء.

وتعمل آليات من اجهزة الدفاع المدني والامن العام على فتح هذه الطرق.

وذكر ان السيول داهمت العديد من المنازل في المناطق الشرقية من عمان ومدينة مادبا الا انه لم يبلغ عن حوادث مميتة نتيجة لتساقط الثلج والامطار الغزيرة والتلوج التي عمت كافة مناطق الاردن منذ ال ٢٤ ساعة.

## عفو عن المتخلفين عن الخدمة

اصدرت القيادة العراقية أمس قرارا جديدا بالغفو شمل الهاربين والفارين والمتخلفين عن الخدمة العسكرية في العراق.

وجاء في القرار الذي نشر في صحيفة «القادسية» ان المرسوم الذي يشمل جرائم الفرار من الخدمة العسكرية والتعذيب دون اذن او التهريب من الخدمة العسكرية يسري لمدة ٣٠ يوما للذين يقيمون في الداخل ولدة ٦٠ يوما للموجودين خارج العراق.

ومسرى المرسوم على اعضاء الشرطة والجيش الشعبي شبه العسكري، واعضاء الجيش الشعبي، وقال معاون مدير الدائرة القانونية في الدفاع العراقي ان القرار يشمل ايضا

الاجزاء بطريقة تحقيق السلام فهناك تقام بشأن اهمية تنشيط عملية السلام وتحريرها بصورة جديده.

لكن المسؤولين الاميركيين اكدا ان جديد على ان اشترك اميركا في عملية السلام يتوقف على توفير ارضية مشتركة بين الموقف العربي المعلن في بيان فاس والموقف الاميركي المعلن في بيان ريفن الصادر في سبتمبر ١٩٨٢.

ويقول المسؤولون الاميركيون انه يوجد الان قاسم مشترك في الموقفين بالنسبة لوجود اعتراف مشترك بتحقيق الحل السلمي بواسطة التفاوض والاعتراف بحق تواجد جميع

الاجزاء بطريقة تحقيق السلام فهناك تقام بشأن اهمية تنشيط عملية السلام وتحريرها بصورة جديده.

لكن المسؤولين الاميركيين اكدا ان جديد على ان اشترك اميركا في عملية السلام يتوقف على توفير ارضية مشتركة بين الموقف العربي المعلن في بيان فاس والموقف الاميركي المعلن في بيان ريفن الصادر في سبتمبر ١٩٨٢.

ويقول المسؤولون الاميركيون انه يوجد الان قاسم مشترك في الموقفين بالنسبة لوجود اعتراف مشترك بتحقيق الحل السلمي بواسطة التفاوض والاعتراف بحق تواجد جميع



## المرأة الأردنية .. وقانون الجوازات نضال للخروج من قفص الزوج عند الحصول على جواز سفر



نشطاء للمرأة الأردنية

قدرة ذكرنا كما أم نثي  
ولاء للوطن  
وليس للزوج

وتطالب المرأة الأردنية أيضا بتعديل المادة « ١١ » من قانون جوازات السفر، بحيث لا يسمح أن يجتمع في جواز سفر واحد أكثر من فرد بالغ واحد. أما مجرد ذكر اسم الزوجة أو الزوج فهو مقبول ومنطقي ما لم يتجاوز الذكر إلى استعمال الجواز من قبل اثنين، ذلك أن جواز السفر وثيقة فردية ترمز لعلاقة المواطن الفرد بوطنه، بينما الزواج علاقة تربط الفرد بالفرد ولا يجوز ربط أحدهما بالآخر بعلاقة شرطية أو تبعية، وكل مواطنة صالحة لو خبرت بين ولاء لزوجها والولاء للوطن فانها حتما ستختار الولاء لوطنها.

لقد ثبت عمليا أن ديمومة الزواج، ولهذا فإن تعديل المادة « ١١ » ضروري لأن السماح بدخولها في جواز سفر الزوج... أما أن يبقى مقبول التعديل المطروح في المادة « ١٢ » فتظل المرأة حيث هي... وأوانه سيصبح للمرأة جواز سفر متروك به، وهذا الوضع سيخلق مشكلة اشتراك المرأة مع زوجها بجواز سفر واحد من خلال الممارسة اليومية التي تشترط الكثير من المشاكل والحساسيات وتقيد حرية الحركة والتنقل وإبرام العقود أو أية أمور أخرى.

تقاليد هندوسية

احتجاج آخر قدمته المرأة يقول أن جوازات السفر الحالية مصممة للرجال فقط وكان الأردن خلو من النساء، أو أن المرأة ليست مواطنة وصورة جواز السفر الحالي، تم استغلالها بطريقة غير قانونية بحيث

يتناول قضية إجرائية يستطيع وزير الداخلية الأردني اتخاذ قرار بها. وتطالب المرأة الأردنية اليوم بتعديل المادة « ١٢ » من قانون الجوازات بحيث تصبح موافقة الزوج أو ولي الأمر مقتضرة على الأولاد القصر ولا تشمل الزوجة أو الابنة البائدة الرائدة، لأن معاملة المرأة المترجعة كمعاملة القاصر لا أساس له في كل الشرائع السماوية ولا في المنطق السليم. والمرأة العزباء لا تبلغ سن الرشد تحصل على جواز سفر بمجرد طلبه، فلا يجوز اعتبار الزواج الذي هو اختيار حر للمرأة البالغة العاقلة الرائدة قيديا على حقها في الحصول على جواز سفر إلا بموافقة الزوج.

كما أنه لا يحق أن يكون هذا الوضع سببا لعودتها إلى وضع القاصر أو سببا لفقدانها أي حق من الحقوق الدستورية والمدنية. ومؤسسة الزواج ليست عبودية لأنها مشاركة وهي تكسب الإنسان وتعليه ولا تحط من



لجنة المرأة العربية

والشك الثاني يصل مباشرة إلى المطالب الحقيقية للمرأة من وجهة نظرها، وإن كان الشك الأول يتحدث بالإيجاب السياسية لمسألة الحصول على جواز السفر، فإن الشك الثاني

عمان - من مراسل إقبيس  
عبد الله العتوم :

بالرغم من هدوء العاصفة التي تارت حول قانون جوازات السفر ورغم صدور الإرادة الملكية بفض الدورية العادية الثانية لمجلس الأمة الأردني، فإن النقاش لم يزل حول قانون الجوازات. وإذا كان الاعتراضات فيما مضى على مسألة الهموم التي تتعرض لها فئة من المواطنين من جراء تعديل القانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٨٤، فإن فئة أخرى من المجتمع الأردني رفعت صوتها لتحتج هي الأخرى على قانون الجوازات وهي النساء.

لقد شهد القانون رقم ٢٥ حوارات كثيرة ومستمعة واليوم تصدرى النساء الأردنيات لنص المادة « ١٢ » من قانون الجوازات التي تنص على أن موافقة الزوج أو ولي الأمر ضرورية لإصدار هذا الجواز، وقد تجاوز الاعتراضات نص المادة ١٢ ليصل أيضا إلى المادة « ١١ » من هذا القانون التي تنص على جمع أكثر من فرد من الأسرة في جواز سفر واحد.

مجموعة من النساء الأردنيات يادرن إلى الكتابة لمجلس النواب لإعادة النظر في قانون الجوازات وخاصة ما يتعلق بالمرأة في مواد هذا القانون. وحملت بعض النساء عرائض وطاقت فيها العاصمة عمان للحصول على توقيعات نخبية من المجتمع الأردني للحصول على دعم وكبرى من واجبات المواطنة الأخرى.

وليس عبودية

الشك الثاني يصل مباشرة إلى المطالب الحقيقية للمرأة من وجهة نظرها، وإن كان الشك الأول يتحدث بالإيجاب السياسية لمسألة الحصول على جواز السفر، فإن الشك الثاني

مخلص مطالب بعض النساء الأردنيات تتلخص بشقين الأول: بعض البديهييات المتعلقة بان الجنسية حق وليس محبة، وكل من تتوفر فيه شروط الجنسية من ذكر أو أنثى يجب أن يعترف بجنسيته وأن يعطي كافة الحقوق المترتبة عليها وكافة الوثائق المثبتة لها. كما أنه لا يوجد انفصال بين الجنسية وجواز السفر. صحيح أن الحصول على جواز السفر أو حمل جواز سفر ساري المفعول ليس شرطا لاستمرار النتم بالجنسية، ولكن حسب المادة الثالثة من قانون جوازات السفر... يحق لأي مواطن حاصل على الجنسية الأردنية ويطلب جواز سفر الحصول عليه، وبالتالي فإن جواز السفر غير دستوري وغير قانوني ويحل على التناقض بين مواد قانون جوازات السفر ونفسه. والدستور الأردني - وجهة النظر

## رئيس مجلس الشورى يتهم الحكومة بالتناقض بين القول والعمل ويوجه تهمة «الخيانة العظمى» لكل من يقيم مشروعاً صناعياً جديداً

في القاهرة وحدها ٥٣٪ من حملة المؤسسات الصناعية في مصر ٤٥,٧ عدا العاملين في قطاع



د. صبحي عبد الحكيم

التشاحص الصناعي في مصر، في الوقت الذي يبلغ فيه نصيب القاهرة الكبرى من حملة السكان المصريين ٢٣,٧٪ والاسكندرية ٥,٨٪.. وأكد أن هذا يعكس عدم التوازن في التوسع الصناعي في مصر.

وقال رئيس مجلس الشورى أن هناك فوضى تتم تحت مسمى إقامة توسعات جديدة للمشروعات القائمة حاليا، وهي اقرب ما تكون إلى مشروعات صناعية جديدة.

وقال صبحي عبد الحكيم أنه لا بد من توطئة أية صناعات في المستقبل، خارج القاهرة والاسكندرية، مهما كانت تكلفة إقامة المؤسسات الصناعية، والتقاء على أية تحديات تتم في المستقبل.

وأضاف رئيس المجلس أن الحكومة تتبع سياسة متناقضة تماما ما بين القول والعمل. ففي الوقت الذي تدعو فيه إلى وقف الهجرة إلى القاهرة تقيم مزيدا من المشروعات التي تعتبر قوة جاذبة حقيقية للقوة العاملة.

وقال صبحي عبد الحكيم وهو ينادي الحكومة المصرية، أن على الحكومة أن تنسق بين القول والعمل معا، وأن تضع سياسة واضحة تجاه التخطيط للمدن الجديدة في مصر، وأن تنشئ مراكز جذب حقيقية لفرص المعالجة، كاملة المرافق والخدمات، مع فتح باب التيسير أمام الراغبين في إقامة مشروعاتهم في المناطق الجديدة، ومنحهم كافة الحوافز التي ترغيبهم في ذلك.

وأضاف منتقدا الحكومة المصرية أيضا، أن من يرسمون سياسة الصناعة والتصنيع في مصر يفلتون إلى حد كبير العامل المكاني، ويتكون هذا للزغبات الجماهيرية أو الضغوط المحلية، ولم تراعى على الإطلاق الاعتبارات العلمية في اختيار مواقع الصناعات الجديدة.

مما يذكر أن الدكتور صبحي عبد الحكيم يشغل منصب الأمين العام للحزب الحاكم، خلفا للدكتور فؤاد محيي الدين، رئيس وزراء مصر، وأمين حزب الحكومة السابق.

القاهرة - مكتب «إقبيس» :  
أطلق الدكتور صبحي عبد الحكيم، رئيس مجلس الشورى المصري تحذيرا خطيرا وحاسما إلى الحكومة المصرية بإغلاق القاهرة الكبرى والاسكندرية في وجه إقامة أية مشروعات صناعية جديدة، سواء كانت للقطاع العام أو الخاص، أو قطاع الاستثمار، مؤكدا أن هاتين المنطقتين أصبحتا وشيكتي الانجرار، بعد أن عجزت المرافق عن إغناءهما، وتفاقت الأزمات وتعقدت. وقال أن أية حلول ستعود بالفشل، إذا استمرت سياسة السماح بالخطأ بإقامة كل ما هو جديد من مشروعات.

الخيانة العظمى!  
وأطلق د. صبحي عبد الحكيم نداء آخر، وهو يتحدث من منابر النواب في قاعة المجلس، بتوجيه تهمة الخيانة العظمى، لكل من يقدم على إقامة مشروع صناعي جديد في هذه البقعة لتجنب القاهرة بصفة خاصة مخاطر الانجرار السكاني، وقال أن هذا هوما دعا إليه منذ سنوات طويلة ويجدد الدعوة إليه الآن، لأن الخطر المحقق أصبح لا يحتمل الانتفاخ.

وقد رئيس مجلس الشورى، وهو الذي كان استادا لمادة السكان والجغرافيا في الجامعات المصرية، وله العديد من المؤلفات الاحصائية تثبت خطورة الوضع الذي يتحدث عنه فقال: - أن القاهرة الكبرى، والتي تضم كلا من العاصمة والجيزة والقليوبية

**أرقة مدرسة فائله المتوسطة للبنات**  
تشارك الزميلة /  
**ليلى عبد الرحمن العبيدان**  
مدرسة اللغة العربية  
أمرنا بوفاء / والدتها  
تغفر الله الفقيدة براض صمته وأبكرنا فصبح مبادئنا  
أنا لله وأنا إليه راجعون

## الأسواق - أسواق - أسواق

**للبيع**  
سيارات مستعملة وبجالة مبدية جدا  
نوع بيوك الكترا طراز ١٩٨٤ عدد ٧  
وارد البهرياني

Park Avenue Sedan

للمراجعة تلفون: ٨١٢١٢٠ - ٨١٢٣٦٥  
مؤسسة عبد علي رحيم

**موافقت سيارات**

**KSPAN BUILDING SYSTEMS**

**مخازن**

**معرض السوزان**  
للتجهيزات الفندقية والمنتزلية  
يدعوكم لمشاهدة أكبر تشكيلة من الأثاث المنزلي

\* الشويخ - مقابل شجرة الخضر - ت/ ٨١٨٨٢٢  
\* المسالمة - شارع سام المبارك - ت/ ٦٢٧٤٢٨  
\* القروانية - شارع الرئيس / خلف لهولديري ان

• طقم غرفة + شاي + قهوة ( ١١٠ قطعة ) روماني - ٤٥٠ دينار  
• طقم غرفة + شاي + قهوة ( ١٠٠ قطعة ) روماني - ٣٠٠ دينار  
• تشكيلة من استكانات الكريستال برونزي - ( السيزر ) ١٥٠ دينار  
• طقم شاي فضة وزهري مع حوضه منه ٥ قطع ابتداء  
• من ٢٥ دينار -  
• مجموعة كبيرة من الكريستال الطائفي

ظللة امام قديم من المعدن الملون  
أفحصنا أعمال المظلات ومواقف السيارات  
والخازن (كليه سبان للمباني المعدنية)  
للحجز:  
صاف/ ٩٨٥٧٨٥ - ٩٨٥٧٨٧

**اعلان**  
**سماد طبيعي للبيع**  
متوفر لدينا  
**سماد بقر طبيعي**  
ناعوم للبيع  
بأعمار مناسبة للمحاصيل الكبيرة  
للمراجعة تلفون  
٨٧٥٢٦٨ / ٨٤٦٤٣٣ / ٧٣٧٤٣٥

**للبيع**  
**مكتب غرفه وصالة**  
وتوابعه بشارع فهد السالم  
عمارة ناصر المبيت قسم ٧٦  
بناية رقم ٤٣ شقة ١٢  
الادجار الحالي ٢٠٠ دينار  
للمراجعة ت/ ٤٢٤٥٤٠

**للبيع**  
فلل مكيفه مركزيا دور واحد ودونين بجميع المواصفات حاصه  
ومعديقه ومليقون  
- ادوار من فلل / من ٤٠٣ غرف نوم وصالة وصالون  
وصاين ومطبخ - مكيف مركزى  
- يقع من ٣٠٢ غرف نوم وصالة وصالون، مكيفه مركزى  
ت: ٤٢٩٩٨٨ / ٤٢٦١٥٠ / ٤٢٩٩٣٣ / ٤٢٩٩٣٦

**سيري .. انت تشتري مطبخك مرة في العمر**  
**فليكس الأفضل**  
نصحتك بمشاهدة أحدث المطابخ المصرية. خشية وستائس ستيل ذات المواصفات المتمدة لدى أكثر المكاتب الهندسية. إن مهدينا على إستعداد لتقديم خبراتهم في تصميم وتنفيذ مطبخك بجائاً.

**شركة تقنية الطابع وتصاريح المغاسل ذ.م.م**  
الشروع - ش كند ادراي، بجانب مركز التدرت ب/ ٨١٢٥٣٠ - ٨٤٥٧٣٩  
حولي - ش تونس - عمارة العثمان، بجانب الخطوط الكويتية ت/ ٢٥٣٢٣٢  
ص. ب. ٥٠٩ - الصفاة - توكس ٣٠٣٨ - كشتن - كويت

إبتداءً من ٢٠ دينار  
**محمود الكهربائية**  
ابريل ٢٧ أكلت مع حوتور ٣٠ دينار  
اضافة UHF مع بوسر ٣٠ دينار  
تصليح أجهزة الفيديو والتلفزيون العربية - قطعة ٥ - ت: ٧٣٦٠٠٤

**تعلن**  
**محطة فيات** للغسيل والشحيم  
بادارتها الجديدة عن قيامها بعمل خصم خاص بالنسبة للمعاملين معها على النحو التالي:

- غسيل وشحيم سيارة صالون بسعر ١٠٠ دينار
- توصيل سيارة خاصة للسيارات بالمحطة
- لغزوان شارع بيسي كولا / بجوار معرض سيارات فيات بالشويخ
- إدارة: فاخر زهيرى / ت: ٨٤٢٢٩٥

**مطبخ المسكاني ١٩٥**  
عزفتم من مودمية  
**ملك الأثاث**  
السالية - شارع بغداد - مقابل مدرسة الرازي

بشرى سارة للتجار والمقاولين  
أراضي في الصليبية داخلها طرق معبده  
تصلح مخازن وسكن - الاتصال  
٥٦٢٤٣٧٤/ت







## الكويت يستضيف الصليبيات في ختام الأسبوع العشرين



فريق كرة القدم بنادي الكويت الرياضي لكرة القدم



فريق كرة القدم بنادي الكويت الرياضي لكرة القدم

## التضامن يتطلع لردا اعتبره من الساحل في استاد كازمة

تختتم بعد ظهر اليوم آخر مباريات الأسبوع الـ ٢٠ للدوري العام لكرة القدم .. حيث تقام مباراتان .. الأولى بين الكويت والصليبيات في الساعة الخامسة إلا ربعاً على استاد نادي الكويت، كما يلعب في الموعد نفسه التضامن مع الساحل على استاد نادي كازمة ..

يحتل الكويت المركز الأول برصيد ٣٢ نقطة وفارق الأهداف عن العربي الذي يحتل المركز الثاني بالرصيد نفسه من النقاط .. ولا شك أن لقاء اليوم مع الصليبيات يعد فرصة سهلة لحصد نقطتي اللقاء وزيادة رصيده من الأهداف .. هذا ما لم يتسحب الصليبيات أمام الكويت !! ولكننا



فريق نادي الساحل الرياضي لكرة القدم

### ملاكم استرالي يفوز في وزن دون الخفيف

ملبورن - أب - تغلب الملاكم الاسترالي ليستر ايليس بالنقطة على الكوري الجنوبي هوانكيل يوه ليفوز بلقب اتحاد الملاكمة العالمية في وزن دون الخفيف .. وجاء فوز ايليس بعد أن لعب الملاكم ١٥ جولة ، ولم يجمع القضاة الثلاثة على تفوقه ، فقد أعطاه القاضي الاسترالي الفوز بنتيجة ١٤٥ - ١٤٣ وسجل القاضي الفلبيني الفوز لصالحه أيضا بنتيجة ١٤٧ - ١٤٣ ولكن القاضي الكوري أعطى الفوز للملاكم الكوري بنتيجة ١٤٧ - ١٤٤ ..

### كولومبيا تهزم بولندا ١ / صفر

كالي - كولومبيا بي - فاز منتخب كولومبيا لكرة القدم بهدف مقابل لا شيء في مباراة ودية على منتخب بولندا وذلك في ثاني مباراة بين الفريقين ، وكان المنتخب البولندي قد فاز بالمباراة الأولى بنتيجة ١ / ٢ .. جاء هدف المباراة بالدقيقة ٢٨ من الشوط الأول وسجله سارمينتو ، وفي الشوط الثاني حاول المنتخب البولندي التعادل لكن الحظ لم يحالفه ..

### سارات اليوم

● كرة القدم - الدوري العام - يلعب الساعة الرابعة والدقيقة ٤٥ مساء الكويت والصليبيات بإستاد الكويت ، التضامن والساحل بكازمة .  
● الاسكواش - السن العام و١٤ ستة - يلتقي الساعة الثالثة والنصف القادسية والسالمية بالقادسية ( عام و١٤ ستة ) والعربي مع اليرموك ( عام و١٤ ستة ) ، بينما يلعب النصر وكازمة ( تحت ١٤ ستة ) بالكويت .  
● الكرة الطائرة - الدوري الممتاز - يلعب كازمة والعربي الساعة الخامسة بالدعية ، تلعب مباراة الدرجة الأولى بين الشباب والتضامن .  
● دوري الوزارات - كرة القدم - يلعب الساعة الثالثة مساء فريقا وزارة التجارة وبلدية الكويت على ملعب الجامعة بالخالدية ، وفريقا الجمارك ومؤسسة البترول على ملعب الجامعة بالعدلية .  
● كرة السلة - دوري مراكز وزارة التربية - يلتقي الساعة الواحدة والنصف على صالة الشيوخ المتوسطة وفريقا الخليل بن أحمد والقادسية ، ثم في الثانية والنصف فريقا الفيحاء والمتوسطة والشيوخ المتوسطة .

### دراسة علمية عن التحكم العصبي العضلي رياضيا عند الأطفال



د. مساعد الهاورن

يقوم أربعة دكاترة من الكويت والولايات المتحدة ومصر وكندا بدراسة عن التحكم العصبي العضلي للأطفال المرحلة السنية الأولى من ٤-١٠ سنوات ، تهدف هذه الدراسة الى مقارنة تأثير الطفل على قدرة الجهاز العصبي والعضلي في التحكم في حركات الطفل بأجزاء البدن العليا والسفلى ، وهي دراسة مقارنة بين الكويت ومصر كدولتين من دول منطقة الشرق الأوسط وكندا والولايات المتحدة من الدول الغربية ، وتجري التجربة هذه الأيام على خمس مدارس في رياض الأطفال والمرحلة الابتدائية ومن بين القائمين بها الدكتور مساعد الهاورن من الكويت ، وسيقوم فريق عمل مكون من وزارة التربية وجامعة الكويت لتطبيق هذه التجربة على الجسدين ( ذكور وإناث ) .

## فضيحة بسبب إلغاء بطولة العالم للشطرنج وأصابع الاتهام توجه لكامبومانس ذي الوجهين



كاربوف لليسار ومتحديه كاسباروف للبين



كامبومانس

كاسباروف أيضا « على استعداد للاستمرار » لأنه يرى أن لديه « فرصة كبيرة للفوز » .  
وفي الواقع فانه منذ بداية المباراة التي بدأها برفض منح تأشيرات دخول للصحافيين الغربيين . وفي بداية المباراة بدأ أسلوب كاسباروف غير معروف جيدا في نظر المتخصصين وأعطى انطباعا بان ثمة شيئا غامضا يمنع البطل من أن يعبر عن نفسه بصورة طبيعية .

ويعد ذلك خلال دورة الألعاب الأولمبية في سالونيك واثاء حديث سمع مصادفة في الأوقفة كشفت شخصية سوفيتية النقب عن أن كاسباروف لم يقبل شروط المباراة إلا بعد « الكثير من التردد » . وعندما بدأ البطل في التغلب على عجزه نشرته الصحف السوفيتية انباء نجاحه مع بعض التحفظ .  
وأخيرا يبدو أن توقف المباراة ثم الغائها « والذي نسب الجهود التي بذلها اللاعبان خلال خمسة اشهر في الوقت الذي بدأ فيه الموفد يتحارب لصالح كاسباروف » يؤكد أن الاحداث غير مطابقة للنتائج المتوقعة .  
ويرى ايضا عدد كبير من المتخصصين ان قرار كامبومانس يتعارض مع أي منطق رياضي وقوانين الاتحاد الدولي للشطرنج . ويشار في عالم الشطرنج الى انه خلال انتخاب كامبومانس رئيسا للاتحاد سنة ١٩٨٢ قدمت السكرتيرة الهولندية للاتحاد اينك باكر استقالتها احتجاجا على انتخاب كامبومانس الذي وصفته بأنه « رجل ذو وجهين » تتفق تصوراتها مع مبادئ « .

### لاعبان غير مصنفين بنهائي بطولة فلوريدا ماندليكوفا ونفرايتيلوفا بنهائي زوجي السيدات



ماندليكوفا



نفرايتيلوفا

ديلاي يبتش - كالفورنيا - بي - صعد لاعبان غير مصنفين الى الدور النهائي لمباراة زوجي الرجال ببطولة اللاعبين الدولية للتنس في فلوريدا التي يبلغ مجموع جوائزها ١,٨ مليون دولار . فقد فاز الأميركي تيم مايوت ٦/٧ ، ٢/٦ ، ٦/٤ ، ١/٦ على السويدي يان غونارسون ، وفاز الأميركي سكوت ديفيز ٦/٧ ، ٤/٦ ، ٦/٤ ، ٣/٦ على التشيكي توماس شفيد المرشح الحادي عشر للبطولة والذي كان اخر المرشحين الناجين بعد خروج جميع المرشحين الاوائل في الدور السابق .

زوجي السيدات  
وبالنسبة للدور قبل النهائي لزوجي السيدات فازت هانا ماندليكوفا مع كاتي جوردان ٣/٦ ، ١/٦ على هيلينا سوتوفا مع كلوديا كوهدي كيلش .  
كما فازت مارتينا نفرايتيلوفا مع جيبي فيرنانديز ٢/٦ ، ٦/٤ ، ٥/٧ على شارون والش مع بريارة بوتز .

## إعلان

### يورومييت

لتمية وتقييم الهواء

بأسلوب الكربوني وبكروميا متقدمة

- يسهل الطرق الملوثة وينقيها
- من جميع السوائل المائلة ويحمدها نظفاً من كسبات الرغ.
- يحافظ على درجة حرارة الغرفة ثابتة
- صيفاً شتاءً
- يسهل عليه التنفس
- يحافظ على الأسباب والسجاد والمعدات والأجهزة الخاصة
- في هذه الأيام يجب أن تكونوا -الريح- العالمة البرد يورومييت يحكم من كل هذه المخالط

شركة البتيل للتجارة والمقاولات : ٤٤٩٩٨٨ - ٤٤٩٩٨٩  
تلكس : ٢٢١١٠ ص.ب. ٤٤٩٧٠ الصفاة - الكويت  
مكتب الأرقام : ٣٣٣٣٣٣ - ٣٣٣٣٣٣ - ٣٣٣٣٣٣

### مطلوب سكرتير

لمؤسسة تجارية

يجيد بشكل ممتاز

- ١ - طباعة عربي .
- ٢ - طباعة انجليزي .
- ٣ - تنظيم الملفات .
- ٤ - إجابة تامة بأعمال التلكس .

للمراجعة تلفون : ٢٤١١٣٤٣ - ٢٤١٢٥٢٢

### فرصة نادرة

لتنأيت منازلكم وقصوركم بأحدث وأجود أنواع الأثاث الإيطالي من صالونات وغرف نوم وسفرة ومطابخ ومكاتب ومعلقات وأبواب خشبية ، رخام وبأسعار مغرية .

يعلم فؤاد جريسات مدير شركة الشرق للتجارة العامة ميلانو - إيطاليا عن تواجده في الكويت مع مهندسين مختصين ، بالديكور مع أحدث الكتلوجات ولدة أسبوعين اعتباراً من تاريخ ٢/١١ يمكنكم أخذ

مواعيد على التلفون رقم ٤٣٩٨١٨ - ٤٣٩٨٦٨ .

مؤسسة عبد المحسن الشخص .

كما يسرنا استضافتكم في ميلانو فقط بأشعارنا بالتلكس أو التلفون ونحن نقوم بخدمةكم وتلبية طلباتكم على العنوان التالي :

AL-SHARQS.R.L.

Via MINTURNO MILANO ITALIA

Telex: 323801 SHARQ Tel.: 2575364-2575365

### مصنع بولغلاس

شركة صناعات الأمع الكري دي . م . م .

لأصحابا سليمان أحد القضيي وتلي رضا فولاغاجي

المنتجات الرئيسية :

- حوانات الماء والسوائل .
- ديكور داخلي وخارجي - فوارب - فوارب لصح
- أسقف الكونكريت
- والأعمدة .
- قباب
- المساجد والقصور
- ألواح مطبقة - طلال
- للسيارات - فريد فاير
- جلاش ونسوم أنواع
- اللاميك الملح الفاير
- غلاش .

الشويع : شارع الكنداداري . مقابل المسجد . بطون : ٨٣٤٥١ - ٨٣٤٥٢  
تلكس : ٢٢٣٧٠ - كسل - الكويت . ص.ب. ٣٥٢٥٥ الصفاة - الكويت - ص.ب. ٧٣٣٧٠  
تلفون : ٧٣٣٧٠

### محطة المغرب العربي

تعلن عن وصول كيت

من الفرو ( جلد - جلد )

المحاروف الطيبين

باللون عذبة والكودري الممتاز جلد الغزال

جميلة ومشرق

حتى لا تظن طويلاً .. محطة المغرب العربي

كما عرّفوها تقدم الخدمة الممتازة بوليفة مجازها

الفني المربي و ١٨ جلد لخدمة زبائننا

إشوع / شارع كنداداري / ص.ب. ٨١٣٦٨ / ٨١٣٦٨

### مطلوب لشركة مقاولات كبرى

- ١ - سكرتير أو سكرتيرة يجيد اللغة العربية والانجليزية وأعمال السكرتارية .
- ٢ - مهندس موقع : خبرة خمس سنوات في أعمال الأصباغ البحرية ولديه إجازة قيادة كويتية .
- ٣ - ملاحظ موقع : خبرة عشر سنوات أو أكثر في نفس المجال المذكور أعلاه ولديه إجازة قيادة كويتية .
- ٤ - صباغون وعمال ساند بلاست مع خبرة في الأصباغ البحرية .
- ٥ - زنجري أعمال بحرية له خبرة بأعمال السقالات البحرية .
- ٦ - غواصون بحريون .

يشترط في جميع المتقدمين إجابة السباحة - لتحديد موعد المقابلة يرجى الاتصال بتلفون : ٩٢٠٠٨ / ٩٢٢٠٨ / ٩١٩٩٧٧

### مؤسسة نجمة الكويت العقارية

لدينا

فلل وأدوار من فلل وشقق

مستعدون

للاستثمار وللإيجار

ت / ٢٤١٣٨٨٨ / ٢٤١٤٢٠٠ / يوف

### فرصة نادرة

لأصحاب المطاعم ومعامل الحلويات - بيض طازج نوعية فاخرة سعر الكرتون ٥,٥٠٠ دينار

٢٤٦٦٣١٠ - ٤٢٢٤٣٠ / ت

### لكافة المشاريع وأعمال المنسوم

اعتمدوا المنسوم البشائر

٢٥١٩٥٨٥٠ / ت

### مطلوب

فلل وأدوار من فلل وشقق في جميع مناطق الكويت لسكن عائلات عربية وأجنبية .

مؤسسة الهدف العقارية

٢٤٥٩٠٩٧ - ٢٤٥٩٠٩٦ / ت

### وصلنا حديثاً

سيارات ليموزين مرسيدس سبعة ركاب من الحجم الكبير

العنوان : شركة الشارح - شارع خالد بن الوليد

٤٣١٥١٥ / ت



## قُبس رياضي

### محطات .. صغية

● أحد أولياء الأمور اتصل هاتفيا أمس مع القسم الرياضي وقال في وجهة نظر حول اللاعبين الطلبة في المنتخب الوطني لكرة القدم أن ثقولها للقرء والمسؤولين باتحاد كرة القدم.. بدأ ولي الأمر حديثه بسؤال قال أرجو أن توجهوه إلى كل أعضاء مجلس إدارة الاتحاد .. وهو هل لو كان لأي أخ أو ابن في السنة النهائية للمرحلة الثانوية أو في الجامعة يسمح له بالتدريب ثلاثة اشهر عن دراسته؟ وأضاف .. مهما كان تساهل وزارة التربية فإن الاتحاد نفسه يجب أن يوفق بين برامجه والدورات التي يشترك فيها وبين مواعيد دراسة الطلبة .. خاصة في الأشهر الأخيرة من السنة الدراسية..

ويضيف ولي الأمر .. نحن مع الاتحاد ومع ضرورة تمثيل الكويت ورفع رايته رياضيا كما في المجالات الأخرى لكن من ضمن لنا مستقبل أبنائنا الطلبة؟

ويختم ولي الأمر اتصاله الهاتفى بقوله .. لقد شاركت الكويت في معظم البطولات الآسيوية والعالمية والدورات الأولمبية وكأس العالم وكانت نفس مشكلة الطلبة قائمة فكيف تم ذلك؟ ولماذا تطفو مشكلة الطلبة اللاعبين الآن لتكون المشاركة نخنتي خلفه إذا لم نحقق نتائج جيدة - أو لتكون سببا للاعتذار مستقبلا؟

- ويدورنا نرفع هذا الحديث لاتحاد كرة القدم دون زيادة أو نقصان.

● ولناسية الحديث عن المنتخب الوطني لكرة القدم نرجو أن يكون اتحاد كرة القدم وهيتة تدريب المنتخب الوطني قد اتخذت اللازم نحو تواجد اللاعبين لاجراء الاختبارات اعتبارا من يوم غد الاثنين كما طلب مدرب المنتخب بعد أن أجل اختباره من لتدريب معظم اللاعبين يوم الخميس الماضي في أول حادثة من نوعها في تاريخ اعداد المنتخب الوطني لكرة القدم، وعلى الرغم من الاتفاق على إقامة معسكر تدريبي في الأردن وتنظيم مباريات تدريبية للفرق قبل اللقاء الأول مع المنتخب السوري يوم ٢٢/٣/٨٥ ... فانه من الواجب الإفصاح عن حقيقة الوضع، فإذا كنا سنشارك فعلا بالتصفيات فإن أقل ما نطالب به تطبيق لائحة المنتخب الوطني ... أو الاعتذار عن المشاركة مبكرا والاستفادة من الوقت بتكملة رحلة الدوري العام.

● الدور الذي لعبه المدرب الوطني صالح زكريا مع فريق كرة القدم بنادي الجهور الرياضي سيكون علامة بارزة بتاريخ النادي... فقد أكد هذا الدور قدرة المدرب الوطني وأخلاقه... ذلك أن الجهور الذي احتل المركز الأخير في الموسم الماضي ٨٤/٨٣ برصيد ٦ نقاط من ٢٦ مباراة كان يلعب بنفس اللاعبين تقريبا وكان لديه مدرب أجنبي .. وقد ارتفع رصيده الجهور إلى ثلاثة أضعاف رصيده الموسم الماضي وما زالت أمامه ٦ مباريات حتى نهاية الموسم .. أن كل هذا التطور كان وراءه ولا شك إخلاص من اللاعبين وانضباطهم في التدريب وغيرة على الفائلة التي يلعبون بها باسم النادي ... وكذلك إخلاص من المدرب ومن إدارة الكرة بالنادي ... وألا وبعد أن أخذ فريق الكرة بنادي الجهور طريقه السليم نحو التطور فقد جاء دور جهور الجهور ليقتف مع ناديه وإبنائه .. وما نرجوه أن نلصق مثل هذا التطور في باقي انديئتنا التي استمرت الدمج فاندعت الروح عند لاعبيها وغيرة عند مسؤوليها.

### خليل ريان

### اليوم دراسات السلة لشرح التعديلات الجديدة



● موسى هديب  
الأولى التي ستبدأ اعتبارا من النصف الثاني من شهر مارس المقبل .

تبدأ في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم دراسات كرة السلة التي سيتم خلالها شرح التعديلات الأساسية التي طرأت على قانون اللعبة وذلك بمركز اعداد القادة الرياضيين بالخالدية وسوف تستمر الدراسات من الساعة عشرين حتى الثالث والعشرين من فبراير الحالي ويأتي محاضراتها كل من الحكيم والدوليون يوسف عبيد وموسى هديب .. ومن جهة أخرى فقد وجه الاتحاد الدعوة إلى جميع الحكام العاملين بالاتحاد ومدربي الأندية والمدرسين لحضور الدراسات والجدير بالذكر أن التعديلات الجديدة ستطبق على بطولة الكاس تحت ٢٠ سنة والدرجة

التي استمرت الدمج فاندعت الروح عند لاعبيها وغيرة عند مسؤوليها.

### بسم الرحمن الرحيم

## شكر على تهاز

### الدكتور

## أسامه توفيق الانصاري وزوجته

## ابتسام أنور العقاد

## يتقدمان بجزيل الشكر لكل من تفضل وواساهم

### بفقيهم الفالي الحاج /

## أنور سليم العقاد

### سواء بالمحضر شخصيا أو بإرسال البرقيات ،

### بأئلين الله تعالى أن لا يرهم مكرها بأعز ليهم

## إن الله وأنا إليه راجعون



● صالح زكريا  
يداعب الكرة

## صالح زكريا المدرب الوطني للتدريب في القدم

## نجاحي في الجهور يعود لتجارب وإخلاص اللاعبين أولا المستقبل سيكون للفريق ومؤازرة جمهور الجهور ضرورية

الحالي وذلك بلا شك سيكون له تأثير كبير .. وشخصيا اعتقد أن الفريق في الموسم المقبل سيكون أفضل مما هو عليه الآن وما زال يحتاج لصقل أكثر ..

### طالب جماهير الجهور بمؤازرة شباب المنطقة

● وأختتم المدرب الوطني صالح زكريا حديثه قائلا : لاحظت أن جمهور الجهور عدده كبير جدا من خلال بعض المباريات .. ونحن نتمنى من هذه الجماهير أن لا تبخل بمؤازرة أبناء المنطقة .. ونأمل أن نشاهدها بالملاعب سواء بالجهور أو بالمدينة .. كما شاهدناها في مباراتنا مع فريق نادي الكويت ويجب على الجماهير ملاحقة الفريق ومتابعته للوقوف بجانبه والمساهمة في تحقيق النتائج الطيبة .. فهي تعطي دفعة قوية للاعبين .. فلماذا لا تواصل جماهير الجهور مؤازرتها ؟

في الفترة الماضية قال - أنا كمدرّب لم أعط للجهور سوى ٣٠ في المئة فقط إذا ما قارنا الحد .. فريق الكرة .. أي فريق كان » بحاجة لوقت .. والجهوراء بالذات يحتاج ثلاثة مواسم حتى يرتقي للمراتب المتقدمة إذا ما سار كما هو عليه الآن .. وأحب أن أنه إلى أن أعطاء اللاعبين في الفترة السابقة كان أكثر من عطائي كمدرّب وذلك لخلوصهم وروحهم العالية .. ولا ننسى أن النادي يفتقر للمنشآت وللبيئة المالية التي تؤهله لعمل الكثير جدا للفريق .. إلا أنه ورغم ذلك فالفرق في تطور ملحوظ.

● ونحن ما زلنا غير قادرين على تقديم كل ما لدينا من تكتيكات فنية بسبب ضيق الوقت .. ولكننا يائس الله نستعير في الموسم المقبل على نواصير الفريق واللاعبين لكانها .. وستزيد من جرعات اللياقة البدنية عن الموسم

ومتي ما اخلصوا للفريق .. وسبب إهمادي لهؤلاء هو الهدف في تكوين فريق متفهم متجانس يجب كل لاعب فيه زميله ويتعاون معه وينجح والحمد لله .. في كل ذلك وتلك هي أهم أسباب تطور الفريق ..

### اللاعبون هم سبب كل هذه الطفرة

● وأضاف صالح زكريا قائلا : إن تفهم اللاعبين لتدريبات اللياقة البدنية والفنية وتعاونهم معي كان أهم عوامل النجاح .. وأقولها بكل أمانة يائس الله وجدت الأغلبية منهم سادة ومخلصه في تدريبها مما ساعدني بالنجاح في مهمتي .. وصراحة لم أكن أعقد أن الفريق سيقفز كل هذه القفزة والطفرة مرة واحدة .. بل كنت متفائلا بتقدمه تدريجيا .. ولكن ما شاهدنا من روح عالية وإخلاص كبير وحساس منقطع النظير من قبل اللاعبين أكد لي أن المستقبل سيكون مشرقا لهذا الفريق .. علما بأن أكبر اللاعبين سنا عمره ٢٥ سنة والبقية من ٢٠ إلى ٢٢ سنة .. عموما فإن اللاعبين هم أنفهم سبب كل هذه الطفرة ..

● وقال المدرب صالح زكريا : أعتنى من مجلس إدارة النادي إعطاء اهتمام بالغ لهذا الفريق في الموسم المقبل .. فمثل هذا الفريق يريد إدارة متفهمة ومتفحة للمساهمة في رفع مستواه إلى الأفضل .. ورفع اسم الفريق يعني رفع اسم نادي الجهور ..

### لم أعط سوى ٣٠ في المئة مما لدي

● وبالنسبة لعطائه كمدرّب .. للفريق

## الاسماعيلي يستضيف الزمالك اليوم في الدوري الخليج السعودي يفارضة أحمد رفعت

## الخارج السويدي يفارضة أحمد رفعت

## القاهرة - إقبس - من محمود معروف

## خمس مباريات غدا اقواها الاهلي والمقاولون

تستأنف اليوم مباريات الدوري العام لكرة القدم بعد توقف دام ثلاثة أسابيع لطرفو رحلة الفريق القومي التدريبية إلى ساحل العام والكامبيون، بالإضافة إلى مباريات دور الستة عشر في كأس مصر لكرة القدم .. يلتقي في الثالثة لا ريبا من بعد ظهر اليوم (الاربعاء) لا ريبا بتوقيت الكويت) باستاد مدينة الاسماعيلية الزمالك مع الاسماعيلي في بداية الاسبوع الرابع عشر بالدور الممتاز، وهو لقاء مهم فمثل هذا الفريق يريد إدارة متفهمة ومتفحة للمساهمة في رفع مستواه إلى الأفضل .. ورفع اسم الفريق يعني رفع اسم نادي الجهور ..

### لم أعط سوى ٣٠ في المئة مما لدي

● وبالنسبة لعطائه كمدرّب .. للفريق

### بسم الرحمن الرحيم

### شكر على تهاز

### الدكتور

### أسامه توفيق الانصاري وزوجته

### ابتسام أنور العقاد

### يتقدمان بجزيل الشكر لكل من تفضل وواساهم

### بفقيهم الفالي الحاج /

### أنور سليم العقاد

### سواء بالمحضر شخصيا أو بإرسال البرقيات ،

### بأئلين الله تعالى أن لا يرهم مكرها بأعز ليهم

### إن الله وأنا إليه راجعون

### بسم الرحمن الرحيم

### شكر على تهاز

### الدكتور

### أسامه توفيق الانصاري وزوجته

### ابتسام أنور العقاد

### يتقدمان بجزيل الشكر لكل من تفضل وواساهم

### بفقيهم الفالي الحاج /

### أنور سليم العقاد

### سواء بالمحضر شخصيا أو بإرسال البرقيات ،

### بأئلين الله تعالى أن لا يرهم مكرها بأعز ليهم

### إن الله وأنا إليه راجعون

### بسم الرحمن الرحيم

### شكر على تهاز

### الدكتور

### أسامه توفيق الانصاري وزوجته

### ابتسام أنور العقاد

### يتقدمان بجزيل الشكر لكل من تفضل وواساهم

### بفقيهم الفالي الحاج /

### أنور سليم العقاد

### سواء بالمحضر شخصيا أو بإرسال البرقيات ،

### بأئلين الله تعالى أن لا يرهم مكرها بأعز ليهم

### إن الله وأنا إليه راجعون

### بسم الرحمن الرحيم

### شكر على تهاز

### الدكتور

### أسامه توفيق الانصاري وزوجته

### ابتسام أنور العقاد

### يتقدمان بجزيل الشكر لكل من تفضل وواساهم

### بفقيهم الفالي الحاج /

### أنور سليم العقاد

### سواء بالمحضر شخصيا أو بإرسال البرقيات ،

### بأئلين الله تعالى أن لا يرهم مكرها بأعز ليهم

### إن الله وأنا إليه راجعون

### بسم الرحمن الرحيم

### شكر على تهاز

### الدكتور

### أسامه توفيق الانصاري وزوجته

### ابتسام أنور العقاد

### يتقدمان بجزيل الشكر لكل من تفضل وواساهم

### بفقيهم الفالي الحاج /

### أنور سليم العقاد



● المديران الوطنيان صالح زكريا وعبدالله العصفور معا



● صالح يتحدث للمنتخب الوطني ويخاطبه زاجالو

## فان عالميان هديان في لقاء سان دييغو الدولي للصالات المفلقة

سان دييغو (ي.ب.) : سجلت البطولة الأولى الأمريكية الفاري بريسكو هوكس (زينا عالميا مديان) في سباق ٥٠٠ ياردة، بينما سجل جوني غراي (زينا جديدا) بسباق ٨٨٠ ياردة بلقاء ميشيلوب الدولي في ألعاب القوى داخل الصالات المفلقة.

وكانت بريسكو هوكس الحاصلة على ٣ ميداليات ذهبية بالولايات لوس أنجلوس والتي تشترك لأول مرة في موسم ألعاب القوى بالصالات المفلقة قد قطعت مسافة السباق في دقيقة واحدة و٢٣ ثانية محطمة الزمن السابق وقدره الزماني واحدة و٢٣ ثوان والذي سجلته البريطانية جانيث مكنيخور عام ١٩٧٧ وعادته الأمريكية روزلين برايان عام ١٩٨٢. أما غراي فقد قطع مسافة سباقه في دقيقة واحدة و٤٦ ثانية محطمة الزمن السابق وقدره دقيقة و٤٧ ثانية والذي سجله راندي ويلسون عام ١٩٨٢.

### انتصاران

وفي سباق المليون قطع دوج باديل آخر خرب ميل في ٥٧ ثانية ليون ياركرز الأول مسجلا ٨ دقائق و١٥ ثانية ويحطم رقمه الأمريكي السابق الذي سجله في سان دييغو عام ١٩٨٢ وفقدته ١٩٥٥ دقائق ثانية، واستطاع غريغ فوستر أن يفوز بسباقين للجواجز حيث تقدم على توني كامبل بسباق ٥٠ ياردة في ٧٠ ثوان وسجل ٧٠ ثوان بسباق ٦٠ ياردة متقدما على سام تيرنر.

وفاز الايرلندي اياهوون كوشلان

● فاليري بريسكو هوكس

## قصة

### كابتن التطبيع

ذكر الراديو اليهودي ان طائرة ركاب مصرية هبطت اضطراريا في مطار اللد ثم اجبرت على الاقلاع الى قبرص لان معظم ركابها العرب رفضوا قضاء ليلتهم في تل ابيب .. وهذا امر عادي ان من واجب العرب رفض ضيافة الاعداء اليهود ... لكن الراديو قال ان قائد الطائرة المصرية فشل في اقتناع الركاب العرب للنزول في تل ابيب .. واذا صح هذا النيا .. فإن من واجبتا كعرب مساعة قائد الطائرة عن مصداقية ذلك ، فاذا ثبت ان قائد طائرة يصل به الامر الى اقتناع ركاب طائرته العرب بالنزول في ضيافة اعدائنا اليهود .. فتجب مساعته قانونيا .. ذلك ان قائد الطائرة اذا اباح لنفسه الهبوط الاضطراري في ارض عربية محتلة وفقا لاتفاقات كيب دايفيد .. فليس من حقه ان يقتنع الركاب العرب بالنزول لمصاحبة اعدائنا .. بل كان عليه ان يكافح للاقلاع السريع الى مطار اخر .. فتمت مطار عمان الذي لا يبعد عن مطار اللد سوى دقائق معدودة من الطيران ، وكذلك قبرص .. الا اذا اراد الكابتن التطبيع رغم انف الجميع .. وهذا ما فشل فيه السادات من قبله . وعلى اية حال نأمل ان يكون ادعاء الراديو مجرد ادعاء .

### ثعابين غير سامة في دهاليز الفاتيكان

اعلن في روما ان فرقا من العمال المتخصصين تقوم حاليا بتفتيش الدهاليز السفلى لكنيسة القديس بطرس بعد العثور على ست اقاعي خرجت من جحرها قرب قبر القديس بطرس . وقال الخبراء ان طول الثعابين الواحد يبلغ حوالي نصف متر ويحمل خطوطا بيضاء على جلده ولونه غمر سام ولا يضر بالاشخاص وتجرى حاليا فحريات للعثور على مقابر مسيحية تحت كنيسة القديس بطرس للعصور القديمة . وقال الخبراء ان ثعابين هذا يعيش في الاماكن الرطبة وقرب مجاري المياه ويعتقد بان اعماق الارض في روما مليئة بهذا النوع من الاقاعي التي تثير الرعب لدى القلائد ولا تسبب الضرر للانسان .

### القبس

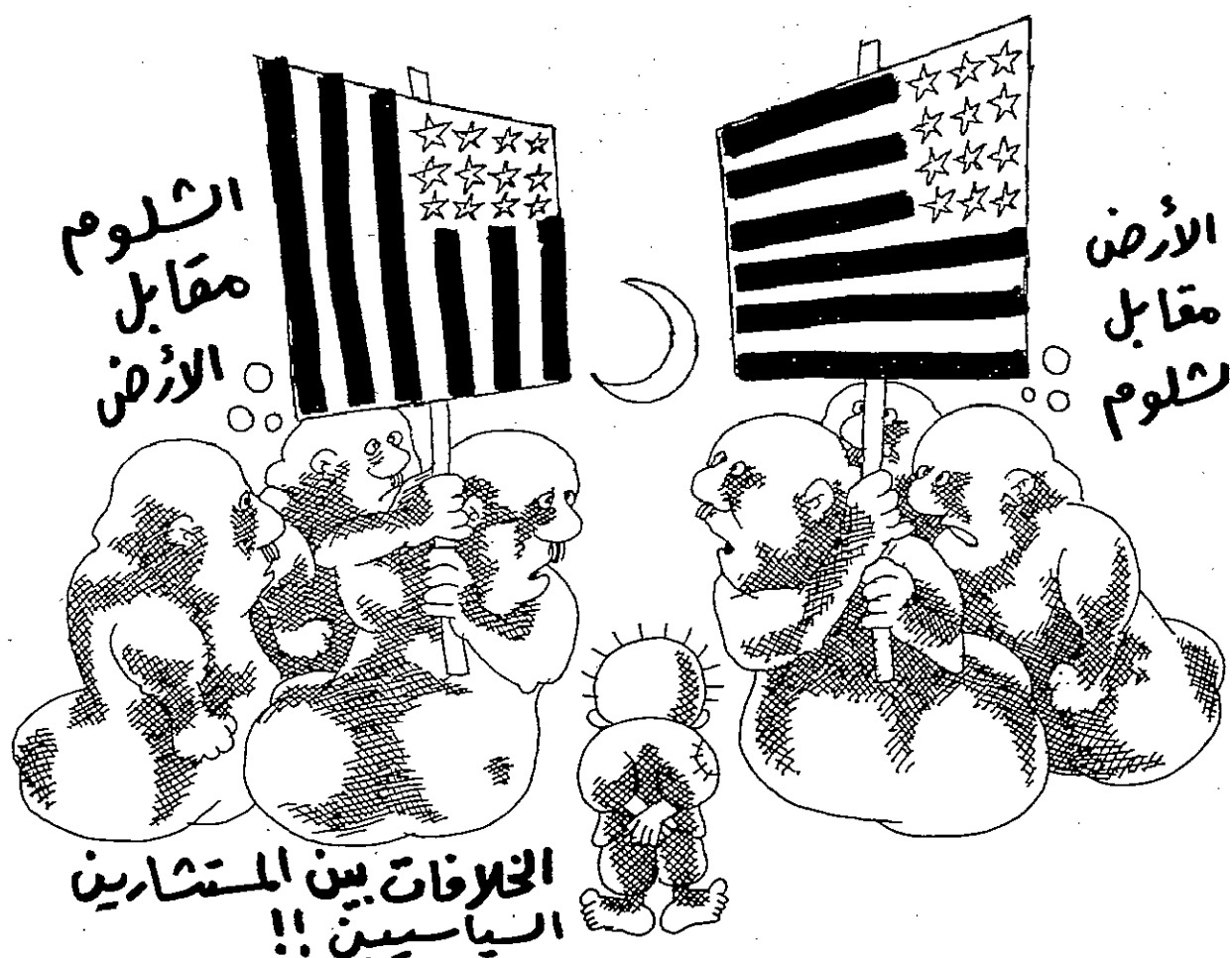
طقس معتدل والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة . حالة البحر: خفيف الى معتدل الموج . درجة الحرارة المتوقعة اليوم في الكويت ٢٠ ، الاحمدي ١٩ ، فيلكا ١٨ درجة مئوية . نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم في الكويت ٦٩ بالمائة ، الاحمدي ٧٥ بالمائة ، فيلكا ٨٠ بالمائة .

### القبس

أعلى مد : ١٢ ظهرا ١٠ مساء  
أدنى جزر : ٥ فجرا ٤ عصرا

### القبس

الاحد ٨١٩٨٥/٢/١٧  
Sunday, 17/2/1985  
العدد ٤٥٨٥ - 4585 No.  
طبع من عدد اليوم الاحد  
٦٢٠١١ نسخة  
مؤسسة التحق من الانتشار  
A.B.C.



ناجي العلي

## من وحي الناس

### الوعد

حزك يا قاطنة قلبي  
وجفك الصادق بالوعد  
يشعل نار الارق  
هناك ياتيني  
في الفجر ترتيله  
يحملها الفقير  
بصوته النقي  
يجاسد التقير  
كالارض والحب والبرد  
\* \* \*  
يثقل قلبي الدخان  
عصفورنا المجنون في الفجر  
صحراؤنا المسلية النهر  
تموت فوق سطحها الاحياء  
تفرسها حيتانهم في الماء  
وانت يا نبضة الوعد  
قابعة في الماء والرمل  
جاثية في صمتك المر  
مطفئة شمعة السر  
جرحك الشاطئ والصخر  
\* \* \*

مكبل بالنار  
اريد ان اسرى  
واكسر الاصفا  
بوحشة اللحظة  
لازح الخطوة  
وأطلق الزمان  
من أفة الغربة  
وباعة الانسان  
\* \* \*

صرخت يا ... يا ساعة العمر أيا صعبة  
صرخت يا ... يا من هشم هذه الرغبة  
البحر ما زال ولم يجمد  
صحراؤنا يوقظها المد  
اللبلل ذاك اللبلل قد ولى  
غدا القاك بالتوب الذي احلى

جيتي نجر  
سوية نجر  
في خليج الباس نجر  
للحب والفجر ولحلمنا المقبل

خالد السعد

### يحاول قتل شرطي لسرقة

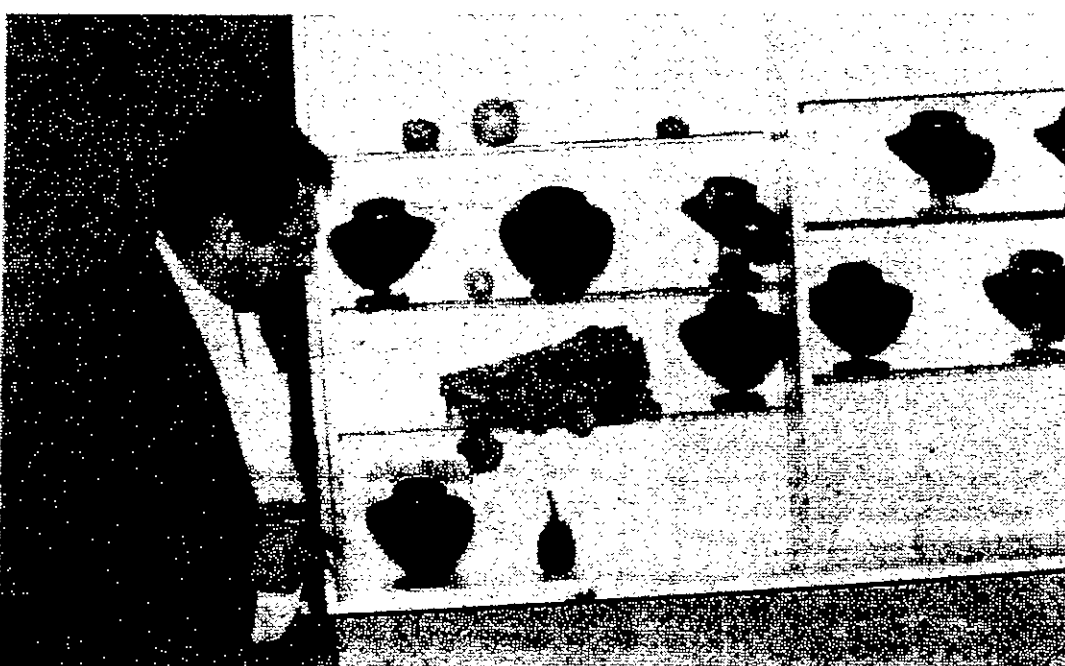
#### مسدسه وقتل صديقه

ذكر في طوكيو ان طالبا يابانيا في إحدى المدارس الثانوية أطلق سهما على رجل شرطة خلال تاديبه مهمته في إحدى ضواحي طوكيو بغرض سرقة مسدسه لاطلاق النار على صديقه التي نبدته . وقال الطالب الذي القي القبض عليه بعد اعتدائه على رجل الشرطة انه كان يريد سرقة المسدس لاطلاق النار على صديقه . وقد أطلق الطالب الذي يبلغ من العمر ١٧ عاما السهم على الشرطي هارو جيرو اوتاكا ٢١ سنة من على بعد حوالي مترين . وقد تمكن رجل الشرطة من اطلاق النار على قدم الطالب الذي حاول الاعتداء عليه مرة أخرى يمكن غير ان اوتاكا أطلق النار على قدمه وتمكن من القبض عليه .

### مسابقة يابانية للصحافيين الآسيويين

دعا نادي المراسلين الصحفيين الاجانب الياباني أمس الصحفيين الآسيويين تحت سن ٣٠ سنة الى دخول مسابقته السنوية الرابعة . وقال النادي ان على المشتركين في المسابقة كتابة مقال باللغة الانكليزية من ١٥٠٠ - ١٨٠٠ كلمة حول ( مدى نجاح الصحافة في اطلع مواطني بلدي ) . وسيحصل الفائز الاول على ٢٠٠٠ دولار والثاني ١٠٠٠ دولار بالإضافة الى تذاكر سفر واجازة مجانية في اليابان .

## اللس "الشريف" يحرق اللقمة "الحلال" من الجوزل جوع !



خس وتفاخ في قترينة محل للمجوهرات في شارع الحمراء.

### بيروت - من عمر غرز الدين:

اذ خربت المرأة بين رجل وآخر، فهي بلا شك تختار، الا قدر على تجميلها وتجميلها بالذهب والمجوهرات. اما اذا خربت ما بين المجوهرات والحياة، فهي بلا شك ايضا ستختار الحياة. وفي بيروت، حيث أصبحت المجوهرات، مصدر خطر على الحياة، يدخل الموت مع الصبية الحسنة في المصعد، اذا ما كانت مثل سوسن ن. التي تزيت بكل مجوهرات الخطوبة، لتجد سفير الجوع مترصا بها، فيجردها حتى من خاتم الخطبة، داخل المصعد، ويتولى الفرار الى حيث يشتري الغذاء والدواء لاطفاله، وعادت العروس الى منزل زوجها، قاتمة بما لاقتته من «لص شريف» لم يترص بها شرا، وانما سعى وراء مجوهرات كمالية حملتها ... فحملت اليه لقمة «حلال» وما اكثر اولاد الحلال.

ومثل سوسن ن. سلمت إحدى السيدات أمراها للص ظريف، كان يتتبع رحلتها الى السيارة مع زوجته، دون الاف ليرة من حسابها، الى مصعد المبني .. وهناك لم يطلب سوى ٥٠٠ ليرة قال انه يحتاجها لاولاده. فقد اختارت هذه السيدة ان تتنازل عن المبلغ المطلوب .. لتتجو بنفسها وبالمبلغ الباقي.

وفي بعقلين، عاصمة الجبل اللبناني اليوم، أصابت الدهشة تاجرا كبيرا، عندما حمل أحد الزبائن مجموعة من الاصناف الغذائية وارسلها الى السيارة مع زوجته، دون ان يدفع الثمن. ولدى سؤال التاجر عن قيمة الحساب كان الجواب: لا يوجد بين هذه الاغراض اي صنف من الكماليات. فهي كلها مواد غذائية اساسية للاولاد، وليس معي ثمنها. فانا سأخذها الآن، واذ ما توفر المبلغ ذات

### حادث على الطريق السريع



انقلبت سيارة واثيرت بعد ظهر امس على الطريق الدائري الخامس .. مقابل العمرة .. حيث اصطدمت سيارة الوانيت بسيارة صالون صغيرة ... مما ادى الى

تصوير موسى عياش]

## الصناعة في الكويت حاضرا ومستقبلا

كنت احد المشاهدين للمؤتمر الصحفي الذي عقده وزير المالية والنفط الشيخ علي الخليفة الصباح والذي اجاب فيه عن بعض الاسئلة حول التوصيات التي قدمتها لجنة التنشيط الاقتصادي وقد لفت نظري من ضمن الشرح الذي ادى به الوزير ما جاء في توصية لجنة التنشيط حول موضوع حماية الصناعة الوطنية والتي تتأثر بسبب توفر السلع الرخيصة المستوردة حيث طالبت التوصية بنوع من الحماية لتلك الصناعات الوطنية، وقد اطلعت على تقرير اللجنة في ما يتعلق بالصناعة والذي نشرته بعض الصحف المحلية، والتقرير كتب بأسلوب اكايمي شامل ولكنه لم يتطرق بصورة خاصة الى مشكلة استيراد العمالة الاجنبية وما تفرزه من سلبيات على المجتمع الكويتي الذي يشكو من طفيان العنصر الاجنبي عليه، والذي تتزايد مشاكله يوما بعد يوم في مجتمعنا الصغير المحدود.

ومع تقديرنا لكفاءة وإخلاص اللجنة التي وضعت التوصية إلا أننا كنا نتمنى لو انها فرقت بين صناعة واخرى من الصناعات التي تتطلب الرعاية والحماية مثل صناعة البترول ومشتقاته والتي بجموعها تشكل العمود الفقري لاقتصاد الكويت. وقد اعترفت التوصية بان نسبة العمالة الكويتية لا تزيد على سبعة في المائة من مجموع العمالة المتواجدة في الكويت!!!

وباستثناء صناعة النفط التي اشرفنا اليها اود طرح السؤال الاتي: ما الفائدة التي تعود على البلد من انشاء صناعة نستورد لها اليد العاملة والمواد الخام والتي لا يمكن ضمان مستوى الجودة والالتقان في صنعها ثم نطلب من الدولة ان تحميها ضد استيراد بضاعة مضمونة الصنع وبارخص الاسعار؟؟ هناك بعض الدول العربية وغير العربية استست صناعات محلية بعضها ناجح والبعض الآخر كان نصيبه الفشل لاسباب لا مجال لذكرها بالرغم من وجود الحماية لها، ولكن الفارق عند تلك البلاد هو انها تستغل الايدي العاملة عندها ثم هناك مجال لاستهلاك البضاعة بسبب الكثافة السكانية. على اي حماية لتلك السلع ستكون على حساب المستهلك الذي سيتحمل زيادة الصنف مع ارتفاع التكلفة بسبب تلك الحماية.

وفي رأيي المتواضع اقول ان ظروف الكويت، في الوقت الحاضر على الأقل. لا تساعد على قيام صناعات محلية لانضمامها الاساسية غير متوفرة واهمها اليد العاملة وذلك كما اشرت سابقا باستثناء صناعة النفط ومشتقاته وكذلك بعض الصناعات الخفيفة التي لها علاقة بامور البناء مثل الابواب والشبابيك والاشياء المتعلقة بالحدادة والتجارة، وما شابه ذلك من صناعات خفيفة تعتمد على (المكننة) اكثر من اعتمادها على العنصر البشري. وكما قال الوزير في ختام كلمته ان مصلحة البلد فوق كل مصلحة. اكتب هذه الكلمة ونحن مقبلون على انتخاب مجلس جديد للامة ورجيل الوزارة الحاضرة وقدم وزارة جديدة، والناس ينتظرون الكثير من المجلس ومن الوزارة. فمن متابع الوضع الاقتصادي الى اصلاح الاداري الى طغيان العناصر الغربية على الكثير من مرافق الحياة في البلد بصورة قد تصل يوما ما الى درجة الاختناق اذا قدر لامور ان تسير بالاسلوب الذي سارت عليه خلال الثلاثين سنة الماضية. وفي الوقت الذي نذكر فيه هذه السلبيات فاننا لا ننكر الايجابيات التي تم انجازها والتي يتمتع بها الان كافة المواطنين من ابناء البلد وغيرهم. انما ما يهمني هو اصلاح الخلل والحفاظ على المكاسب وهذا امر ميسور اذا صفت النوايا وتوحدت الهمم وهذا ما ننتظره من المجلس المقبل والوزارة الجديدة راجين من البارء عز وجل التوفيق والسداد للجميع وهو ولي التوفيق.

بدر خالد البدر

### فيلم المخرج يمني في موسكو

#### جريمة اسرائيل بلا عقاب

موسكو - كونا - انتهى المخرج اليمني فاضل مطلق فيلمه الثاني - جريمة بلا عقاب - الذي يصور فيه جريمة اسرائيل البشعة في مخيمي صبرا وشاتيلا الى جانب قتال الشعب الفلسطيني منذ عام ١٩٤٨ وحتى الغزو الاسرائيلي لبيروت عام ١٩٨٢ . وكشف المخرج عن طريق الاشرطة الوثائقية التي حصل عليها من المانيا الشرقية وفرنسا وبريطانيا والاتحاد السوفيتي وغيرها من البلدان بشكل مقتضب ومقتضب الخلفية العدوانية لسياسة اسرائيل الخارجية وموقفها من الشعب الفلسطيني . واعاد الى الذاكرة المشاهدين أحداث عام ١٩٤٨ في فلسطين وعدوان اسرائيل على مصر عام ١٩٥٦ واحتلال الاراضي العربية عام ١٩٦٧ وهجومها على لبنان عام ١٩٧٨ ثم اقتحامها الاراضي اللبنانية عام ١٩٨٢ . وهذا اعطى فاضل مطلق مفهومها صحيحا وواضحا وهو ان هدف الارهابيين الاسرائيليين هو توسيع حدودهم باي ثمن وتشثيت الشعب الفلسطيني وابادته جسما وروحيا . والى جانب جمعه للمواد الارشيفية من دول مختلفة . فقد قام المخرج بزيارة دول اخرى حيث التقى مع شهود العيان لاحداث لبنان الذين اكدوا الحقيقة عن فظائع الاحتلال الاسرائيلي . وتشاهد في الفيلم السيناتور الاميركي وبيل وهو يصرخ «ان مقتل كل طفل وتهدم كل منزل تحول الى كومة من الاقاض هما نتيجة استخدام الاسلحة الاميركية» .

لقد سعى المخرج اليمني الشاب الى تكوين صورة واضحة لدى المشاهد عن الاصداء الدولية على أحداث صبرا وشاتيلا فاستخدم في فيلمه المؤتمر الصحفي الذي عقده في لندن للجنة الدولية للتحقيق في جرائم اسرائيل في لبنان واغادات الشهود في اوسلو . ان فيلم فاضل مطلق هو احتجاج صارخ وغاضب على السياسة العدوانية للولايات المتحدة واسرائيل . وهو ليس مجرد حديث عن معاناة الشعب الفلسطيني بل كذلك عن نضاله وصموده وبطولته .. ان الشرسين القاب . ومن المصيبة والحزن يولد الغضب والعزم الاكيد على النصر وتجدد الاشارة هنا ان مطلق عندما كان يدرس في معهد السينما في موسكو قبل عامين كان قد عمل فيلما تحت عنوان «غيوم غربية فوق بيروت» وهو عمل مشترك بين معهد السينما وستوديو موسكو وقد عرض في مهرجان موسكو الثالث عشر وحصل على الجائزة الذهبية لهذا المهرجان واعتبرت اللجنة الامتحانية الحكومية الفيلم صالحا لنيل شهادة الماجستير .